

Hinweise zur Bedienung

Vor Gebrauch

Bezeichnung der Teile

- Überprüfen der Kamera und der mitgelieferten Teile [1]
- Bezeichnung der Teile (Vorderseite) [2]
- Bezeichnung der Teile (Rückseite) [3]
- Bezeichnung der Teile (Oberseite/Seite) [4]
- Bezeichnung der Teile (Unterseite) [5]
- Bezeichnung der Teile Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (mit ILCE-7M2K geliefert) [6]

Symbole und Anzeigen

- Liste der Symbole auf dem Monitor [7]
- Liste der AF-Messzonensucherrahmen [8]

Verwendung des Tragegurts

- Verwendung des Schulterriemens [9]

Anbringen der Okularmuschel

- Anbringen der Okularmuschel [10]

Einstellen des Suchers

- Einstellen des Suchers (Dioptrien-Einstellung) [11]

Kameraführer

- [Info zu \[Kameraführer\] \[12\]](#)

Vorbereitung der Kamera

Laden des Akkus

- [Laden des Akkus in der Kamera \[13\]](#)
- [Laden durch Anschluss an einen Computer \[14\]](#)
- [Einsetzen des Akkus in die Kamera \[15\]](#)
- [Akku-Nutzungsdauer und Anzahl von Bildern, die mit einem Akku aufgenommen/wiedergegeben werden können \[16\]](#)
- [Stromversorgung über eine Netzsteckdose \[17\]](#)
- [Entnehmen des Akkus \[18\]](#)

Einsetzen einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)

- [Einsetzen einer Speicherkarte \[19\]](#)
- [Entnehmen der Speicherkarte \[20\]](#)

Anbringen eines Objektivs

- [Anbringen eines Objektivs \[21\]](#)
- [Abnehmen des Objektivs \[22\]](#)
- [Anbringen der Gegenlichtblende \[23\]](#)
- [Hinweise zum Objektivwechsel \[24\]](#)

Einstellen von Datum und Uhrzeit

- [Einstellen von Datum und Uhrzeit \[25\]](#)

Überprüfen des Bedienungsverfahrens

Überprüfen des Bedienungsverfahrens

- [Verwendung des Einstellrads \[26\]](#)

- [Verwendung von MENU-Posten \[27\]](#)
- [Verwendung der Taste Fn \(Funktion\) \[28\]](#)
- [Verwendung von „Quick Navi“ \[29\]](#)

Aufnehmen

Aufnehmen von Standbildern/Filmen

- [Standbildaufnahme \[30\]](#)
- [Filmaufnahme \[31\]](#)

Auswählen des Aufnahmemodus

- [Liste der Moduswahlknopffunktionen \[32\]](#)
- [Intelligente Auto. \[33\]](#)
- [Überlegene Autom. \[34\]](#)
- [Info zur Szenenerkennung \[35\]](#)
- [Vorteile von automatischer Aufnahme \[36\]](#)
- [Programmautomatik \[37\]](#)
- [Schwenk-Panorama \[38\]](#)
- [Szenenwahl \[39\]](#)
- [Zeitpriorität \[40\]](#)
- [Blendenpriorität \[41\]](#)
- [Manuelle Belichtung \[42\]](#)
- [BULB \[43\]](#)
- [Speicherabruf \[44\]](#)
- [Film \[45\]](#)

Verwendung der Aufnahmefunktionen

Verwendung der Zoomfunktion

- [Zoom \[46\]](#)
- [Mit diesem Produkt verfügbare Zoomfunktionen \[47\]](#)
- [Zoom-Einstellung \[48\]](#)

- Info zum Zoomfaktor [49]
- Zoomring-Drehricht. [50]

Blitzbenutzung

- Verwendung eines Blitzgerätes (getrennt erhältlich) [51]
- Blitzmodus [52]
- Blitzkompens. [53]
- EEL-Speicher [54]

Auswählen eines Monitoranzeigemodus

- Umschalten der Monitoranzeige (Aufnahme) [55]
- Taste DISP (Sucher) [56]
- Taste DISP (Monitor) [57]

Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

- Bildgröße (Standbild) [58]
- Seitenverhält. (Standbild) [59]
- Qualität (Standbild) [60]
- RAW-Dateityp (Standbild) [61]
- Panorama: Größe [62]
- Panorama: Ausricht. [63]

Fokuseinstellung

- Fokusmodus [64]
- Fokusfeld [65]
- Mittel-AF-Verriegel. [66]
- Fokusspeicher [67]
- Manuelfokus [68]
- Direkte manuelle Fokussierung (DMF) [69]
- MF-Unterstützung (Standbild) [70]
- Fokusvergrößerung [71]
- Fokusvergröß.zeit [72]

- Kantenanheb.stufe [73]
- Kantenanheb.farbe [74]
- Vor-AF (Standbild) [75]
- Eye-Start AF (Standbild) [76]
- AF/MF-Steuer [77]
- AF-Hilfslicht (Standbild) [78]
- AF MikroEinst. [79]
- Nachführ-AF-B. anz. [80]
- Fokus-Einstellung [81]
- AF b. Auslösung (Standbild) [82]
- AF Ein [83]
- Augen-AF [84]
- Phasenerk.bereich [85]
- Messen der genauen Entfernung zum Motiv [86]
- AF-System (Standbild) [87]

Einstellen der Belichtung

- Belichtungskorr. [88]
- Belichtungskorrekturknopf [89]
- Messmodus [90]
- AE-Speicher [91]
- AEL mit Auslöser (Standbild) [92]
- Bel.korr einst. [93]
- Zebra [94]
- Belich.einst.-Anleit. [95]
- Belicht.stufe [96]
- Regler Ev-Korrektur [97]
- EV-Korr. zurücksetz. [98]

Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausschöser)

- Bildfolgemodus [99]

- [Serienaufnahme \[100\]](#)
- [Selbstausslöser \[101\]](#)
- [Selbstauss\(Serie\) \[102\]](#)
- [Serienreihe \[103\]](#)
- [Einzelreihe \[104\]](#)
- [WA-Reihe \[105\]](#)
- [DRO-Reihe \[106\]](#)
- [Reihenfolge \[107\]](#)

Auswählen der ISO-Empfindlichkeit

- [ISO \[108\]](#)
- [Multiframe-RM \[109\]](#)

Korrigieren von Helligkeit und Kontrast

- [Dynamikb.Opt. \(DRO\) \[110\]](#)
- [Auto HDR \[111\]](#)

Einstellen der Farbtöne

- [Weißabgleich \[112\]](#)
- [Aufnehmen der Grundfarbe Weiß im Modus \[Benutzer-Setup\] \[113\]](#)

Auswählen eines Effektmodus

- [Bildeffekt \[114\]](#)
- [Kreativmodus \[115\]](#)

Aufnehmen von Filmen

- [Filmaufnahmeformate \[116\]](#)
- [Dateiformat \(Film\) \[117\]](#)
- [Aufnahmeeinstlg \(Film\) \[118\]](#)
- [Dual-Video-AUFN \[119\]](#)
- [Markierungsanz. \[120\]](#)
- [Markier.einstlg. \[121\]](#)

- [Audioaufnahme \[122\]](#)
- [Tonpegelanzeige \[123\]](#)
- [Tonaufnahmepegel \[124\]](#)
- [Tonausgabe-Timing \[125\]](#)
- [Windgeräuschreduz. \[126\]](#)
- [Auto. Lang.belich. \(Film\) \[127\]](#)
- [MOVIE-Taste \[128\]](#)
- [Fotoprofil \[129\]](#)

Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

- [Speicher \[130\]](#)
- [Funkt.menü-Einstlg. \[131\]](#)
- [Key-Benutzereinstlg. \[132\]](#)
- [Funktion des Einstellrads \[133\]](#)
- [Funktion der Fokushaltetaste \[134\]](#)
- [Funktion der Taste AEL \[135\]](#)
- [Funktion der Taste AF/MF. \[136\]](#)
- [Funktion der Benutzertaste \[137\]](#)
- [Funktion der mittleren Taste \[138\]](#)
- [Funktion der linken Taste \[139\]](#)
- [Funktion der rechten Taste \[140\]](#)
- [Funktion der Abwärtstaste \[141\]](#)
- [Regler-Konfiguration \[142\]](#)

Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

- [Lächel-/Ges.-Erk. \[143\]](#)
- [Soft Skin-Effekt \(Standbild\) \[144\]](#)
- [Gesichtsregistr. \(Neuregistrierung\) \[145\]](#)
- [Gesichtsregistr. \(Änderung der Reihenfolge\) \[146\]](#)
- [Gesichtsregistr. \(Löschen\) \[147\]](#)
- [Rot-Augen-Reduz \[148\]](#)
- [Auto. Objektrahm. \(Standbild\) \[149\]](#)

- [SteadyShot \[150\]](#)
- [SteadyShot-Einstlg. \[151\]](#)
- [Langzeit-RM \(Standbild\) \[152\]](#)
- [Hohe ISO-RM \(Standbild\) \[153\]](#)
- [Farbraum \(Standbild\) \[154\]](#)
- [Gitterlinie \[155\]](#)
- [Bildkontrolle \[156\]](#)
- [Anzeige Live-View \[157\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[158\]](#)
- [Ausl. ohne Objektiv \[159\]](#)
- [Elekt. 1.Verschl.vorh. \[160\]](#)
- [Üb. Auto. Bildextrah. \[161\]](#)
- [APS-C Größ.erfass. \[162\]](#)
- [Schattenaufhellung \[163\]](#)
- [Farbabweich.korrek. \[164\]](#)
- [Verzeichnungskorr. \[165\]](#)
- [Regler-/Radsperre \[166\]](#)
- [Monitor deaktivieren \[167\]](#)
- [Blendenvorschau \[168\]](#)
- [Erg. Aufn.vorschau \[169\]](#)

Betrachten

Betrachten von Standbildern

- [Bildwiedergabe \[170\]](#)
- [Wiedergabezoom \[171\]](#)
- [Bildindex \[172\]](#)
- [Umschalten der Monitoranzeige \(während der Wiedergabe\) \[173\]](#)

Löschen von Bildern

- [Löschen eines angezeigten Bilds \[174\]](#)
- [Mehrere ausgewählte Bilder löschen \[175\]](#)

Wiedergeben von Filmen

- [Filmwiedergabe \[176\]](#)

Betrachten von Panoramabildern

- [Wiedergabe von Panoramabildern \[177\]](#)

Drucken

- [Ausdrucken \[178\]](#)

Verwendung der Betrachtungsfunktionen

- [Ansichtsmodus \[179\]](#)
- [Anzeige-Drehung \[180\]](#)
- [Diaschau \[181\]](#)
- [Drehen \[182\]](#)
- [Schützen \[183\]](#)
- [4K Standbild-Wdg. \[184\]](#)

Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät

- [Betrachten von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät \[185\]](#)
- [Betrachten von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät \[186\]](#)

Ändern von Einstellungen

Setup-Menü

- [Monitor-Helligkeit \[187\]](#)
- [Sucherhelligkeit \[188\]](#)
- [Sucher-Farbtemp. \[189\]](#)
- [Lautstärkeinst. \[190\]](#)
- [Signaltöne \[191\]](#)
- [Upload-Einstell.\(Eye-Fi\) \[192\]](#)
- [Kachelmenü \[193\]](#)

- [Modusregler-Hilfe \[194\]](#)
- [Löschbestätigung \[195\]](#)
- [Anzeigequalität \[196\]](#)
- [Energiesp.-Startzeit \[197\]](#)
- [PAL/NTSC-Auswahl \[198\]](#)
- [Reinigungsmodus \[199\]](#)
- [Demo-Modus \[200\]](#)
- [TC/UB-Einstlg. \[201\]](#)
- [Fernbedienung \[202\]](#)
- [HDMI-Auflösung \[203\]](#)
- [24p/60p-Ausg. \(Film\) \(Nur für 1080 60i-kompatible Modelle\) \[204\]](#)
- [STRG FÜR HDMI \[205\]](#)
- [HDMI-Infoanzeige \[206\]](#)
- [TC-Ausgabe \(Film\) \[207\]](#)
- [REC-Steuerung \(Film\) \[208\]](#)
- [USB-Verbindung \[209\]](#)
- [USB-LUN-Einstlg. \[210\]](#)
- [Datum/Uhrzeit \[211\]](#)
- [Gebietseinstellung \[212\]](#)
- [Formatieren \[213\]](#)
- [Dateinummer \[214\]](#)
- [REC-Ordner wählen \[215\]](#)
- [Neuer Ordner \[216\]](#)
- [Ordnername \[217\]](#)
- [Bild-DB wiederherst. \[218\]](#)
- [Medien-Info anzeig. \[219\]](#)
- [Version \[220\]](#)
- [Zertifizierungslogo \(nur Übersee-Modell\) \[221\]](#)
- [Einstlg zurücksetzen \[222\]](#)

Verwendung von Wi-Fi-Funktionen

Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

- [PlayMemories Mobile \[223\]](#)
- [Verbinden eines Android-Smartphones mit diesem Produkt \[224\]](#)
- [Verbinden des Produkts mit einem iPhone oder iPad \[225\]](#)
- [Aufrufen einer Applikation mithilfe von \[One-Touch\(NFC\)\] \[226\]](#)

Steuern dieses Produkts mit einem Smartphone

- [Smart Remote eingebettet \[227\]](#)
- [One-touch connection mit einem NFC-tauglichen Android-Smartphone \(NFC One-touch-Fernsteuerung\) \[228\]](#)

Übertragen von Bildern zu einem Smartphone

- [An Smartph. send. \[229\]](#)
- [Übertragen von Bildern zu einem Android-Smartphone \(NFC One-touch-sharing\) \[230\]](#)

Übertragen von Bildern zu einem Computer

- [An Comp. senden \[231\]](#)

Übertragen von Bildern zu einem Fernsehgerät

- [Auf TV wiedergeben \[232\]](#)

Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen

- [Flugzeug-Modus \[233\]](#)
- [WPS-Tastendruck \[234\]](#)
- [Zugriffspkt.-Einstlg. \[235\]](#)
- [Gerätename bearb. \[236\]](#)
- [MAC-Adresse anz. \[237\]](#)
- [SSID/PW zurücks. \[238\]](#)
- [Netzw.einst. zurücks. \[239\]](#)

Hinzufügen von Applikationen zum Produkt

PlayMemories Camera Apps

- [PlayMemories Camera Apps \[240\]](#)
- [Empfohlene Computerumgebung \[241\]](#)

Installieren der Applikationen

- [Eröffnen eines Dienstkontos \[242\]](#)
- [Herunterladen von Applikationen \[243\]](#)
- [Applikationen mithilfe der Wi-Fi-Funktion direkt zum Produkt herunterladen \[244\]](#)

Starten der Applikationen

- [Starten der heruntergeladenen Applikation \[245\]](#)

Verwalten der Applikationen

- [Deinstallieren von Applikationen \[246\]](#)
- [Ändern der Reihenfolge von Applikationen \[247\]](#)
- [Überprüfen der Konto-Information von „PlayMemories Camera Apps“ \[248\]](#)

Betrachten auf Computern

Empfohlene Computerumgebung

- [Empfohlene Computerumgebung \[249\]](#)

Verwenden der Software

- [PlayMemories Home \[250\]](#)
- [Installieren von PlayMemories Home \[251\]](#)
- [Software für Mac-Computer \[252\]](#)
- [Image Data Converter \[253\]](#)
- [Installieren von Image Data Converter \[254\]](#)
- [Zugriff auf Anleitung für Image Data Converter \[255\]](#)
- [Remote Camera Control \[256\]](#)
- [Installieren von Remote Camera Control \[257\]](#)

- [Aufrufen der Hilfe der Remote Camera Control \[258\]](#)

Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

- [Anschließen des Produkts an einen Computer \[259\]](#)
- [Importieren von Bildern zum Computer \[260\]](#)
- [Trennen des Produkts vom Computer \[261\]](#)

Erstellen einer Filmdisc

- [Disc-Typ \[262\]](#)
- [Wahl der Disc-Erstellungsmethode \[263\]](#)
- [Erstellen einer Disc mit einem anderen Gerät außer einem Computer \[264\]](#)
- [Erstellen von Blu-ray-Discs \[265\]](#)

Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt

Vorsichtsmaßnahmen

- [Vorsichtsmaßnahmen \[266\]](#)
- [Info zur internen wiederaufladbaren Batterie \[267\]](#)
- [Hinweise zum Akku \[268\]](#)
- [Laden des Akkus \[269\]](#)
- [Speicherkarte \[270\]](#)

Reinigen dieses Produkts

- [Info zur Reinigung \[271\]](#)

Liste der Standardeinstellungswerte

- [Liste der Standardeinstellungswerte \[272\]](#)

Anzahl von aufnehmbaren Standbildern und verfügbare Filmaufnahmezeiten

- [Anzahl der Standbilder \[273\]](#)
-

Benutzung dieses Produkts im Ausland

- [Steckeradapter \[275\]](#)
- [Info zu TV-Farbsystemen \[276\]](#)

Sonstige Informationen

- [Mount-Adapter \[277\]](#)
- [Mount-Adapter LA-EA1 \[278\]](#)
- [Mount-Adapter LA-EA2 \[279\]](#)
- [Mount-Adapter LA-EA3 \[280\]](#)
- [Mount-Adapter LA-EA4 \[281\]](#)
- [Vertikalgriff \[282\]](#)
- [AVCHD-Format \[283\]](#)
- [Lizenz \[284\]](#)

Markenzeichen

- [Markenzeichen \[285\]](#)

Fehlerbehebung

Falls Sie Probleme haben

Falls Sie Probleme haben

- [Fehlerbehebung \[286\]](#)

Fehlerbehebung

Akku und Stromversorgung

Der Akku lässt sich nicht in das Produkt einsetzen. [287]

- Das Produkt lässt sich nicht einschalten. [288]
- Das Produkt schaltet sich plötzlich aus. [289]
- Der Akku entlädt sich schnell. [290]
- Die Akku-Restladungsanzeige zeigt einen falschen Pegel an. [291]
- Die Ladekontrollleuchte des Produkts blinkt während des Akku-Ladevorgangs. [292]
- Der in die Kamera eingesetzte Akku wird nicht geladen. [293]
- Der Monitor schaltet sich beim Einschalten des Produkts nicht ein. [294]

Aufnahmen von Standbildern/Filmen

- Es können keine Bilder aufgezeichnet werden. [295]
- Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange. [296]
- Das gleiche Bild wird mehrere Male aufgenommen. [297]
- Das Bild ist unscharf. [298]
- [Eye-Start AF] funktioniert nicht. [299]
- Der Zoom funktioniert nicht. [300]
- Datum und Uhrzeit der Aufnahme werden nicht auf dem Monitor angezeigt. [301]
- Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet. [302]
- Die Anzeige für Blendenwert und/oder Verschlusszeit und/oder Messung blinkt. [303]
- Die Bildfarben stimmen nicht. [304]
- Das Bild ist verrauscht, wenn der Monitor an einem dunklen Ort betrachtet wird. [305]
- Ein dunkler Schatten erscheint auf dem Bild. [306]
- Die Augen von Personen werden rot abgebildet. [307]
- Punkte erscheinen und bleiben auf dem Bildschirm. [308]
- Serienaufnahmen sind nicht möglich. [309]
- Das Sucherbild ist unscharf. [310]
- Es erscheinen keine Bilder im Sucher. [311]
- Das Bild ist weißlich (Linsenreflexion)/Lichtverwischungen erscheinen auf dem Bild (Geisterbilder). [312]
- Die Ecken des Bilds sind zu dunkel. [313]
- Das Bild ist unscharf. [314]
- Der Monitor wird nach Ablauf einer kurzen Zeit dunkel. [315]
- Das vordere Drehrad, das hintere Drehrad oder das Einstellrad funktioniert nicht. [316]

- Der Ton wird nicht richtig aufgezeichnet. [317]
- Die Kamera vibriert im eingeschalteten Zustand. [318]
- Vibrationen oder Geräusche treten auf, wenn Sie die Kamera bei ausgeschalteter Stromversorgung schütteln. [319]

Betrachten von Bildern

- Bilder können nicht wiedergegeben werden. [320]
- Die Anzeige von Bildern dauert eine Weile. [321]
- Datum und Uhrzeit werden nicht angezeigt. [322]
- Das Bild kann nicht gelöscht werden. [323]
- Das Bild wurde versehentlich gelöscht. [324]
- Es kann kein DPOF-Zeichen gesetzt werden. [325]

Wi-Fi

- Es ist kein drahtloser Zugangspunkt für die Verbindung auffindbar. [326]
- [WPS-Tastendruck] funktioniert nicht. [327]
- [An Comp. senden] wird vorzeitig abgebrochen. [328]
- Sie können keine Filme zu einem Smartphone senden. [329]
- [Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] wird vorzeitig abgebrochen. [330]
- Der Aufnahmebildschirm für [Smart Remote eingebettet] wird nicht ruckfrei angezeigt. Die Verbindung zwischen diesem Produkt und dem Smartphone ist unterbrochen. [331]
- One-touch connection (NFC) kann nicht benutzt werden. [332]

Computer

- Der Computer erkennt dieses Produkt nicht. [333]
- Es können keine Bilder importiert werden. [334]
- Beim Betrachten eines Films auf einem Computer werden Bild und Ton durch Rauschen unterbrochen. [335]
- Bilder, die von einem Computer exportiert wurden, können nicht auf diesem Produkt betrachtet werden. [336]

Speicherkarten

- Die Speicherkarte wurde versehentlich formatiert. [337]

Drucken

- Es werden keine Bilder gedruckt. [338]
- Das Bild weist merkwürdige Farben auf. [339]
- Beide Kanten der Bilder werden beim Drucken abgeschnitten. [340]
- Sie können Bilder nicht mit Datum drucken. [341]

Sonstiges

- Das Objektiv beschlägt. [342]
- Das Produkt erwärmt sich bei längerer Benutzung. [343]
- Die Uhreinstellanzeige erscheint beim Einschalten des Produkts. [344]
- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder nimmt nicht ab, oder vermindert sich jeweils um zwei Bilder auf einmal. [345]
- Die Einstellungen werden zurückgesetzt, obwohl kein Rücksetzvorgang durchgeführt worden ist. [346]
- Das Produkt funktioniert nicht ordnungsgemäß. [347]
- „--E-“ erscheint auf dem Bildschirm. [348]

Meldungen

Meldungen

- Warnmeldungen [349]

Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat

Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat

- Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat [350]

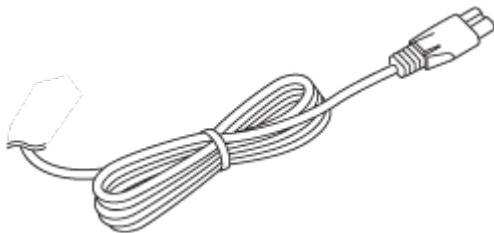
Überprüfen der Kamera und der mitgelieferten Teile

Überprüfen Sie zuerst die Modellbezeichnung Ihrer Kamera. Das mitgelieferte Zubehör ist je nach Modell unterschiedlich.

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

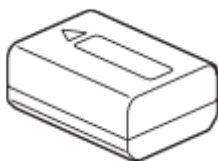
Wird mit allen Modellen geliefert:

- Kamera (1)
- Netzteil AC-UD10/AC-UUD11 (1)
Die Form des Netzteils kann je nach Land/Region unterschiedlich sein.
- Netzkabel (1)* (in USA und Kanada nicht mitgeliefert)

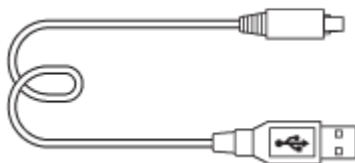


*Eventuell sind mehrere Netzkabel im Lieferumfang Ihrer Kamera enthalten. Verwenden Sie das für Ihr Land bzw. Gebiet geeignete Netzkabel.

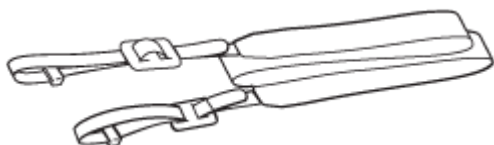
- Akku NP-FW50 (1)



- Micro-USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Gehäusekappe (1) (an Kamera angebracht)



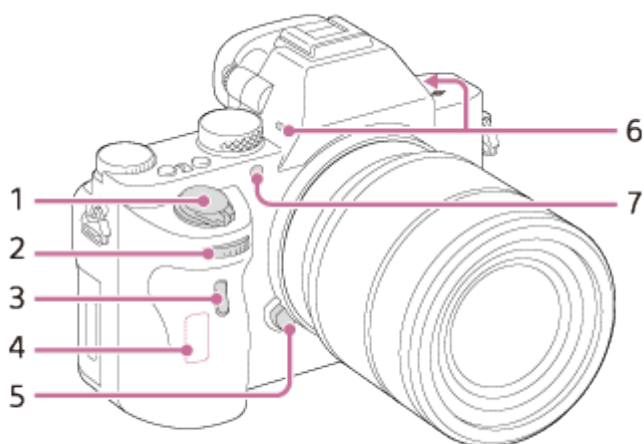
- Schuhkappe (1) (an Kamera angebracht)
- Okularmuschel (1) (an Kamera angebracht)
- Gebrauchsanleitung (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

ILCE-7M2K

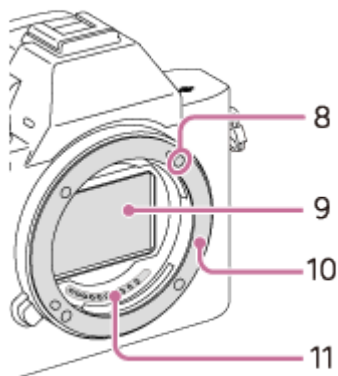
- FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS Zoomobjektiv (1)
- Vordere Objektivkappe (1)
- Hintere Objektivkappe (1)
- Gegenlichtblende (1)

[2] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Bezeichnung der Teile

Bezeichnung der Teile (Vorderseite)



Ansicht bei abgenommenem Objektiv



1. Ein-Aus-Schalter/Auslöser
2. Vorderes Drehrad
3. Fernbedienungssensor
4. Wi-Fi-Antenne (eingebaut)
5. Objektiventriegelungsknopf
6. Eingebautes Mikrofon*
7. AF-Hilfslicht/Selbstausslöserlampe
8. Ansetzindex

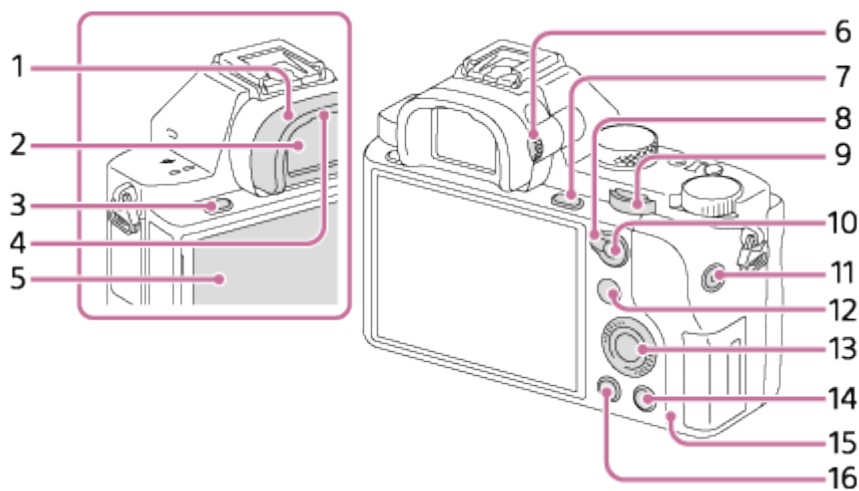
9. Bildsensor**
10. Anschluss
11. Kontakte**

*Verdecken Sie diesen Teil nicht während der Filmaufnahme. Anderenfalls können Geräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.

**Vermeiden Sie direkte Berührung dieser Teile.

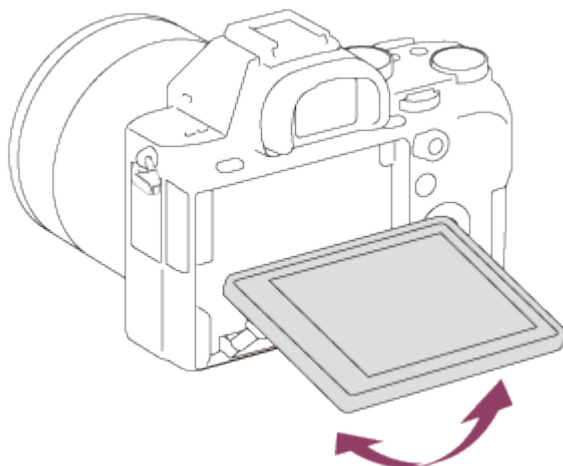
[3] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Bezeichnung der Teile

Bezeichnung der Teile (Rückseite)



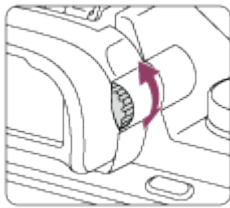
1. Okularmuschel
2. Sucher
3. Taste MENU
4. Augensensor
5. Monitor

- Sie können den Monitor auf einen bequemen Betrachtungswinkel einstellen und aus jeder Position aufnehmen.



6. Dioptrien-Einstellrad

- Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist.



7. Für Aufnahme: Taste C3 (Benutzer 3)

Für Wiedergabe: Taste  (Vergrößern)

8. Schalthebel AF/MF/AEL

9. Hinteres Drehrad

10. Für Aufnahme: Taste AF/MF (Automatische/Manuelle Fokussierung)/ Taste AEL

Für Wiedergabe: Taste  (Bildindex)

11. Taste MOVIE

12. Für Aufnahme: Taste Fn

Für Wiedergabe: Taste  (An Smartph. send.)

- Sie können den Bildschirm für [An Smartph. send.] durch Drücken dieser Taste anzeigen.

13. Einstellrad

14. Für Aufnahme: Taste C4 (Benutzer 4)

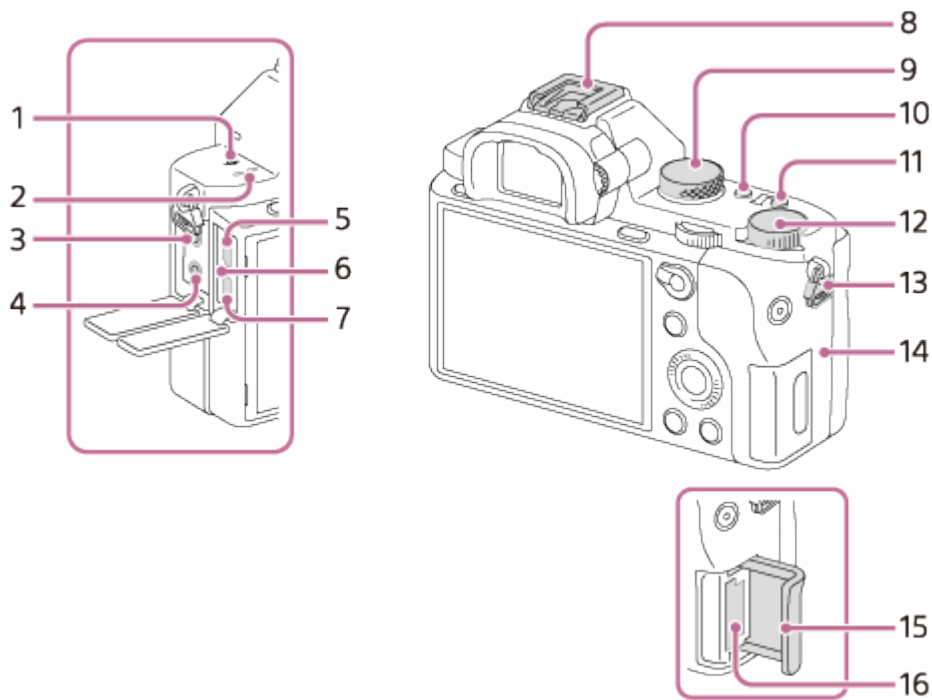
Für Wiedergabe: Taste  (Löschen)

15. Zugriffslampe

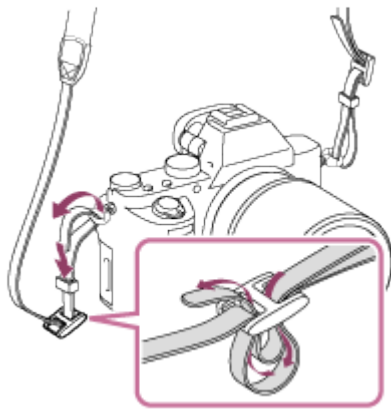
16. Taste (Wiedergabe)

[4] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Bezeichnung der Teile

Bezeichnung der Teile (Oberseite/Seite)



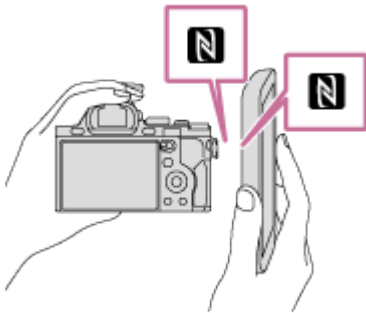
1. Bildsensor-Positionsmarke
2. Lautsprecher
3. Buchse (Mikrofon)
 - Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, wird das Mikrofon automatisch eingeschaltet. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Phantomspeisung, übernimmt die Kamera die Stromversorgung.
4. Buchse (Kopfhörer)
5. Multi/Micro-USB-Buchse*
 - Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.
6. Ladekontrollleuchte
7. HDMI-Mikrobuchse
8. Multi-Interface-Schuh*
 - Manche Zubehörteile werden u. U. nicht vollständig eingeschoben und können nach hinten vom Multi-Interface-Schuh überstehen. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.
9. Moduswahlknopf
10. Taste C2 (Benutzer 2)
11. Taste C1 (Benutzer 1)
12. Belichtungskorrekturknopf
13. Öse für Schulterriemen
 - Befestigen Sie beide Enden des Riemens an der Kamera.



14. (N-Zeichen)

- Dieses Zeichen kennzeichnet den Berührungspunkt zur Verbindung dieser Kamera und eines NFC-tauglichen Smartphones.

Einzelheiten zur Lage von  (N-Zeichen) an Ihrem Smartphone entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Smartphones.



- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum kontaktlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

15. Speicherkartenklappe

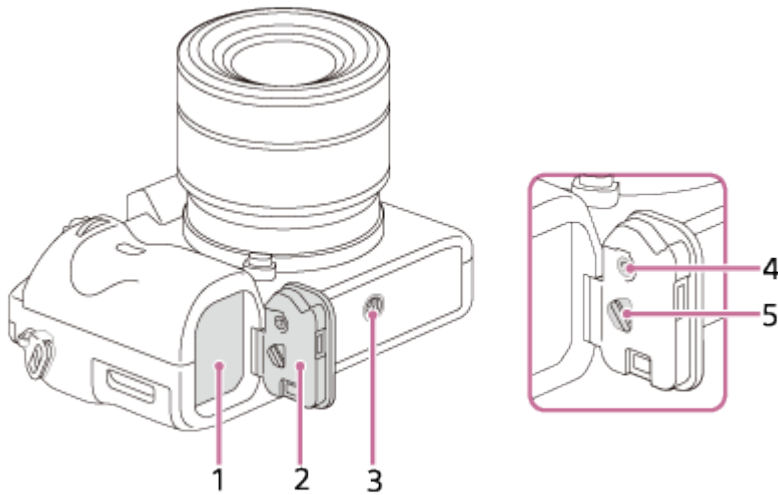
16. Speicherkartenschlitz

*Um Näheres zu kompatibelem Zubehör für den Multi-Interface-Schuh und die Multi/Micro-USB-Buchse zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Sie können auch Zubehör verwenden, das mit dem Zubehörschuh kompatibel ist. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

ni Multi
Interface Shoe

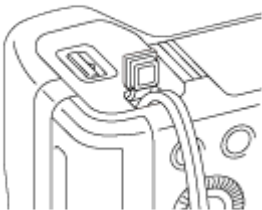
Accessory Shoe



1. Akkueinschubfach
2. Akkuklappe
3. Stativgewinde
 - Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.
4. Akkudeckel-Verriegelungsknopf
5. Akkudeckel-Entriegelungshebel

Anschlussplattendeckel

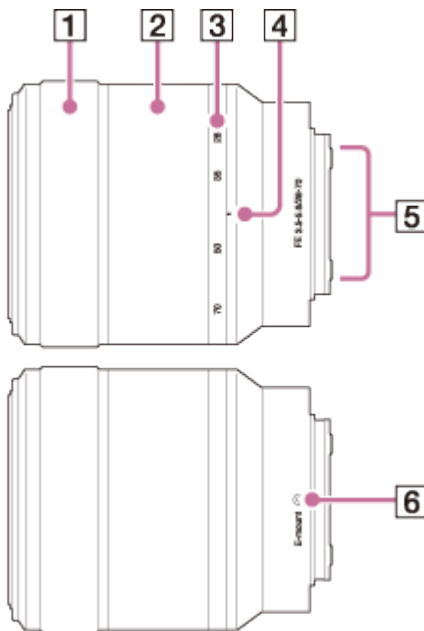
Benutzen Sie diese, wenn Sie das Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) verwenden. Setzen Sie die Anschlussplatte in das Akkufach ein, und führen Sie dann das Kabel durch den Anschlussplattendeckel, wie unten abgebildet.



- Achten Sie darauf, dass das Kabel beim Schließen der Klappe nicht eingeklemmt wird.

[6] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Bezeichnung der Teile

Bezeichnung der Teile Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6
OSS (mit ILCE-7M2K geliefert)



1. Fokussiererring
2. Zoomring
3. Brennweitenskala
4. Brennweitenindex
5. Objektivkontakte*
6. Ansetzindex

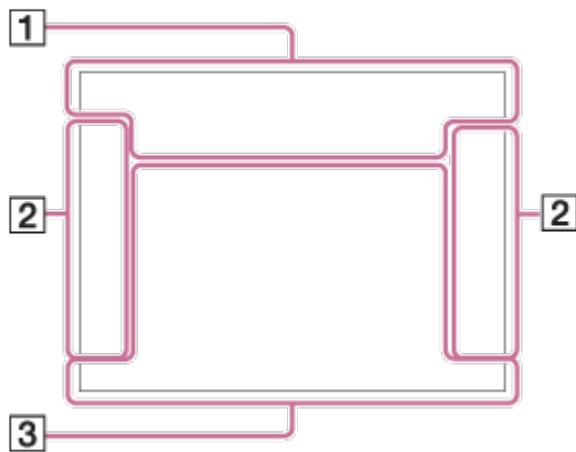
* Vermeiden Sie direkte Berührung dieses Teils.

[7] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Symbole und Anzeigen

Liste der Symbole auf dem Monitor

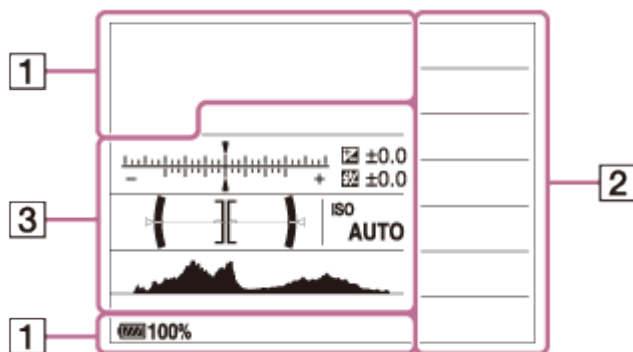
Die angezeigten Inhalte und ihre unten angegebenen Positionen sind lediglich ein Leitfaden und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

Monitormodus

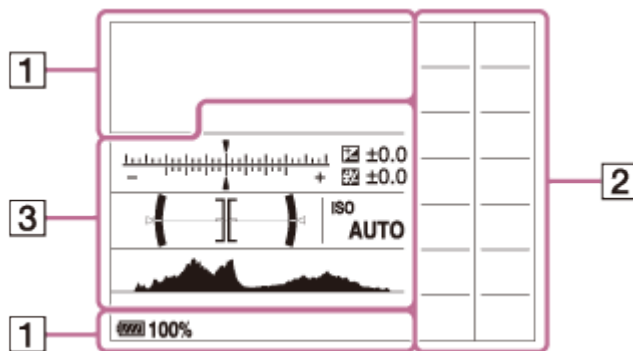


Suchermodus

Im Automatikmodus oder Szenenwahlmodus

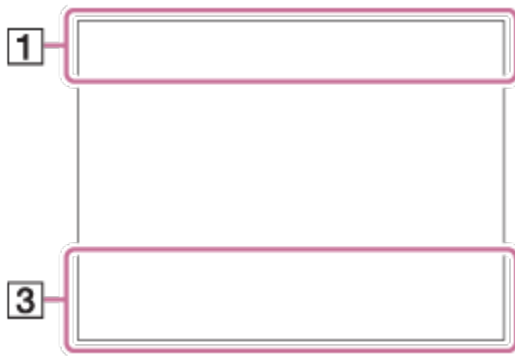


P/A/S/M/Schwenkpanorama-Modus



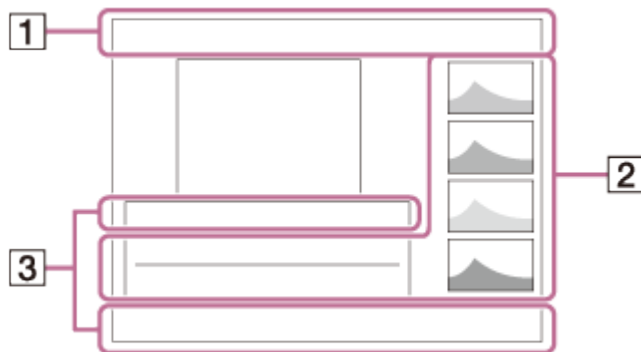
Für Wiedergabe

Grundinformationsanzeige



Für Wiedergabe

Histogrammanzeige



1. **P P* A S M** **P**
A **S** **M**

Aufnahmemodus

1 **2**

Registernummer



Szenenerkennungssymbole



Speicherkarte/Upload-Status

100

Verfügbare Restbildzahl

3:2 **16:9**

Seitenverhältnis von Standbildern

24M / 20M / 10M / 8.7M / 6.0M / 5.1M / 2.6M / 2.2M

WIDE **STD**

Bildgröße von Standbildern

RAW RAW+J **+J X.FINE FINE STD**

Bildqualität von Standbildern

60p 50p 60i 50i 30p 24p 25p

Bildfrequenz von Filmen

50 FX FH PS 1080 VGA

Bildgröße von Filmen

 100%

Akku-Restladung



Warnanzeige für Akku-Restzeit



Blitzladung läuft



APS-C Größ.erfass.



Alle Einstell. Aus



AF-Hilfslicht



NFC ist aktiviert



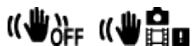
Flugzeugmodus



Keine Tonaufnahme von Filmen



Windgeräuschreduz.



SteadyShot/Verwacklungswarning



SteadyShot-Brennweiten-/Verwacklungswarning



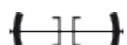
Überhitzungswarning



Datenbankdatei voll/Fehler in der Datenbankdatei



Smart-Zoom/  Klarbild-Zoom/Digitalzoom



Digitale Wasserwaage



Audiopegel



Ansichtsmodus

100-0003

Ordner - Dateinummer



Schützen

XAVC S AVCHD MP4

Aufnahmeformat von Filmen

DPOF

DPOF aktiviert



Auto. Objektrahm.



Dual-Video-AUFN



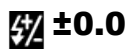
PC-Fernbedienung

- 2.

Bildfolgemodus



Blitzmodus/Rote-Augen-Reduzierung



Blitzkorrektur



Fokussiermodus



Fokusfeld



Lächel-/Ges.-Erk.



Messmodus

35 mm

Objektiv-Brennweite

AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5

Weißabgleich (Automatik, Vorwahl, Unterwasser-Automatik, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Dynamikbereichoptimierung/Auto HDR

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port Land Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Kreativmodus/Kontrast, Farbsättigung, Konturenschärfe

Toy Warm Pop Pos Pos Retro Still key Part R Part G Part B Part Y HC BW Soft Mid Pntg Mid Rich BW WtrC Illus Mid Mini Auto OFF

Bildeffekt



Anzeige für Lächelerkennungsempfindlichkeit

PP1 — PP7
PP OFF

Fotoprofil

3. ● AF-Verriegelung

Führungsanzeige für AF-Nachführung

-5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5+

EV-Skala

M.M.

Belichtungskorrektur/Manuelle Messung

REC 0:12

Filmaufnahmezeit (Minuten:Sekunden)

● (●) ()

Fokus

1/250

Verschlusszeit

F3.5

Blendenwert

ISO400

ISO AUTO

ISO-Empfindlichkeit



AE-Speicher/FEL-Speicher



Verschlusszeitanzeige



Blendenanzeige



Histogramm



Dynamikbereich-Optimierung/Auto HDR/Auto HDR-Bildwarnung



Bildeffektfehler

2014-1-1

10:37PM

Aufnahmedatum

3/7

Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus



REC-Steuerung



Spotmesskreis

00:00:00:00

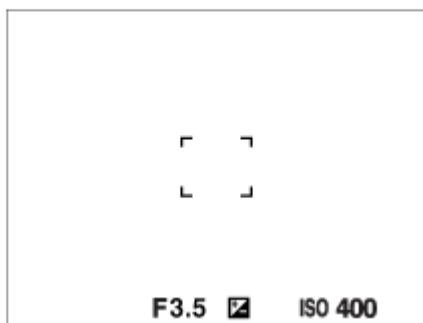
Timecode (Stunde:Minute:Sekunde:Bild)

[8] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Symbole und Anzeigen

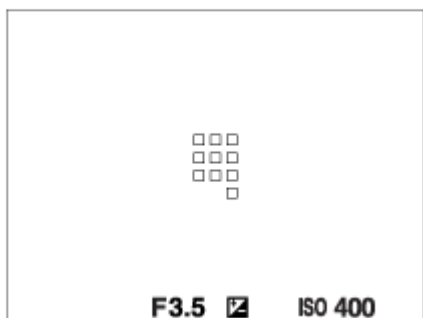
Liste der AF-Messzonensucherrahmen

Der AF-Messzonensucherrahmen ändert sich wie folgt je nach dem Aufnahmemodus.

Bei Verwendung des Modus Kontrast-AF oder Phasenerkennungs-AF

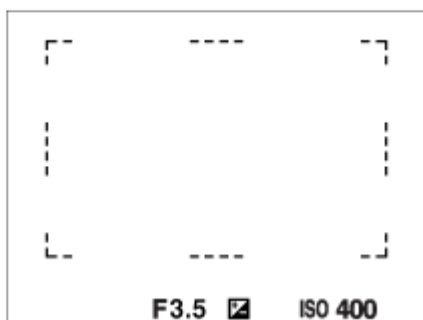


Bei Verwendung des Modus Phasenerkennungs-AF



- Wenn [Fokusfeld] auf [Breit] oder [Feld] eingestellt ist und Sie das Objektiv auf ein sich bewegendes Motiv richten, kann der AF-Messzonensucherrahmen wie oben angezeigt werden.

Wenn der Fokus automatisch erzielt wird, basierend auf dem gesamten Monitorbereich

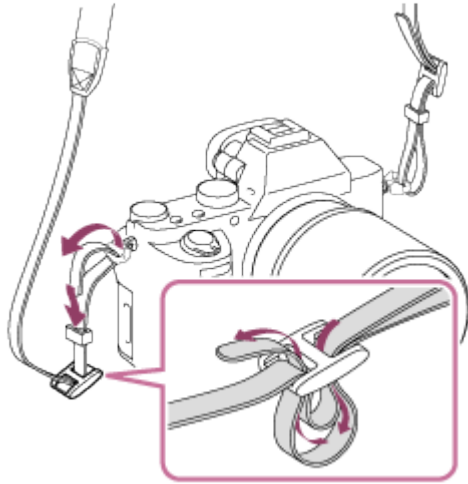


- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom verwenden, wird die Einstellung von [Fokusfeld] deaktiviert, und der Fokusfeldrahmen wird mit einer gepunkteten Linie angezeigt. Der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf und um den mittleren Bereich.

Verwendung des Schulterriemens

Bringen Sie den Schulterriemen an, um Beschädigung durch Fallenlassen des Produkts zu verhüten.

1. Bringen Sie beide Enden des Riemens an.

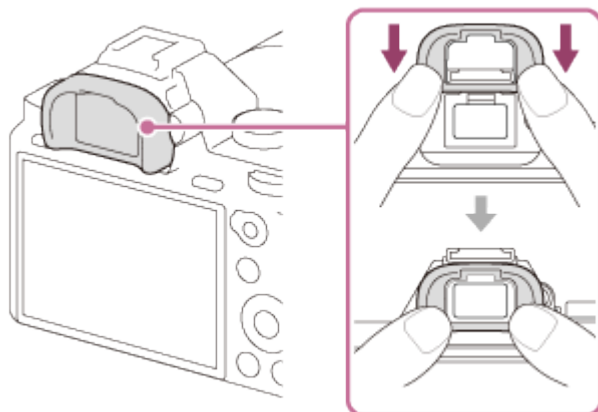


[10] Hinweise zur Bedienung | Vor Gebrauch | Anbringen der Okularmuschel

Anbringen der Okularmuschel

Wenn Sie beabsichtigen, den Sucher zu benutzen, ist es empfehlenswert, die Okularmuschel anzubringen.

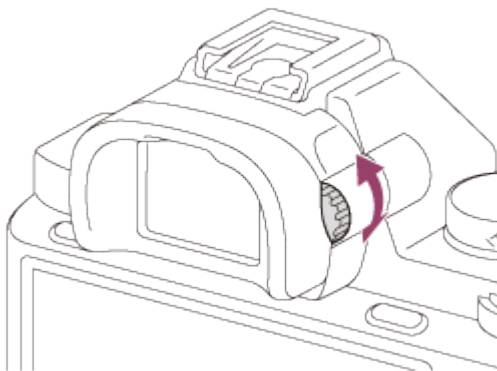
1. Richten Sie die Okularmuschel auf die Nut am Sucher aus, und schieben Sie sie auf ihre Position.
 - Um die Okularmuschel abzunehmen, fassen Sie sie auf der linken und rechten Seite, und klappen Sie sie hoch.



Einstellen des Suchers (Dioptrien-Einstellung)

Stellen Sie den Sucher mithilfe der Dioptrienskala auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist. Falls es schwierig ist, das Dioptrien-Einstellrad zu drehen, nehmen Sie die Okularmuschel ab, und drehen Sie dann das Einstellrad.

1. Drehen Sie das Dioptrien-Einstellrad.



Info zu [Kameraführer]

Der [Kameraführer] zeigt Beschreibungen von MENU-Posten, der Taste Fn (Funktion) sowie Einstellungen an, und falls eine Funktion nicht eingestellt werden kann, den Grund dafür.

1. Drücken Sie die Taste MENU oder Fn.
2. Wählen Sie den gewünschten MENU-Posten mit der Position oben/unten/links/rechts am Einstellrad aus.
3. Drücken Sie die Taste, der die Funktion [Kameraführer] zugewiesen wurde.
Die Bedienungshilfe für den in Schritt 2 gewählten MENU-Posten wird angezeigt.
 - Falls Sie ● in der Mitte des Einstellrads drücken, nachdem Sie einen ausgegrauten Posten ausgewählt haben, wird der Grund dafür, dass der Posten nicht eingestellt werden kann, angezeigt.

Hinweis

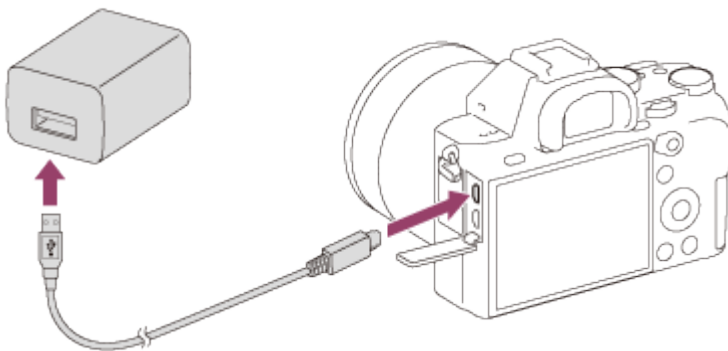
- Weisen Sie die Funktion [Kameraführer] im Voraus einer Taste zu. Benutzen Sie dazu [Key-Benutzereinstlg.].

[13] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Laden des Akkus

Laden des Akkus in der Kamera

Der Akku muss vor der ersten Benutzung der Kamera geladen werden. Der aufgeladene Akku entlädt sich nach und nach, auch wenn er nicht verwendet wird. Damit Sie keine Aufnahmegelegenheit verpassen, laden Sie den Akku vor der Aufnahme auf.

1. Schalten Sie die Stromversorgung aus.
2. Verbinden Sie die Kamera mit eingesetztem Akku über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) mit dem Netzteil (mitgeliefert), und schließen Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose an.



Ladekontrollleuchte

Leuchtet: Laden

Aus: Laden beendet

Blinkt: Ladefehler oder Unterbrechung des Ladevorgangs, weil Kamera außerhalb des geeigneten Temperaturbereichs

Ladezeit (vollständige Ladung)

Die Ladezeit beträgt ungefähr 150 Minuten mit dem Netzteil (mitgeliefert).

- Die Ladezeit hängt von der Restkapazität des Akkus oder den Ladebedingungen ab.
- Der Akku kann auch aufgeladen werden, wenn er noch nicht ganz entladen ist.
- Die obige Ladezeit gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus (mitgeliefert) bei einer Temperatur von 25°C. Der Ladevorgang kann je nach den Benutzungs- und Umgebungsbedingungen länger dauern.
- Um die Akkurestladung zu überprüfen, ziehen Sie das Micro-USB-Kabel ab, und lesen

Sie  (Restladungsanzeige) auf dem Monitor ab.

Hinweis

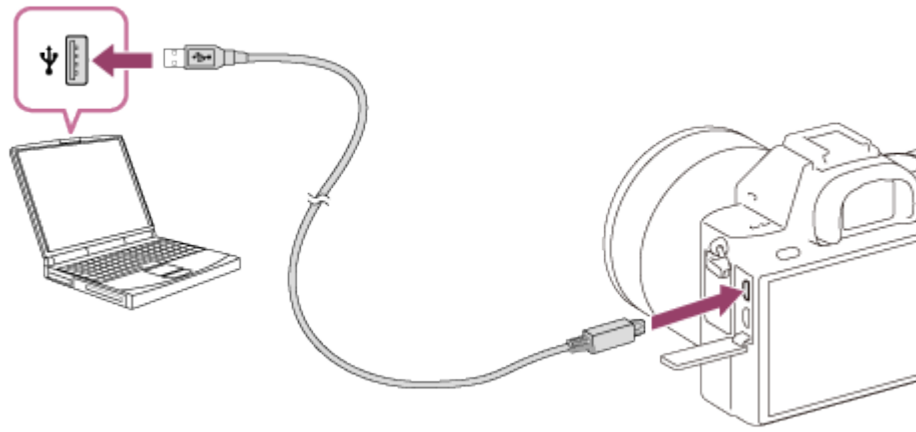
- Falls die Ladekontrollleuchte blinkt, wenn der Akku nicht voll aufgeladen ist, nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, oder trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera, und setzen Sie den Akku zum Aufladen wieder ein.
- Falls die Ladekontrollleuchte an der Kamera blinkt, wenn das Netzteil an die Netzsteckdose angeschlossen ist, bedeutet dies, dass der Ladevorgang vorübergehend unterbrochen wird, weil die Temperatur außerhalb des empfohlenen Bereichs liegt. Sobald die Temperatur wieder in den geeigneten Bereich zurückgekehrt ist, wird der Ladevorgang fortgesetzt. Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C aufzuladen.
- Schließen Sie das Netzteil an die nächste Netzsteckdose an. Sollten während der Benutzung des Netzteils irgendwelche Funktionsstörungen auftreten, ziehen Sie sofort den Stecker von der Netzsteckdose ab, um die Stromquelle abzutrennen.
- Wenn Sie einen fabrikneuen oder einen lange Zeit unbenutzten Akku wieder benutzen, blinkt die Ladekontrollleuchte beim erstmaligen Laden des Akkus möglicherweise schnell. Nehmen Sie in solchen Fällen den Akku aus der Kamera heraus, oder trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera, und setzen Sie den Akku zum Aufladen wieder ein.
- Unterlassen Sie fortlaufendes oder wiederholtes Laden des Akkus, ohne ihn zu benutzen, wenn er bereits ganz oder nahezu voll aufgeladen ist. Anderenfalls kann eine Verschlechterung der Akkuleistung verursacht werden.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, trennen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose.
- Verwenden Sie nur Original-Akkus, Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) und Netzteile (mitgeliefert) der Marke Sony.

[14] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Laden des Akkus

Laden durch Anschluss an einen Computer

Der Akku kann geladen werden, indem die Kamera über ein Micro-USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird.

1. Schalten Sie das Produkt aus, und schließen Sie es an den USB-Anschluss des Computers an.



Hinweis

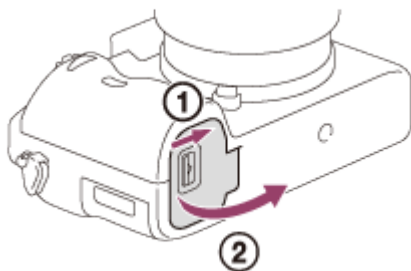
- Beim Aufladen über einen Computer ist Folgendes zu beachten:
 - Wird das Produkt an einen Laptop-Computer angeschlossen, der nicht an eine Stromquelle angeschlossen ist, so wird der Akku im Laptop entladen. Lassen Sie das Produkt nicht zu lange an einem Laptop-Computer angeschlossen.
 - Unterlassen Sie Ein-/Ausschalten, Neustart oder Wecken des Computers zur Fortsetzung des Betriebs aus dem Schlafmodus heraus, wenn eine USB-Verbindung zwischen dem Computer und der Kamera hergestellt worden ist. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen. Trennen Sie die Kamera vom Computer, bevor Sie den Computer ein- bzw. ausschalten, neu starten oder aus dem Ruhezustand aufwecken.
 - Es kann kein einwandfreier Betrieb mit allen Computertypen garantiert werden.
 - Mit einem Eigenbau-Computer, einem modifizierten Computer oder einem Computer, der über einen USB-Hub angeschlossen ist, kann einwandfreies Laden nicht garantiert werden.
 - Die Kamera funktioniert eventuell nicht richtig, wenn gleichzeitig andere USB-Geräte benutzt werden.

[15] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Laden des Akkus

Einsetzen des Akkus in die Kamera

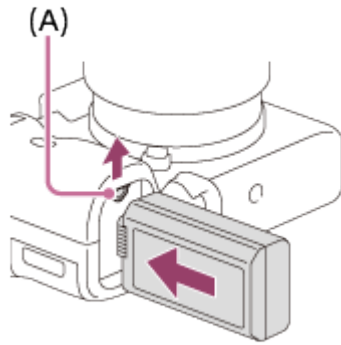
So setzen Sie den Akku in die Kamera ein

1. Verschieben Sie den Entriegelungshebel, um die Akkufachklappe zu öffnen.

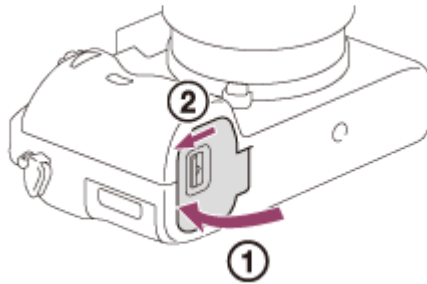


2. Setzen Sie den Akku ein, während Sie den Verriegelungshebel **(A)** mit der Spitze des

Akkus hineindrücken, bis der Akku einrastet.



3. Schließen Sie die Klappe.



[16] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Laden des Akkus

Akku-Nutzungsdauer und Anzahl von Bildern, die mit einem Akku aufgenommen/wiedergegeben werden können

Bildschirmmodus

Aufnahme (Standbilder):

Anzahl der Bilder: ca. 350

Tatsächliche Aufnahme (Filme):

Akku-Nutzungsdauer: ca. 65 Min.

Daueraufnahme (Filme):

Akku-Nutzungsdauer: ca. 100 Min.

Suchermodus

Aufnahme (Standbilder):

Anzahl der Bilder: ca. 270

Tatsächliche Aufnahme (Filme):

Akku-Nutzungsdauer: ca. 60 Min.

Daueraufnahme (Filme):

Akku-Nutzungsdauer: ca. 100 Min.

Wiedergabe (Standbilder):

Akku-Nutzungsdauer: ca. 280 Min., Anzahl der Bilder: ca. 5600

Hinweis

- Die obigen Werte für Akku-Nutzungsdauer und Anzahl der Bilder gelten für einen voll aufgeladenen Akku. Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der Bilder kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der aufnehmbaren Bilder gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - Der Akku wird bei einer Umgebungstemperatur von 25°C benutzt.
 - Verwendung des Objektivs FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS
 - Verwendung eines Sony Memory Stick PRO Duo (getrennt erhältlich)
 - [Sucherhelligkeit]: [Manuell][±0]
 - [Monitor-Helligkeit]: [Manuell][±0]
 - [Anzeigequalität]: [Standard]
- Die Zahl für „Aufnahme (Standbilder)“ basiert auf dem CIPA-Standard und gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - DISP: [Alle Infos anz.]
 - Fokusmodus: [Einzelbild-AF]
 - Alle 30 Sekunden wird ein Bild aufgenommen.
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.
- Die Minutenzahlen für Filmaufnahme basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - Die Bildqualität wird auf 60i 17M (FH) eingestellt.
 - Tatsächliche Aufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf wiederholter Durchführung von Aufnahme, Zoomen, Aufnahmebereitschaft, Ein-/Ausschalten usw.
 - Kontinuierliche Filmaufnahme: Akku-Nutzungsdauer basierend auf ununterbrochener Aufnahme bis zum Erreichen der Obergrenze (29 Minuten), und dann durch erneutes Drücken der Taste MOVIE fortgesetzter Aufnahme. Andere Funktionen, wie z. B. Zoomen, werden nicht ausgeführt.
- Falls die Akku-Restzeit nicht angezeigt wird, drücken Sie die DISP (Anzeige-Einstellung).

[17] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Laden des Akkus

Stromversorgung über eine Netzsteckdose

Die Kamera kann während Aufnahme/Wiedergabe über ein Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) mit Netzstrom versorgt werden.

1. Um die Kamera während Aufnahme/Wiedergabe mit Netzstrom zu versorgen,

verbinden Sie Kamera und Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich), und schließen Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose an.

Hinweis

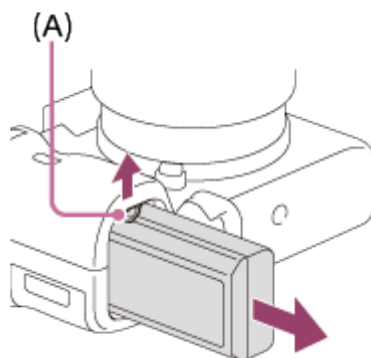
- Sie können keine Bilder aufnehmen oder wiedergeben, während das mitgelieferte Netzteil mit der Kamera verbunden ist. Wenn Sie Bilder bei Netzstromversorgung aufnehmen oder wiedergeben wollen, verwenden Sie das Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich).

[18] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Laden des Akkus

Entnehmen des Akkus

So entnehmen Sie den Akku

1. Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe erloschen ist, und schalten Sie die Kamera aus.
2. Verschieben Sie den Verriegelungshebel **(A)**, und nehmen Sie den Akku heraus.



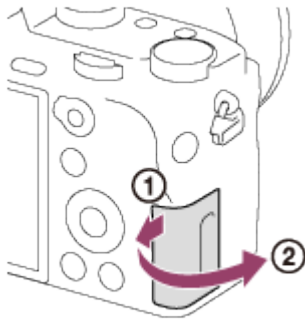
- Lassen Sie den Akku nicht fallen.

[19] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Einsetzen einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)

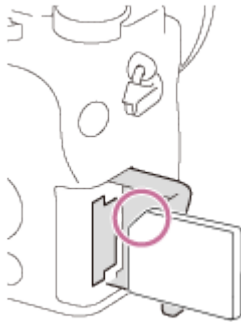
Einsetzen einer Speicherkarte

So setzen Sie eine Speicherkarte ein

1. Verschieben Sie die Speicherkartenfachklappe, um sie zu öffnen.

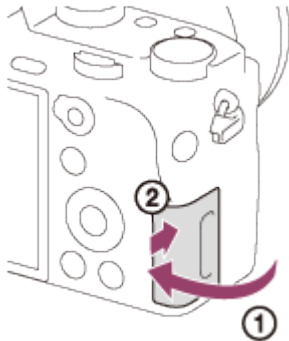


2. Setzen Sie die Speicherkarte ein.



- Stellen Sie sicher, dass die eingekerbte Ecke korrekt ausgerichtet ist.
- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.

3. Schließen Sie die Speicherkartenfachklappe.

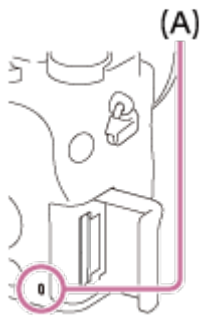


[20] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Einsetzen einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)

Entnehmen der Speicherkarte

So entnehmen Sie die Speicherkarte

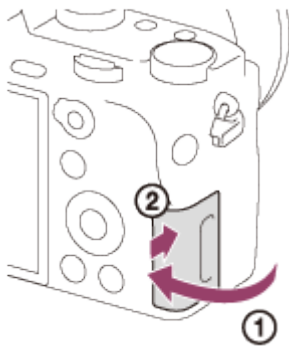
1. Öffnen Sie die Speicherkartenfachklappe.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe **(A)** erloschen ist.



3. Drücken Sie die Speicherkarte kurz hinein, um sie herauszunehmen.



4. Schließen Sie die Speicherkartenfachklappe.

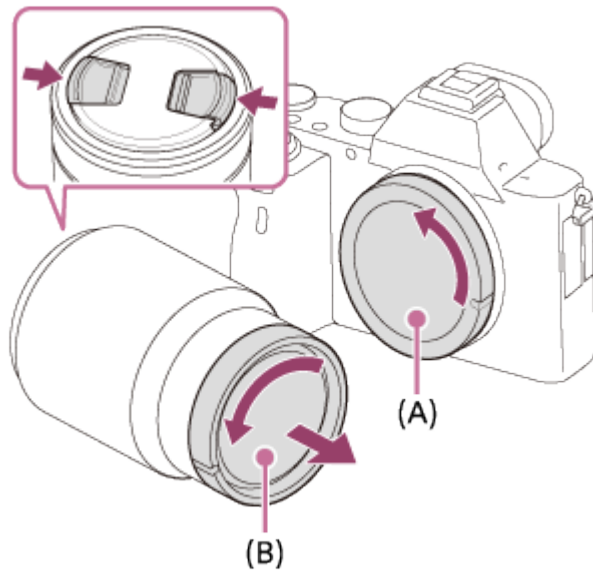


[21] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Anbringen eines Objektivs

Anbringen eines Objektivs

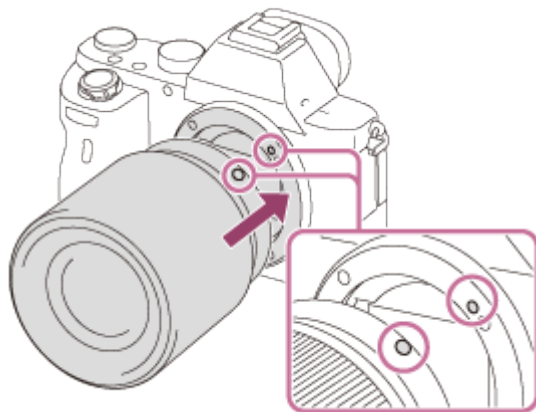
Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter der Kamera auf OFF, bevor Sie das Objektiv anbringen.

1. Nehmen Sie den Gehäusedeckel **(A)** von der Kamera, und die hintere Objektivkappe **(B)** von der Rückseite des Objektivs ab.

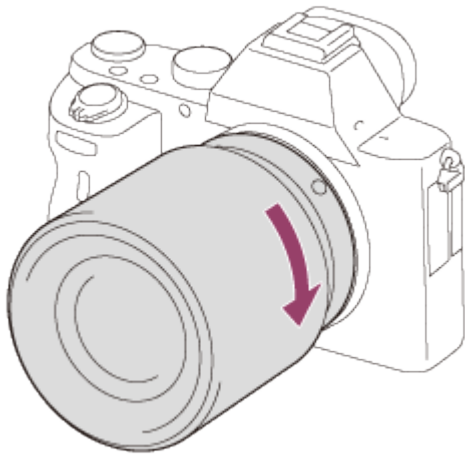


- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Zum Aufnehmen entfernen Sie die vordere Objektivkappe von der Vorderseite des Objektivs.

2. Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die beiden weißen Ausrichtmarkierungen (Ansetzindizes) an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.



- Halten Sie die Kamera mit dem Objektiv nach unten, um Eindringen von Staub und Schmutz in die Kamera zu verhindern.
3. Drehen Sie das Objektiv langsam in Pfeilrichtung, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.



- Halten Sie das Objektiv beim Anbringen gerade.

Hinweis

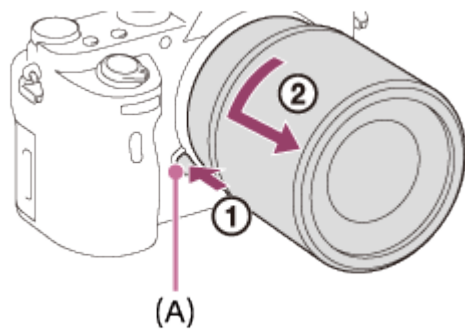
- Drücken Sie nicht den Objektiventriegelungsknopf beim Anbringen eines Objektivs.
- Wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Ein Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird zur Benutzung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) benötigt. Einzelheiten zur Benutzung des Mount-Adapters entnehmen Sie bitte dessen Gebrauchsanleitung.
- Wenn Sie Vollformatbilder aufnehmen wollen, verwenden Sie ein Objektiv, das mit dem Vollformat kompatibel ist.
- Wenn Sie ein Objektiv mit Stativgewinde verwenden, befestigen Sie ein Stativ am Stativgewinde des Objektivs, um das Gewicht des Objektivs auszubalancieren.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie Kamera und Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der für Zoom- oder Fokuseinstellungen ausgefahren wird.

[22] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Anbringen eines Objektivs

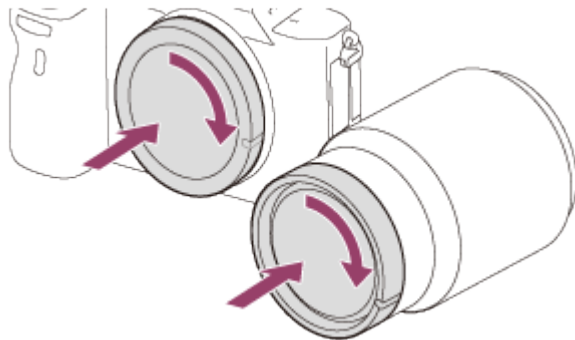
Abnehmen des Objektivs

Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter der Kamera auf OFF, bevor Sie das Objektiv abnehmen.

1. Halten Sie den Objektiventriegelungsknopf **(A)** gedrückt, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Pfeilrichtung.



2. Bringen Sie die Objektivkappen an Vorder- und Rückseite des Objektivs, und den Gehäusedeckel an der Kamera an.



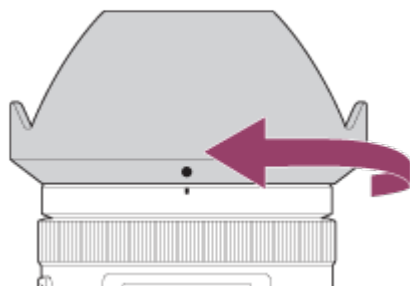
- Entfernen Sie etwaigen Staub von den Kappen, bevor Sie diese anbringen.

[23] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Anbringen eines Objektivs

Anbringen der Gegenlichtblende

Wir empfehlen, die Gegenlichtblende zu verwenden, um zu verhindern, dass Licht außerhalb des Aufnahmerahmens das Bild beeinträchtigt.

1. Richten Sie die Form von Gegenlichtblenden-Anschlussstück und Objektivkopf aufeinander aus, und drehen Sie die Gegenlichtblende im Uhrzeigersinn, bis sie einrastet.



- Bringen Sie die Gegenlichtblende ordnungsgemäß an. Anderenfalls ist die Gegenlichtblende eventuell wirkungslos, oder sie kann teilweise im Bild sichtbar sein.
- Bei korrekter Anbringung der Gegenlichtblende ist der Gegenlichtblendenindex (rote Linie) auf die rote Indexmarke der Gegenlichtblende ausgerichtet. (Manche Objektive besitzen u. U. keinen Gegenlichtblendenindex.)
- Nehmen Sie bei der Verwendung des Blitzes die Gegenlichtblende ab. Anderenfalls blockiert die Gegenlichtblende das Blitzlicht und kann als Schatten im Bild sichtbar sein.
- Um die Gegenlichtblende nach der Aufnahme zu verstauen, bringen Sie sie verkehrt herum am Objektiv an.

[24] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Anbringen eines Objektivs

Hinweise zum Objektivwechsel

Falls beim Wechseln des Objektivs Staub oder Schmutz in die Kamera eindringen und sich auf dem Bildsensor (dem Teil, der Licht in ein elektrisches Signal umwandelt) absetzen, kann dies je nach Aufnahmeumgebung in Form von dunklen Flecken auf dem Bild sichtbar werden.

Sie sollten stets darauf bedacht sein, das Objektiv in staubfreier Umgebung zügig anzubringen bzw. abzunehmen.

[25] Hinweise zur Bedienung | Vorbereitung der Kamera | Einstellen von Datum und Uhrzeit

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera oder nach der Initialisierung der Funktionen erscheint der Einstellbildschirm für Datum und Uhrzeit.

1. Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf „ON“, um die Kamera einzuschalten.
Der Einstellbildschirm für Datum und Uhrzeit erscheint.
2. Prüfen Sie, ob [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann  am Einstellrad.
3. Wählen Sie den gewünschten geografischen Standort aus, und drücken Sie dann .
4. Wählen Sie einen Einstellungsposten durch Drücken der oberen/unteren Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann  in der Mitte.

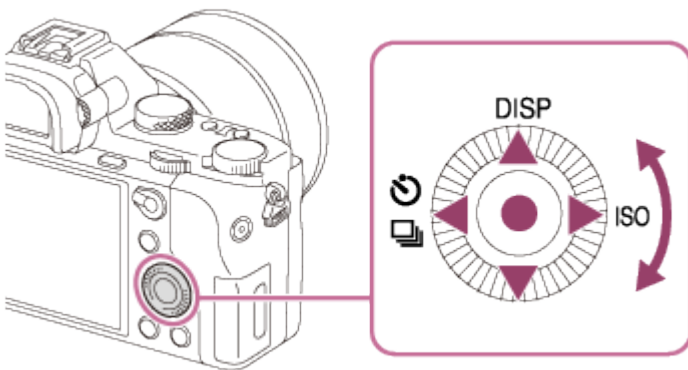
5. Stellen Sie [Sommerzeit], [Datum/Zeit] und [Datumsformat] durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite ein, und drücken Sie dann ● in der Mitte.
 - Mitternacht wird als 12:00 AM, und Mittag als 12:00 PM angezeigt.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 zur Einstellung anderer Posten, wählen Sie [Eingabe], und drücken Sie dann ● in der Mitte.
 - Um den Einstellungsvorgang für Datum und Uhrzeit abubrechen, drücken Sie die Taste MENU.

Hinweis

- Diese Kamera besitzt keine Funktion für das Einblenden des Datums in Bilder. Mithilfe von PlayMemories Home können Sie das Datum in Bilder einfügen und diese dann speichern und drucken.
- Wird die Einstellung von Datum und Uhrzeit vorzeitig abgebrochen, erscheint der Einstellbildschirm für Datum und Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera.

[26] Hinweise zur Bedienung | Überprüfen des Bedienungsverfahrens | Überprüfen des Bedienungsverfahrens

Verwendung des Einstellrads



Sie können Einstellungsposten auswählen, indem Sie das Einstellrad drehen oder die obere/untere/rechte/linke Position des Einstellrads drücken. Ihre Auswahl wird festgelegt, wenn Sie ● in der Mitte des Einstellrads drücken.

Die Funktionen DISP (Anzeige-Einstellung),  /  (Bildfolgemodus) und ISO (ISO) sind der oberen/linken/rechten Position des Einstellrads zugeordnet. Darüber hinaus können Sie ausgewählte Funktionen der linken/rechten/unteren Position des Einstellrads, der Position ● in der Mitte und der Drehung des Einstellrads zuweisen.

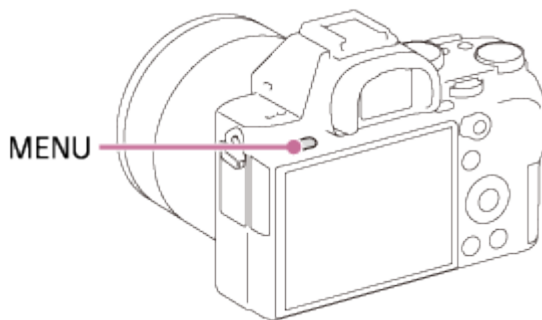
Während der Wiedergabe können Sie das nächste/vorherige Bild durch Drücken der rechten/linken Position des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads anzeigen.

[27] Hinweise zur Bedienung | Überprüfen des Bedienungsverfahrens | Überprüfen des Bedienungsverfahrens

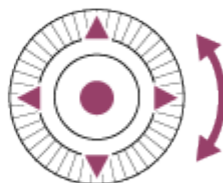
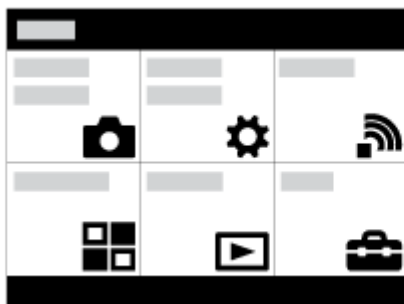
Verwendung von MENU-Posten

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie auf alle Kamerafunktionen bezogene Einstellungen ändern und Kamerafunktionen, einschließlich Aufnahme, Wiedergabe und Bedienungsverfahren, ausführen.

1. Drücken Sie MENU, um den Menübildschirm anzuzeigen.



2. Wählen Sie den gewünschten MENU-Posten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Position des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.
 - Je nach der Einstellung von [Kachelmenü] kann die Anzeige direkt von Schritt 1 zu Schritt 3 springen.



3. Wählen Sie den gewünschten Einstellungsposten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Position des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.
 - Wählen Sie ein Symbol am oberen Bildschirmrand aus, und drücken Sie die linke/rechte Position des Einstellrads, um einen anderen MENU-Posten anzufahren.



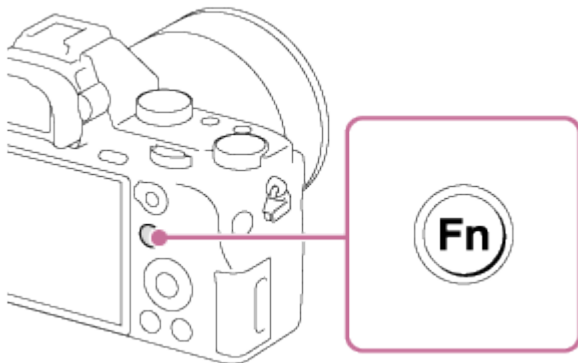
4. Wählen Sie den gewünschten Einstellwert aus, und drücken Sie  zur Bestätigung.

[28] Hinweise zur Bedienung | Überprüfen des Bedienungsverfahrens | Überprüfen des Bedienungsverfahrens

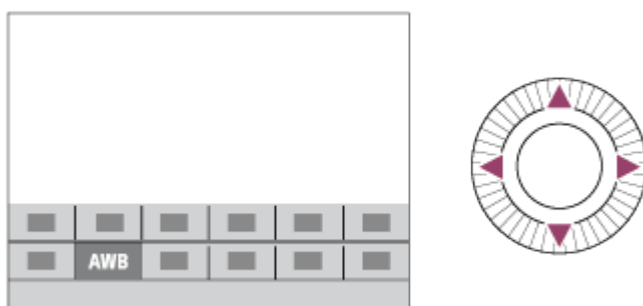
Verwendung der Taste Fn (Funktion)

Sie können häufig benutzte Funktionen unter der Taste Fn (Funktion) registrieren und während der Aufnahme abrufen. Bis zu 12 häufig benutzte Funktionen können der Taste Fn (Funktion) zugewiesen werden.

1. Drücken Sie die Taste DISP, und dann die Taste Fn (Funktion) in einem anderen Monitormodus als [Für Sucher].

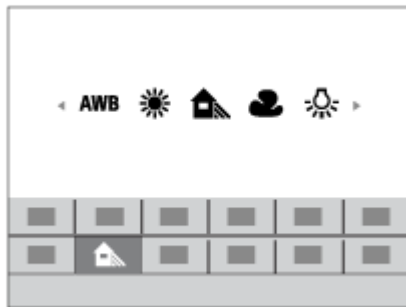


2. Wählen Sie die zu registrierende Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.



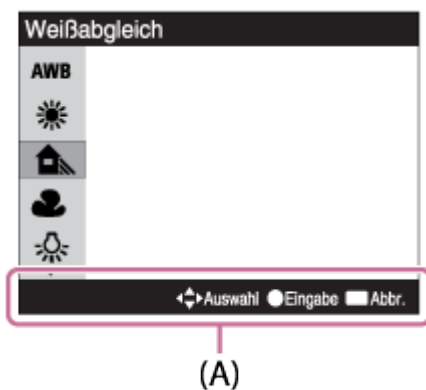
3. Drehen Sie das vordere Drehrad, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.



Durchführen von Einstellungen auf dem dedizierten Bildschirm

- Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 2 aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe (A) zur Durchführung der Einstellungen.



[29] Hinweise zur Bedienung | Überprüfen des Bedienungsverfahrens | Überprüfen des Bedienungsverfahrens

Verwendung von „Quick Navi“

Bei Verwendung des Suchers können Sie Einstellungen mithilfe des Quick Navi-Bildschirms direkt ändern. Die angezeigten Inhalte und ihre unten angegebenen Positionen sind lediglich ein Leitfaden und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

1. MENU → ⚙️ (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP] → [Monitor] → [Für Sucher] → [Eingabe].
2. Drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung) am Einstellrad wiederholt, bis der Bildschirm auf [Für Sucher] eingestellt ist.

3. Drücken Sie die Taste Fn (Funktion), um auf den Bildschirm Quick Navi umzuschalten.

Im Automatikmodus oder Szenenwahlmodus



Im Modus P/A/S/M/Schwenkpanorama



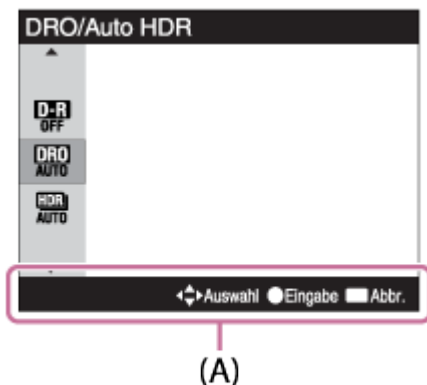
4. Wählen Sie die gewünschte Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.

5. Drehen Sie das vordere Drehrad, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

- Bei manchen Einstellwerten kann durch Drehen des hinteren Drehrads eine Feineinstellung durchgeführt werden.

Durchführen von Einstellungen auf dem dedizierten Bildschirm

- Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 4 aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe (A) zur Durchführung der Einstellungen.



Hinweis

- Ausgegraute Posten auf dem Bildschirm Quick Navi sind nicht verfügbar.

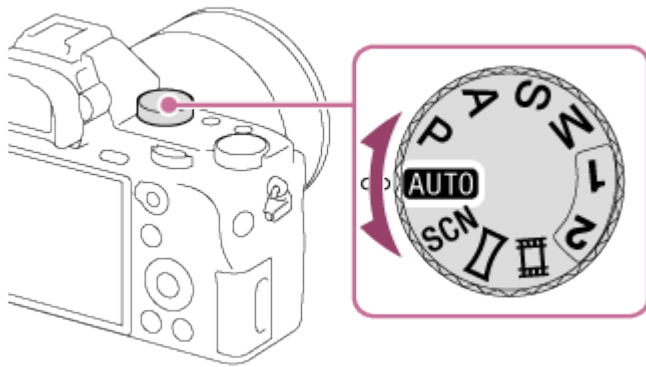
Wenn Sie [Kreativmodus] oder [Fotoprofil] benutzen, können bestimmte Einrichtungsaufgaben nur auf einem zweckbestimmten Bildschirm durchgeführt werden.

[30] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

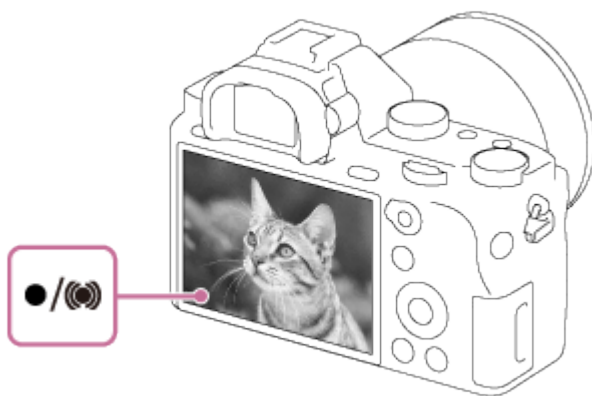
Standbildaufnahme

Standbilder werden aufgenommen.

1. Stellen Sie den Aufnahmemodus auf **AUTO** (Modus Automatik) ein.



2. Stellen Sie den Winkel des Monitors ein, und halten Sie die Kamera. Oder blicken Sie durch den Sucher, und halten Sie die Kamera.
3. Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.
Wenn das Bild scharf ist, leuchtet die Anzeige (● oder ()) auf.



4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.

Fokusanzeige

- Leuchtet:
Das Bild ist scharf.
- Blinkt:
Die Fokussierung ist fehlgeschlagen.

 Leuchtet:

Das Bild ist scharf. Die fokussierte Position wird der Bewegung des Motivs angepasst.

 Leuchtet:

Die Fokussierung ist im Gange.

Tipp

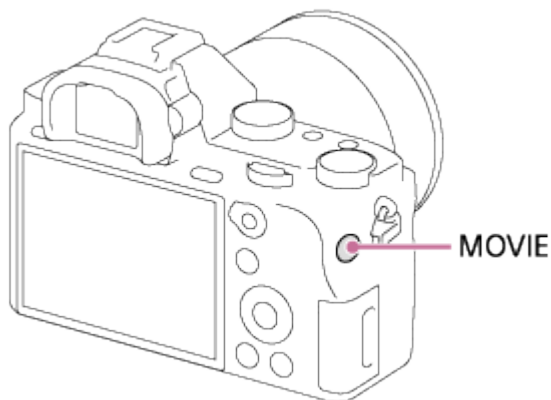
- Wenn das Produkt nicht automatisch fokussieren kann, blinkt die Fokusanzeige, und der Piepton ertönt nicht. Ändern Sie die Bildkomposition oder die Fokuseinstellung. Wird [Nachführ-AF] gewählt, ertönt kein Piepton bei Erreichen der Scharfeinstellung.
- Die Fokussierung kann in folgenden Situationen schwierig sein:
 - Es ist dunkel und das Motiv ist weit entfernt.
 - Der Kontrast des Motivs ist schwach.
 - Das Motiv befindet sich hinter Glas.
 - Das Motiv bewegt sich schnell.
 - Reflektiertes Licht oder glänzende Oberflächen sind vorhanden.
 - Ein Licht blinkt.
 - Das Motiv befindet sich im Gegenlicht.
 - Die Motive im Fokussierbereich haben unterschiedliche Aufnahmeentfernungen.
 - Ständig sich wiederholendes Muster, wie z. B. das Erscheinungsbild eines Gebäudes.

[31] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Filmaufnahme

Filme können durch Drücken der Taste MOVIE aufgenommen werden.

1. Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.



2. Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

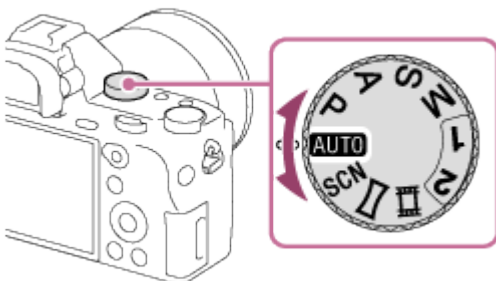
Hinweis

- Um Verschlusszeit und Blende auf die gewünschten Werte einzustellen, setzen Sie den Aufnahmemodus auf  (Film).
- Wenn Sie während einer Filmaufnahme eine Funktion wie z. B. den Zoom benutzen, wird das Betriebsgeräusch des Produkts aufgenommen. Das Betätigungsgeräusch der Taste MOVIE kann ebenfalls aufgezeichnet werden, wenn Sie die Taste MOVIE zum Stoppen der Aufnahme drücken.
- Angaben zur Daueraufnahmezeit einer Filmaufnahme finden Sie unter „Mögliche Filmaufnahmezeiten“. Wenn die Filmaufnahme beendet ist, können Sie die Aufnahme durch erneutes Drücken der Taste MOVIE fortsetzen. Zum Schutz des Produkts kann die Aufnahme abhängig von der Temperatur des Produkts oder des Akkus abgebrochen werden.
- Während der Aufnahme kann je nach der vorliegenden Situation das Geräusch der Schulterriemenhaken (Dreieckhaken) aufgezeichnet werden.

[32] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Liste der Moduswahlknopffunktionen

Sie können den gewünschten Aufnahmemodus durch Drehen des Moduswahlknopfes wählen.



Verfügbare Funktionen

AUTO (Modus Automatik):

Liefert gute Ergebnisse bei Standbildaufnahmen beliebiger Motive unter allen Bedingungen durch Einstellung der vom Produkt für geeignet gehaltenen Werte.

P (Programmautomatik):

Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert (F-Wert)). Sie haben außerdem die Möglichkeit, verschiedene Einstellungen über das Menü auszuwählen.

A (Blendenpriorität):

Ermöglicht Aufnahmen mit vorgewählter Blende, wenn Sie den Hintergrund usw. unscharf aufnehmen wollen.

S (Zeitpriorität):

Ermöglicht die Aufnahme von schnell bewegten Motiven usw. durch manuelle Einstellung der Verschlusszeit.

M (Manuelle Belichtung):

Ermöglicht Aufnahmen von Standbildern mit der gewünschten Belichtung durch Einstellen von Verschlusszeit und Blendenwert.

1/2 (Speicherabruf):

Ermöglicht Aufnahmen von Bildern nach dem Aufrufen häufig benutzter Modi oder im Voraus registrierter Zahleneinstellungen.

 (Film):

Ermöglicht eine Änderung der Einstellung für Filmaufnahme.

 (Schwenk-Panorama):

Ermöglicht Aufnahmen eines Panoramabilds durch Zusammensetzen der Bilder.

SCN (Szenenwahl):

Gestattet Ihnen, mit vorgewählten Einstellungen entsprechend der jeweiligen Szene zu fotografieren.

[33] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Intelligente Auto.

Das Produkt analysiert das Motiv und ermöglicht Ihnen, mit geeigneten Einstellungen aufzunehmen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **AUTO** (Modus Automatik).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Modus Automatik] → [Intelligente Auto.].
 - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Wenn die Kamera die Szene erkennt, erscheint das Symbol für die erkannte Szene auf dem Bildschirm.



4. Stellen Sie den Fokus ein, und nehmen Sie das Bild auf.

Hinweis

- Das Produkt erkennt die Szene nicht, wenn Sie Bilder mit anderen Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom aufnehmen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen erkennt das Produkt diese Szenen u. U. nicht richtig.

[34] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Überlegene Autom.

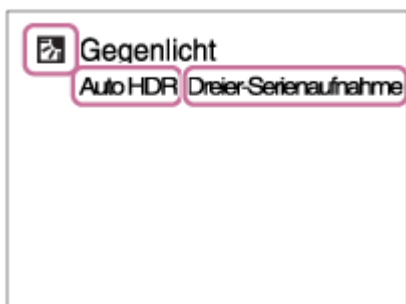
Das Produkt erkennt und beurteilt die Aufnahmebedingungen automatisch und wählt automatisch die geeigneten Einstellungen aus.

Das Produkt kann mehrere Bilder aufnehmen und ein Montagebild usw. erzeugen, wobei mehr Aufnahmeeinstellungen als im Modus „Intelligente Automatik“ verwendet werden, um Bilder von höherer Qualität aufzuzeichnen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **AUTO** (Modus Automatik).
2. MENU →  (Kamera-einstlg.) → [Modus Automatik] → [Überlegene Autom.].
 - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.

3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Wenn die Kamera eine Szene erkennt, erscheint das Szenenerkennungssymbol auf dem Bildschirm. Gegebenenfalls erscheint auch die geeignete Aufnahmefunktion für die erkannte Szene und die Anzahl der Verschlussauslösungen.



4. Stellen Sie den Fokus ein, und nehmen Sie das Bild auf.

Wenn die Kamera mehrere Bilder aufnimmt, wählt sie automatisch das beste Bild aus und speichert es. Sie können auch alle Bilder speichern, indem Sie den Posten [Üb.

Auto. Bildextrah.] einstellen.

Hinweis

- Wenn das Produkt zur Erzeugung von Montagebildern verwendet wird, dauert der Aufnahmeprozess länger als sonst.
- Das Produkt erkennt die Szene nicht, wenn Sie andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom benutzen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen erkennt das Produkt eine Szene u. U. nicht richtig.
- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] gesetzt wird, kann das Produkt kein Montagebild erstellen.

[35] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Info zur Szenenerkennung

Die Szenenerkennung ist im Modus [Intelligente Auto.] und [Überlegene Autom.] wirksam. Diese Funktion ermöglicht es dem Produkt, die Aufnahmebedingungen automatisch zu erkennen und Bilder aufzunehmen.

Szenenerkennung:

Symbole und Anleitungen wie z. B.  (Porträt),  (Kleinkind),  (Nachtaufnahme),  (Nachtszene),  (Gegenlichtporträt),  (Gegenlicht),  (Landschaft),  (Makro),  (Spotlight),  (Schwachtes Licht),  (Nachtszene mit einem Stativ) oder  (Handgeh. bei Dämm.) werden angezeigt.

Bildverarbeitung:

Serienaufnahme, Langzeitsync., Auto HDR, Tageslichtsync., Lang. Verschl., Handgeh. bei Dämm.

Hinweis

- Wenn [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Aus] eingestellt wird, werden die Szenen [Porträt], [Gegenlichtporträt], [Nachtaufnahme] und [Kleinkind] nicht erkannt.

[36] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Vorteile von automatischer Aufnahme

Im Modus [Überlegene Autom.]nimmt das Produkt mit höherer Qualität als im Modus [Intelligente Auto.]auf und führt bei Bedarf Verbundaufnahme durch.

Im Modus [Programmautomatik]können Sie nach der Einstellung verschiedener Funktionen, wie z. B. Weißabgleich, ISO usw., aufnehmen.

(Intelligente Auto.):

Wählen Sie diesen Modus, wenn die Kamera die Szene automatisch erkennen soll.

(Überlegene Autom.):

Wählen Sie diesen Modus, um Szenen unter schwierigen Umständen, z. B. bei Dunkelheit oder Gegenlicht, aufzunehmen. Wählen Sie diesen Modus, um Bilder mit höherer Qualität als mit  (Intelligente Auto.) aufzunehmen.

P (Programmautomatik):

Wählen Sie diesen Modus, um mit der Einstellung verschiedener Funktionen außer der Belichtung (Verschlusszeit und Blende) aufzunehmen.

Hinweis

- Im Modus [Intelligente Auto.] ist es eventuell nicht möglich, dunkle Szenen oder Motive im Gegenlicht klar aufzunehmen.
- Im Modus [Überlegene Autom.]dauert der Aufnahmevorgang länger, da das Produkt ein Montagebild erstellt.

[37] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Programmautomatik

Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert).

Sie können Aufnahmefunktionen, wie z. B. [ISO], einstellen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P (Programmautomatik).
2. Stellen Sie die Aufnahmefunktionen auf die von Ihnen gewünschten Einstellungen.
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.

Programmverschiebung

Sie können die Verschlusszeit- und Blenden-(F-Wert)-Kombination durch Drehen des vorderen/hinteren Drehrads ändern, ohne die von diesem Produkt eingestellte geeignete Belichtung zu verändern. Diese Funktion ist verfügbar, wenn Sie den Blitz nicht benutzen.

- „P“ auf dem Bildschirm ändert sich zu „P*“, wenn Sie das vordere/hintere Drehrad

drehen.

- Um die Programmverschiebung aufzuheben, stellen Sie den Aufnahmemodus auf einen anderen Modus als [Programmautomatik] ein, oder schalten Sie die Kamera aus.

Hinweis

- Je nach der Umgebungshelligkeit wird die Programmverschiebung eventuell nicht benutzt.
- Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus als „P“, oder schalten Sie die Stromversorgung aus, um die vorgenommene Einstellung aufzuheben.
- Wenn sich die Helligkeit ändert, ändern sich auch Blende (F-Wert) und Verschlusszeit, während der Verschiebungsbetrag beibehalten wird.

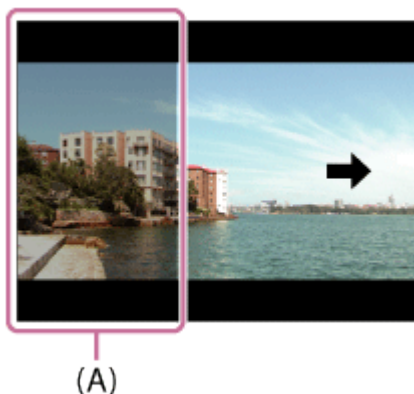
[38] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Schwenk-Panorama

Ermöglicht Ihnen, ein einzelnes Panoramabild aus mehreren Bildern zu erzeugen, die durch Schwenken der Kamera aufgenommen wurden.

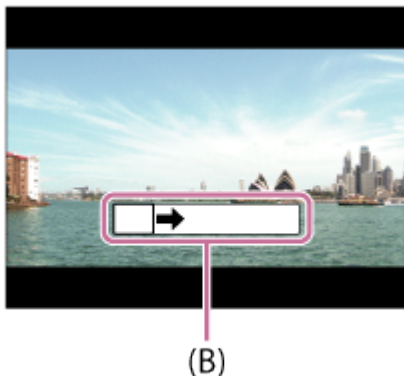


1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Schwenk-Panorama).
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
3. Während Sie den Auslöser halb niedergedrückt halten, richten Sie die Kamera auf ein Ende der gewünschten Panoramakomposition.



(A) Dieser Abschnitt wird nicht aufgenommen.

4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.
5. Schwenken Sie die Kamera zur Endposition der Führung, indem Sie dem Pfeil auf dem Monitor folgen.



(B) Führungsleiste

Hinweis

- Falls der gesamte Schwenkbereich der Panoramaaufnahme nicht innerhalb der festgelegten Zeit ausgefüllt wird, entsteht eine Grauzone im Montagebild. Falls dies eintritt, schwenken Sie das Produkt schneller, um ein vollständiges Panoramabild aufzunehmen.
- Wenn [Breit] für [Panorama: Größe] gewählt wird, wird möglicherweise nicht der gesamte Schwenkbereich der Panoramaaufnahme innerhalb der gegebenen Zeit ausgefüllt. Falls dies eintritt, wiederholen Sie die Aufnahme, nachdem Sie [Panorama: Größe] zu [Standard] geändert haben.
- Da mehrere Bilder zusammengesetzt werden, können die Nahtstellen in manchen Fällen sichtbar sein.
- In dunklen Szenen können die Bilder unscharf sein.
- Wenn eine Lichtquelle, wie z. B. eine Leuchtstofflampe, flimmert, sind Helligkeit und Farbe eines zusammengesetzten Bilds eventuell nicht einheitlich.
- Wenn der gesamte Schwenkbereich der Panoramaaufnahme und der AE/AF-Einschlagwinkel starke Unterschiede in Helligkeit und Fokus aufweisen, entsteht u. U. keine erfolgreiche Aufnahme. Falls dies eintritt, ändern Sie den AE/AF-Einschlagwinkel, und wiederholen Sie die Aufnahme.
- Die folgenden Situationen eignen sich nicht für Schwenkpanorama-Aufnahmen:
 - Motive, die sich bewegen.
 - Motive, die sich zu nah am Produkt befinden.
 - Motive mit immer wiederkehrenden Mustern, wie z. B. Himmel, Strand oder Rasen.
 - Motive, die einem ständigen Wandel unterzogen sind, wie z. B. Wellen oder Wasserfälle.
 - Motive, deren Helligkeit sich stark von ihrer Umgebung unterscheidet, wie z. B. die Sonne oder eine Glühbirne.
- In den folgenden Situationen kann die Schwenkpanorama-Aufnahme unterbrochen

werden.

- Wenn die Kamera zu schnell oder zu langsam geschwenkt wird.
- Das Motiv ist zu unscharf.

Tipp

- Drehen Sie das vordere/hintere Drehrad, während der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, um die Aufnahmerichtung zu wählen.

[39] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Szenenwahl

Gestattet Ihnen, mit vorgewählten Einstellungen entsprechend der jeweiligen Szene zu fotografieren.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SCN (Szenenwahl).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Szenenwahl] → gewünschter Modus.
 - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.

Menüpostendetails



Porträt:

Lässt den Hintergrund verschwimmen, und hebt das Motiv schärfer hervor. Hauttöne werden weich hervorgehoben.



Sportaktion:

Aufnahme eines Motivs in Bewegung mit kurzer Verschlusszeit, so dass es wie eingefroren aussieht. Das Produkt nimmt Bilder kontinuierlich auf, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.



Makro:

Für Nahaufnahmen von Motiven, wie z. B. Blumen, Insekten, Lebensmitteln oder kleinen Gegenständen.



Landschaft:

Für Aufnahmen der gesamten Szene mit hoher Schärfe und leuchtenden Farben.



Sonnenunterg.:

Hebt die wunderschönen Rottöne von Sonnenuntergängen hervor.



Nachtszene:

Aufnahme von Abendszenen ohne Verlust der finsternen Atmosphäre.



Handgeh. bei Dämm.:

Aufnahme von Nachtszenen ohne Stativ mit weniger Rauschen und Unschärfe. Eine Serienbildfolge wird aufgenommen, die einer Bildverarbeitung unterzogen wird, um Motivunschärfe, Verwacklung und Rauschen zu reduzieren.



Nachtaufnahme:

Die Kamera nimmt Nachtszenenporträts mit dem Blitz auf.



((👤)) **Anti-Beweg.-Unsch.:**

Ermöglicht Innenaufnahmen ohne Blitz und reduziert Motivunschärfe. Das Produkt nimmt Serienbilder auf und kombiniert sie zu einem Bild, um Motivunschärfe und Rauschen zu reduzieren.



Hinweis

- In den Modi [Nachtszene] und [Nachtaufnahme] ist die Verschlusszeit länger, weshalb ein Stativ zu empfehlen ist, um ein unscharfes Bild zu vermeiden.
- Im Modus [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] klickt der Verschluss 4-mal, und ein Bild wird aufgezeichnet.
- Wenn Sie [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] mit [RAW] oder [RAW & JPEG] wählen, wird die Bildqualität vorübergehend auf [Fein] eingestellt.
- Der Reduzierung von Unschärfe ist selbst im Modus [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] weniger effektiv, wenn Sie die folgenden Motive aufnehmen:
 - Motive mit unberechenbaren Bewegungen.
 - Motive, die sich zu nah am Produkt befinden.
 - Motive mit immer wiederkehrenden Mustern, wie z. B. Himmel, Strand oder Rasen.
 - Motive, die einem ständigen Wandel unterzogen sind, wie z. B. Wellen oder Wasserfälle.
- Im Falle von [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] kann Blockrauschen auftreten, wenn eine flackernde Lichtquelle, wie z. B. eine Leuchtstofflampe, verwendet wird.
- Der Mindestabstand, der zu einem Motiv eingehalten werden muss, ändert sich nicht, auch wenn Sie [Makro] auswählen. Beachten Sie den Mindestabstand des am Produkt angebrachten Objektivs für die minimale Schärfentiefe.

Tipp

- Um die Szene zu wechseln, drehen Sie das vordere Drehrad auf dem Aufnahmebildschirm, und wählen Sie eine neue Szene.

Zeitpriorität

Sie können die Bewegung von sich bewegenden Motiven auf verschiedene Arten durch das Einstellen der Verschlusszeit einfangen. Zum Beispiel wird beim Einfrieren der Bewegung eine kurze und für eine fließende Aufnahme eine lange Verschlusszeit verwendet. Die Verschlusszeit kann während der Filmaufnahme geändert werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf S (Zeitpriorität).
2. Wählen Sie den gewünschten Wert durch Drehen des vorderen/hinteren Drehrads aus.
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.
Die Blende wird automatisch eingestellt, um die richtige Belichtung zu erreichen.

Hinweis

- Falls nach der Einrichtung keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinkt der Blendenwert auf dem Aufnahmebildschirm. Obwohl Sie trotzdem fotografieren können, empfiehlt sich eine Neueinstellung.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden, wenn Sie eine lange Verschlusszeit benutzen.
- Die Anzeige  (SteadyShot-Warnung) erscheint nicht im Verschlusszeit-Prioritätsmodus.
- Beträgt die Verschlusszeit 1 Sekunde(n) oder mehr, erfolgt nach der Aufnahme eine Rauschminderung für dieselbe Zeitspanne, für die der Verschluss offen war. Während der Durchführung der Rauschminderung können jedoch keine weiteren Aufnahmen gemacht werden.
- Die Helligkeit des Bilds auf dem Monitor kann sich von der des tatsächlich aufgenommenen Bilds unterscheiden.

Tipp

- Bei Verwendung einer kürzeren Verschlusszeit erscheinen bewegte Motive, wie z. B. ein Läufer, Autos oder Meerestiere, wie eingefroren. Bei Verwendung einer längeren Verschlusszeit wird die Bewegung des Motivs mit Nachzieheffekt eingefangen, um ein natürlicheres und dynamischeres Bild zu erzeugen.

Blendenpriorität

Sie können aufnehmen, indem Sie die Blende einstellen und den Fokussierbereich ändern

oder den Hintergrund defokussieren. Der Blendenwert kann während der Filmaufnahme geändert werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf A (Blendenpriorität) ein.
2. Wählen Sie den gewünschten Wert durch Drehen des vorderen/hinteren Drehrads aus.
 - Kleinerer F-Wert: Das Motiv ist scharf gestellt, aber Objekte vor und hinter dem Motiv verschwimmen.
 - Größerer F-Wert: Das Motiv sowie der Vorder- und Hintergrund sind scharf gestellt.
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.
Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt, um die richtige Belichtung zu erreichen.

Hinweis

- Falls nach der Einrichtung keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinkt die Verschlusszeit auf dem Aufnahmebildschirm. Obwohl Sie trotzdem fotografieren können, empfiehlt sich eine Neueinstellung.
- Die Helligkeit des Bilds auf dem Bildschirm kann sich von der des tatsächlich aufgenommenen Bilds unterscheiden.

Tipp

- Ein kleinerer F-Wert (Öffnen der Blende) verkleinert die Schärfentiefe. Dies ermöglicht es Ihnen, das Motiv scharf zu stellen und Objekte, die sich vor oder hinter dem Motiv befinden, unscharf zu stellen (Schärfentiefe wird flacher). Ein größerer F-Wert (Schließen der Blende) vergrößert die Schärfentiefe. Dies ermöglicht es Ihnen, die Tiefe einer Landschaft einzufangen (Schärfentiefe wird tiefer).

[42] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Manuelle Belichtung

Sie können mit der gewünschten Belichtung durch Einstellung von Verschlusszeit und Blende fotografieren. Verschlusszeit und Blendenwert können während der Filmaufnahme geändert werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M (Manuelle Belichtung).
2. Wählen Sie den gewünschten Blendenwert durch Drehen des vorderen Drehrads aus.
Wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit durch Drehen des hinteren Drehrads aus.
Wenn [ISO] auf eine andere Option als [ISO AUTO] eingestellt wird, verwenden Sie

MM (manuelle Messung), um den Belichtungswert zu überprüfen.

Richtung +: Das Bild wird heller.

Richtung - : Die Bilder werden dunkler.

0: Geeignete Belichtung, analysiert vom Produkt

3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.

Hinweis

- Wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt wird, ändert sich der ISO-Wert automatisch, um die korrekte Belichtung mit den von Ihnen eingestellten Werten für Blende und Verschlusszeit zu erzielen. Falls die von Ihnen eingestellten Werte für Blende und Verschlusszeit für eine richtige Belichtung ungeeignet sind, blinkt die ISO-Wert-Anzeige.
- Die Anzeige für manuelle Messung erscheint nicht, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] gesetzt wird.
- Wenn der Umlichtbetrag den Messbereich der manuellen Messung überschreitet, blinkt die Anzeige für manuelle Messung.
- Die Anzeige  (SteadyShot-Warnung) erscheint nicht im manuellen Belichtungsmodus.
- Die Helligkeit des Bilds auf dem Monitor kann sich von der des tatsächlich aufgenommenen Bilds unterscheiden.

Tipp

- Wenn Sie den AF/MF/AEL-Schalthebel auf AEL stellen und das vordere/hintere Drehrad drehen, während Sie die Taste AEL drücken, können Sie die Verschlusszeit- und Blendenwert-(F-Wert)-Kombination ändern, ohne den eingestellten Belichtungswert zu ändern. (Manuelle Verschiebung)

[43] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

BULB

Mit Langzeitbelichtung können Sie ein Nachziehbild der Bewegung eines Motivs aufnehmen. BULB eignet sich zum Aufnehmen von Lichtspuren, z. B. bei Feuerwerk.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M (Manuelle Belichtung).
2. Drehen Sie das hintere Drehrad im Uhrzeigersinn, bis [BULB] angezeigt wird.
3. Wählen Sie den Blendenwert (F-Wert) mit dem vorderen Drehrad.
4. Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um den Fokus einzustellen.

5. Halten Sie den Auslöser für die Dauer der Aufnahme gedrückt.
Der Verschluss bleibt offen, solange der Auslöser gedrückt wird.

Hinweis

- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt und somit die Verwacklungsgefahr größer ist, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Je länger die Belichtungszeit, umso auffälliger ist das Rauschen im Bild.
- Nach der Aufnahme erfolgt die Rauschminderung für denselben Zeitbetrag wie die Verschlussöffnung. Während der Durchführung der Rauschminderung können jedoch keine weiteren Aufnahmen gemacht werden.
- In den folgenden Situationen kann die Verschlusszeit nicht auf [BULB] eingestellt werden:
 - Wenn die Funktion [Auslös. bei Lächeln] aktiviert ist.
 - Wenn die Funktion [Auto HDR] aktiviert ist.
 - Wenn [Bildeffekt] auf [HDR Gemälde] oder [Sattes Monochrom] eingestellt wird.
 - Wenn die Funktion [Multiframe-RM] aktiviert ist.
 - Wenn die Funktion [Bildfolgemodus] auf [Serienaufnahme], [Serienreihe], [Selbstaussch. (Serie)] eingestellt wird.

Wenn Sie die obigen Funktionen bei Einstellung der Verschlusszeit auf [BULB] benutzen, wird die Verschlusszeit vorübergehend auf 30 Sekunden gesetzt.

Tipp

- Im Modus [BULB] aufgenommene Bilder neigen zu Unschärfe. Wir empfehlen, ein Stativ oder eine Fernbedienung (getrennt erhältlich) mit Auslösersperre zu benutzen.

[44] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Speicherabruf

Ermöglicht die Aufnahme von Bildern nach dem Aufrufen häufig benutzter Modi oder im Voraus registrierter Kamera-Einstellungen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf 1 oder 2 (Speicherabruf).
2. Drücken Sie die linke/rechte Seite des Einstellrads, oder drehen Sie das Einstellrad, um die gewünschte Zahl zu wählen, und drücken Sie dann  in der Mitte.
 - Sie können registrierte Modi oder Einstellungen auch abrufen, indem Sie MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Speicherabruf] wählen.

Tipp

Um die registrierten Einstellungen von der Speicherkarte abzurufen, wählen Sie MENU →



(Kamera- einstlg.) → [Speicherabruf].

Hinweis

- Registrieren Sie die Aufnahme-Einstellungen im Voraus mit [Speicher].
- Wenn Sie [Speicherabruf] nach Abschluss der Aufnahme-Einstellungen aktivieren, erhalten die registrierten Einstellungen den Vorrang, und die ursprünglichen Einstellungen werden u. U. ungültig. Überprüfen Sie die Anzeigen auf dem Bildschirm vor der Aufnahme.

[45] Hinweise zur Bedienung | Aufnehmen | Auswählen des Aufnahmemodus

Film

Sie können Verschlusszeit oder Blende für Filmaufnahme auf Ihre gewünschten Werte einstellen. Sie können auch den Bildwinkel vor der Aufnahme überprüfen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Film).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Film] → gewünschte Einstellung.
 - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.
3. Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.
 - Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Menüpostendetails

Programmautomatik:

Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert). Andere Einstellungen können manuell vorgenommen werden, und die Einstellungen bleiben erhalten.

Blendenpriorität:

Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung des Blendenwerts.

Zeitpriorität:

Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung der Verschlusszeit.

Manuelle Belichtung:

Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung der Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert).

Zoom

Wenn ein Zoomobjektiv montiert ist, können Sie Bilder durch Drehen des Zoomrings am Objektiv vergrößern.

1. Drehen Sie den Zoomring des Zoomobjektivs, um Motive zu vergrößern.
 - Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist, verschieben Sie den Zoomhebel des Zoomobjektivs, um Motive zu vergrößern.

Info zu anderen [Zoom]-Funktionen außer dem optischen Zoom

Wenn Sie [Zoom-Einstellung] auf etwas anderes als [Nur optischer Zoom] einstellen, können Sie andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom benutzen.

Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist:

Wird der Zoombereich des optischen Zooms bei Betätigung des Zoomhebels oder Zoomrings überschritten, schaltet die Kamera automatisch auf eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom um.

Wenn ein anderes Objektiv als ein Motorzoomobjektiv montiert ist:

MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Zoom] → gewünschter Wert.

Mit diesem Produkt verfügbare Zoomfunktionen

Die Zoomfunktion des Produkts liefert einen Zoom mit stärkerer Vergrößerung durch Kombinieren verschiedener Zoomfunktionen. Das auf dem Bildschirm angezeigte Symbol ändert sich entsprechend der gewählten Zoomfunktion.



(1) Optischer Zoombereich

Bilder werden innerhalb des Zoombereichs des Objektivs gezoomt.

Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert wird, wird die Zoomleiste des optischen

Zoombereichs angezeigt.

Wenn ein anderes Objektiv außer einem Motorzoomobjektiv montiert wird, wird die Zoomleiste des optischen Zoombereichs nicht angezeigt.

(2) Smart Zoom-Bereich ()

Bilder werden gezoomt, ohne eine Verschlechterung der ursprünglichen Qualität durch teilweisen Beschnitt eines Bilds zu verursachen (nur bei Bildgröße [M] oder [S]).

(3) Klarbild-Zoombereich ()

Bilder werden unter Verwendung einer Bildverarbeitung mit geringerer Verschlechterung gezoomt. Setzen Sie zuerst [Zoom-Einstellung] auf [Ein: Klarbild-Zoom] oder [Ein: Digitalzoom].

(4) Digitalzoom-Bereich ()

Sie können Bilder mithilfe einer Bildverarbeitung vergrößern. Wenn Sie [Ein: Digitalzoom] für [Zoom-Einstellung] wählen, können Sie diese Zoomfunktion benutzen.

Hinweis

- Die Standardeinstellung für [Zoom-Einstellung] ist [Nur optischer Zoom].
- Die Standardeinstellung für [ Bildgröße] ist [L]. Um den Smart-Zoom zu benutzen, ändern Sie [ Bildgröße] zu [M] oder [S].
- Beim Aufnehmen in den folgenden Situationen sind andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom nicht verfügbar:
 - [Schwenk-Panorama]
 - [Lächel-/Ges.-Erk.] ist auf [Auslös. bei Lächeln] eingestellt
 - [ Qualität] ist auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt
- Die Smart-Zoom-Funktion kann nicht mit Filmen verwendet werden.
- Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist, ist [Zoom] unter MENU nicht verfügbar. Wenn Sie das Bild über den optischen Zoombereich hinaus vergrößern, schaltet das Produkt automatisch auf eine andere [Zoom]-Funktion als den optischen Zoom um.
- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom benutzen, wird [Messmodus] auf [Multi] fixiert.
- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom benutzen, sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
 - [Gesichtserkennung]
 - [AF-Verriegelung]
 - [ Auto. Objektrahm.]
- Um eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom für Filme zu benutzen, weisen Sie [Zoom] mithilfe von [Key-Benutzereinstlg.] der gewünschten Taste zu.

Sie können die Zoom-Einstellung des Produkts wählen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Zoom-Einstellung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Nur optischer Zoom (Standardeinstellung):

Optischer Zoom wird aktiviert. Sie können die Smart Zoom-Funktion benutzen, wenn Sie [ Bildgröße] auf [M] oder [S] setzen.

Ein: Klarbild-Zoom:

Selbst wenn der Zoombereich des optischen Zooms überschritten wird, vergrößert das Produkt Bilder innerhalb des Bereichs, in dem die Bildqualität sich nicht wesentlich verschlechtert.

Ein: Digitalzoom:

Wenn der Zoombereich von [ Klarbild-Zoom] überschritten wird, vergrößert das Produkt Bilder auf den größten Faktor. Die Bildqualität verschlechtert sich jedoch.

Hinweis

- Aktivieren Sie [Nur optischer Zoom], wenn Sie Bilder innerhalb des Bereichs vergrößern wollen, in dem sich die Bildqualität nicht verschlechtert.

[49] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Verwendung der Zoomfunktion

Info zum Zoomfaktor

Der in Verbindung mit dem Zoom des Objektivs verwendete Zoomfaktor ändert sich entsprechend der gewählten Bildgröße.

Bei einem [Seitenverhält.] von [3:2]

Beim Aufnehmen von Vollformat-Bildern

[Zoom-Einstellung] : [Nur optischer Zoom (einschließlich Smart-Zoom)]

[ Bildgröße] : L -, M 1,5×, S 2×

[Zoom-Einstellung] : [Ein: Klarbild-Zoom]

[ Bildgröße] : L 2×, M 3×, S 4×

[Zoom-Einstellung] : [Ein: Digitalzoom]

[ Bildgröße] : L 4×, M 6,1×, S 8×

Beim Aufnehmen von Bildern der Größe APS-C

[Zoom-Einstellung] : [Nur optischer Zoom (einschließlich Smart-Zoom)]

[ Bildgröße] : L -, M 1,3×, S 2×

[Zoom-Einstellung] : [Ein: Klarbild-Zoom]

[ Bildgröße] : L 2×, M 2,6×, S 4×

[Zoom-Einstellung] : [Ein: Digitalzoom]

[ Bildgröße] : L 4×, M 5,2×, S 8×

[50] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Verwendung der Zoomfunktion

Zoomring-Drehricht.

Weist die Funktionen Einzoomen (T) oder Auszoomen (W) der jeweiligen Drehrichtung des Zoomrings zu. Nur verfügbar mit Motorzoomobjektiven, die diese Funktion unterstützen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Zoomring-Drehricht.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Links(W)/Rechts(T) (Standardeinstellung):

Weist die Funktion Auszoomen (W) der Linksdrehung, und Einzoomen (T) der Rechtsdrehung zu.

Rechts(W)/Links(T):

Weist die Funktion Einzoomen (T) der Linksdrehung, und Auszoomen (W) der Rechtsdrehung zu.

Hinweis

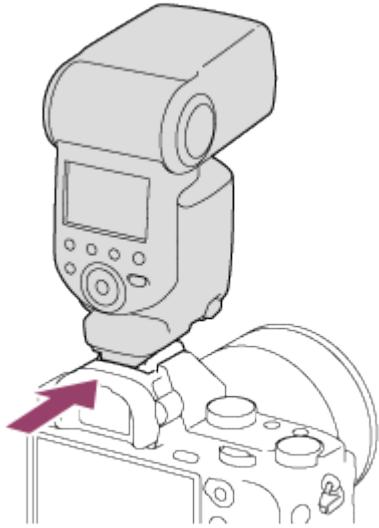
- Diese Funktion ist nur mit einem Objektiv verfügbar, dessen Drehrichtung variabel ist.

[51] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Blitzbenutzung

Verwendung eines Blitzgerätes (getrennt erhältlich)

Benutzen Sie in dunkler Umgebung den Blitz, um das Motiv beim Aufnehmen aufzuhellen und Verwacklung zu verhüten. Wenn Sie gegen die Sonne aufnehmen, benutzen Sie den Blitz, um das Bild des Motivs vor dem hellen Hintergrund aufzuhellen.

1. Bringen Sie das Blitzgerät (getrennt erhältlich) am Produkt an.



2. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.

Hinweis

- Der Blitz kann nicht während Filmaufnahmen verwendet werden.
- Während des Blitzladevorgangs blinkt . Nach Abschluss des Ladevorgangs leuchtet das blinkende Symbol auf.
- Verwenden Sie kein handelsübliches Blitzgerät mit Hochspannungs-Synchro-Kontakten oder mit umgekehrter Polarität.
- Die Ecken eines aufgenommenen Bilds können je nach dem Objektiv schattiert sein.

[52] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Blitzbenutzung

Blitzmodus

Sie können den Blitzmodus einstellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Blitzmodus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Blitz Aus:

Der Blitz funktioniert nicht.

Blitz-Automatik:

Der Blitz wird in dunklen Umgebungen oder bei Gegenlichtaufnahmen ausgelöst.

Aufhellblitz:

Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst.

Langzeitsync.:

Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst. Mit Langzeitsynchronisierung können Sie sowohl vom Motiv als auch vom Hintergrund scharfe Aufnahmen machen, indem Sie die Verschlusszeit verlängern.

Sync 2. Vorh.:

Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers unmittelbar vor dem Ende der Belichtung ausgelöst. Mit Blitz auf den zweiten Verschlussvorhang können Sie ein natürliches Bild der Spur eines bewegten Motivs, wie z. B. eines fahrenden Autos oder einer gehenden Person, machen.

Drahtlos Blitz:

Wenn Sie ein Drahtlosblitzgerät verwenden, verleiht der Schattierungseffekt einem Motiv ein stärkeres 3D-Aussehen als bei Verwendung eines am Produkt angebrachten Blitzgerätes. Dieser Modus ist effektiv, wenn Sie ein mit Fernbedienung kompatibles externes Blitzgerät (getrennt erhältlich) am Produkt anbringen und mit einem vom Produkt entfernt aufgestellten Drahtlosblitzgerät (getrennt erhältlich) aufnehmen.

Hinweis

- Die Standardeinstellung hängt vom Aufnahmemodus ab.
- Der verfügbare Blitzmodus hängt vom Aufnahmemodus ab.

[53] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Blitzbenutzung
Blitzkompens.

Stellt den Blitzlichtbetrag im Bereich von –3,0 EV bis +3,0 EV ein.

Die Blitzkorrektur verändert nur die Blitzlichtmenge. Die Belichtungskorrektur verändert den Blitzlichtbetrag zusammen mit der Veränderung der Verschlusszeit und der Blende.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Blitzkompens.] → gewünschte Einstellung.
Durch die Wahl von höheren Werten (+-Seite) wird die Blitzintensität erhöht, während niedrigere Werte (--Seite) die Blitzintensität erniedrigen.

Hinweis

- [Blitzkompens.] funktioniert nicht, wenn der Aufnahmemodus auf einen der folgenden Modi eingestellt wird:
 - [Intelligente Auto.]
 - [Überlegene Autom.]
 - [Schwenk-Panorama]
 - [Szenenwahl]

- Aufgrund der Begrenzung des verfügbaren Blitzlichtbetrags ist der größere Blitzeffekt möglicherweise nicht sichtbar, wenn sich das Motiv außerhalb der Maximalreichweite des Blitzes befindet. Befindet sich das Motiv sehr nah, ist der niedrigere Blitzeffekt möglicherweise nicht sichtbar.

[54] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Blitzbenutzung

FEL-Speicher

Die Blitzintensität wird automatisch eingestellt, so dass das Motiv bei normaler Blitzaufnahme die optimale Belichtung erhält. Die Blitzbelichtung kann auch im Voraus eingestellt werden.

FEL: Flash Exposure Level (Blitzbelichtungswert)

1. Zentrieren Sie das Motiv, für das der FEL gespeichert werden soll, und stellen Sie den Fokus ein.
2. Drücken Sie die Taste, unter der [FEL-Verschl. wechs.] registriert ist, und legen Sie die Blitzlichtmenge fest.
 - Ein Vorblitz wird ausgelöst.
 -  (FEL-Speicher) leuchtet auf.
 - Wählen Sie MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → gewünschte Taste → [FEL-Verschl. wechs.], um die Funktion im Voraus zu registrieren.
3. Legen Sie die Komposition fest, und nehmen Sie das Bild auf.
 - Um den FEL-Speicher aufzuheben, drücken Sie die Taste, unter der [FEL-Verschl. wechs.] registriert ist, erneut.

Blitzgeräte, die FEL-Speicher unterstützen

- Die Blitzgeräte HVL-F60M, HVL-F43M und HVL-F32M können als Aufsteckblitz, als Off-Camera-Blitz mit Kabelverbindung und für drahtlose Blitzaufnahme (Steuergerät/Fernbedienung) verwendet werden.
- Das Blitzgerät HVL-F20M kann als Aufsteckblitz, als Off-Camera-Blitz mit Kabelverbindung und für drahtlose Blitzaufnahme (Steuergerät) verwendet werden.

Hinweis

- Der FEL-Speicher kann nicht aktiviert werden, wenn kein Blitzgerät angeschlossen ist.
- Wenn ein Blitzgerät angeschlossen wird, das FEL-Speicher nicht unterstützt, wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Wenn sowohl AE als auch FEL fixiert wurden, blinkt .

Tipp

- Durch die Wahl von [FEL-Verschl. halten] können Sie die Einstellung halten, solange Sie die Taste gedrückt halten. Außerdem können Sie in den folgenden Situationen Bilder mit AE-Speicher aufnehmen, wenn Sie [FEL-Vers./AEL halt.] und [FEL-Ver./AEL wechs] wählen.
 - Wenn [Blitzmodus] auf [Blitz Aus] oder [Blitz-Automatik] eingestellt wird.
 - Wenn der Blitz nicht ausgelöst werden kann.

[55] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Monitoranzeigemodus

Umschalten der Monitoranzeige (Aufnahme)

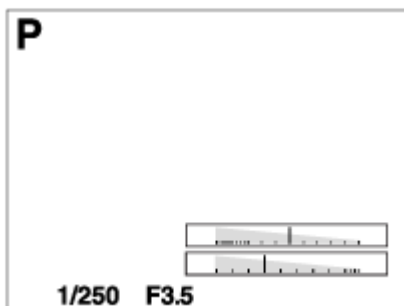
Sie können den Anzeige-Inhalt auf dem Bildschirm ändern.

1. Drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung).

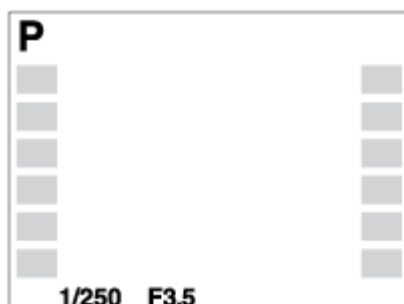
Bei jedem Drücken der Taste DISP ändert sich die Aufnahmeinformationsanzeige wie folgt:

Grafikanzeige → Alle Infos anz. → Daten n. anz. → Histogramm → Neigung → Für Sucher* → Grafikanzeige

Grafikanzeige



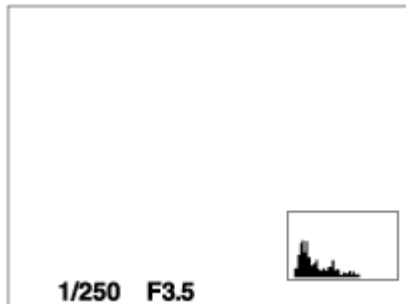
Alle Infos anz.



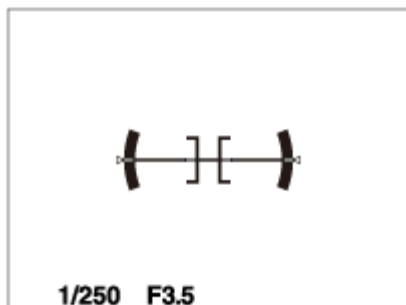
Daten n. anz.



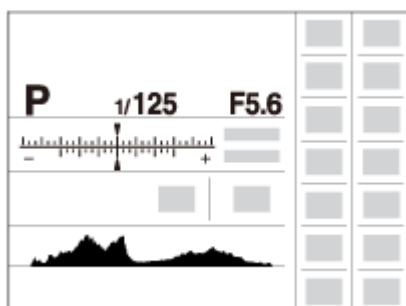
Histogramm



Neigung



Für Sucher*



* [Für Sucher] wird nur auf dem Monitor angezeigt.

Einige Anzeigemodi sind bei den Standardeinstellungen nicht verfügbar.

Um den Anzeigemodus zu ändern, drücken Sie MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP], und ändern Sie die Einstellung.

Hinweis

- Das Histogramm wird während der Panoramaaufnahme nicht angezeigt.
- Im Filmmodus kann [Für Sucher] nicht angezeigt werden.

Tipp

Sie können unterschiedliche Einstellungen für Sucher und Monitor wählen. Blicken Sie durch den Sucher, um die Anzeige-Einstellungen für den Sucher festzulegen.

[56] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Monitoranzeigemodus

Taste DISP (Sucher)

Gestattet die Festlegung der Monitoranzeigemodi, die mithilfe von **DISP** (Anzeige-Einstellung) im Aufnahmemodus für den Sucher gewählt werden können.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP] → [Sucher] → gewünschte Einstellung → [Eingabe].

Die mit  markierten Elemente sind verfügbar.

Menüpostendetails

Grafikanzeige:

Zeigt Basisinformationen zur Aufnahme an. Verschlusszeit und Blendenwert werden grafisch dargestellt.

Alle Infos anz.:

Zeigt Aufnahmeinformationen an.

Daten n. anz.:

Zeigt keine Aufnahmeinformationen an.

Histogramm:

Zeigt die Leuchtdichteverteilung grafisch an.

Neigung:

Zeigt an, ob das Produkt sowohl in der Links-Rechts- als auch in der Vorn-Hinten-Richtung waagrecht ist. Wenn das Produkt in beiden Richtungen waagrecht ist, wird die Anzeige grün.

[57] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Monitoranzeigemodus

Taste DISP (Monitor)

Gestattet die Festlegung der Monitoranzeigemodi, die mithilfe von **DISP** (Anzeige-

Einstellung) im Aufnahmemodus für den Monitor gewählt werden können.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP] → [Monitor] → gewünschte Einstellung → [Eingabe].

Die mit  markierten Elemente sind verfügbar.

Menüpostendetails

Grafikanzeige:

Zeigt Basisinformationen zur Aufnahme an. Verschlusszeit und Blendenwert werden grafisch dargestellt.

Alle Infos anz.:

Zeigt Aufnahmeinformationen an.

Daten n. anz.:

Zeigt keine Aufnahmeinformationen an.

Histogramm:

Zeigt die Leuchtdichteverteilung grafisch an.

Neigung:

Zeigt an, ob das Produkt sowohl in der Links-Rechts- als auch in der Vorn-Hinten-Richtung waagrecht ist. Wenn das Produkt in beiden Richtungen waagrecht ist, wird die Anzeige grün.

Für Sucher:

Zeigt Informationen an, die für Aufnahme mit dem Sucher relevant sind.

[58] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

Bildgröße (Standbild)

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bilds im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Bildgröße] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Bildgröße bei einem [Seitenverhält.] von 3:2

L: 24M 6000×4000 Pixel

M: 10M 3936×2624 Pixel

S: 6.0M 3008×2000 Pixel

Bildgröße bei einem [Seitenverhält.] von 16:9

L: 20M 6000×3376 Pixel

M: 8.7M 3936×2216 Pixel

S: 5.1M 3008×1688 Pixel

Bei Einstellung von [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein]

Bildgröße bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 3:2

L: 10M 3936×2624 Pixel

M: 6.0M 3008×2000 Pixel

S: 2.6M 1968×1312 Pixel

Bildgröße bei einem [Seitenverhält.] von 16:9

L: 8.7M 3936×2216 Pixel

M: 5.1M 3008×1688 Pixel

S: 2.2M 1968×1112 Pixel

Hinweis

- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, entspricht die Bildgröße für RAW-Bilder der Einstellung [L].

[59] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

Seitenverhält. (Standbild)

Damit wird das Seitenverhältnis von Standbildern eingestellt.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Seitenverhält.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

3:2 (Standardeinstellung):

Eignet sich für normale Abzüge.

16:9:

Geeignet für die Betrachtung auf einem HD-Fernsehgerät.

Qualität (Standbild)

Damit wird das Komprimierungsformat von Standbildern ausgewählt.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Qualität] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

RAW:

Dateiformat: RAW

Bei diesem Dateiformat erfolgt keine digitale Verarbeitung. Wählen Sie dieses Format für die professionelle Bildbearbeitung auf einem Computer aus.

- Die Bildgröße wird auf die Maximalgröße fixiert. Die Bildgröße wird nicht auf dem Monitor angezeigt.

RAW & JPEG:

Dateiformat: RAW + JPEG

Ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild werden gleichzeitig erzeugt. Diese Option ist praktisch, wenn Sie 2 Bilddateien benötigen: eine JPEG-Datei zum Betrachten und eine RAW-Datei zum Bearbeiten.

Die JPEG-Bildqualität wird auf [Fein] eingestellt.

Extrafein:

Dateiformat: JPEG

Das Bild wird im JPEG-Format komprimiert und in einer höheren Qualität als mit [Fein] aufgezeichnet.

Fein (Standardeinstellung):

Dateiformat: JPEG

Das Bild wird bei der Aufnahme im JPEG-Format komprimiert.

Standard:

Dateiformat: JPEG

Das Bild wird bei der Aufnahme im JPEG-Format komprimiert. Da die Komprimierungsrate von [Standard] höher als die von [Fein] ist, ist die Dateigröße von [Standard] kleiner als die von [Fein]. Dadurch können mehr Dateien auf 1 Speicherkarte gespeichert werden, aber die Bildqualität wird vermindert.

Hinweis

- Wenn Sie Bilder nicht auf Ihrem Computer verändern wollen, empfehlen wir, die Bilder im JPEG-Format aufzuzeichnen.
- Bilder im RAW-Format können nicht mit einer DPOF-Markierung (Druckauftrag) versehen werden.

RAW-Dateityp (Standbild)

Damit wählen Sie den Dateityp für RAW-Bilder aus.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ RAW-Dateityp] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

RAW Komprimiert:

Bilder werden im komprimierten RAW-Format aufgezeichnet.

Nicht komprimiert:

Bilder werden im unkomprimierten RAW-Format aufgezeichnet. Wenn [Nicht komprimiert] für [ RAW-Dateityp] gewählt wird, ist die Dateigröße des Bilds größer als bei Aufzeichnung im komprimierten RAW-Format.

Hinweis

- Wenn [Nicht komprimiert] für [ RAW-Dateityp] gewählt wird, wechselt das Symbol auf dem Bildschirm zu  .  wird auch angezeigt, während ein im unkomprimierten RAW-Format aufgenommenes Bild wiedergegeben wird.

Panorama: Größe

Damit legen Sie die Bildgröße beim Aufnehmen von Panoramabildern fest. Die Bildgröße schwankt je nach der Einstellung von [Panorama: Ausricht.].

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Panorama: Größe] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Bei Einstellung von [Panorama: Ausricht.] auf [Aufwärts] oder [Abwärts]

Standard: 3872×2160

Breit: 5536×2160

Bei Einstellung von [Panorama: Ausricht.] auf [Links] oder [Rechts]

Standard: 8192×1856

Breit: 12416×1856

[63] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

Panorama: Ausricht.

Damit stellen Sie die Schwenkrichtung der Kamera zum Aufnehmen von Panoramabildern ein.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Panorama: Ausricht.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Rechts (Standardeinstellung):

Schwenken Sie die Kamera von links nach rechts.

Links:

Schwenken Sie die Kamera von rechts nach links.

Aufwärts:

Schwenken Sie die Kamera von unten nach oben.

Abwärts:

Schwenken Sie die Kamera von oben nach unten.

[64] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Fokusmodus

Damit wird die Fokussiermethode ausgewählt, die für die Bewegung des Motivs geeignet ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

AF-S (Einzelbild-AF) (Standardeinstellung):

Das Produkt speichert den Fokus, wenn die Fokuseinstellung erreicht ist. Benutzen Sie [Einzelbild-AF], wenn das Motiv bewegungslos ist.

AF-C (Nachführ-AF):

Das Produkt führt den Fokus nach, während der Auslöser halb niedergedrückt gehalten

wird. Benutzen Sie diese Option, wenn sich das Motiv bewegt.

DMF (Direkt. Manuelf.):

Ermöglicht die Verwendung einer Kombination aus manueller Fokussierung und Autofokus.

MF (Manuelfokus):

Stellen Sie den Fokus manuell ein.

Hinweis

- Befindet sich das Motiv zu nah am Objektiv, können Staub oder Fingerabdrücke auf dem Objektiv im Bild sichtbar sein. Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch o. Ä. ab.
- Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] ertönt kein Piepton, wenn die Scharfeinstellung erreicht wird.

[65] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Fokusfeld

Damit wird das Fokusfeld ausgewählt. Verwenden Sie diese Funktion, wenn es schwierig ist, die richtige Schärfe im Autofokusmodus einzustellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusfeld] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Breit:

Automatische Fokussierung auf ein Motiv in allen Messzonen des Bilds.

Wenn Sie im Standbild-Aufnahmemodus den Auslöser halb niederdrücken, wird ein grüner Rahmen um den sich im Fokus befindlichen Bereich angezeigt.

Feld:

Wählen Sie eine Zone für die Fokussierung auf dem Monitor aus. Eine Zone besteht aus neun Fokusfeldern, und das Produkt wählt automatisch das scharf zu stellende Fokusfeld aus.

Mitte:

Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Bilds. Wenn Sie diese Funktion zusammen mit der AF-Speicherfunktion benutzen, können Sie das gewünschte Bild komponieren.

Flexible Spot:

Ermöglicht Ihnen, den AF-Messzonenrahmen zu dem gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein äußerst kleines Motiv in einem engen Bereich zu fokussieren.

Auf dem Flexible Spot-Aufnahmebildschirm können Sie die Größe des AF-Messzonensucherrahmens durch Drehen des Einstellrads ändern.

AF-Verriegelung:

Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, verfolgt das Produkt das Motiv innerhalb des gewählten Autofokusbereichs. Richten Sie den Cursor auf [AF-Verriegelung] auf dem Einstellbildschirm [Fokusfeld], und wählen Sie dann den gewünschten Nachführungsstartbereich durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads. Sie können den Nachführungsstartbereich zu dem gewünschten Punkt verschieben, indem Sie den Bereich, der als flexibler Punkt dienen soll, bestimmen.

Auf dem Flexible Spot-Aufnahmebildschirm können Sie die Größe des AF-Messzonensucherrahmens durch Drehen des Einstellrads ändern.

[66] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

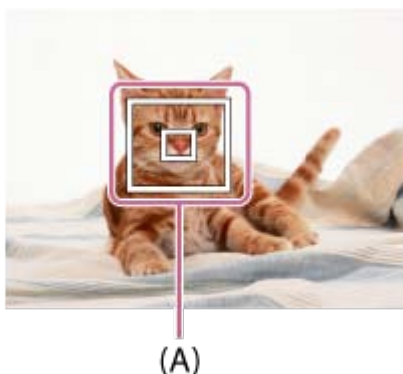
Mittel-AF-Verriegel.

Wenn Sie die mittlere Taste drücken, erkennt die Kamera das in Bildmitte angeordnete Motiv und setzt die Motivverfolgung fort.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Mittel-AF-Verriegel.] → [Ein]
2. Richten Sie den Zielrahmen (A) auf das Motiv aus, und drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.

Drücken Sie  erneut, um die Verfolgung abubrechen.

- Falls die Kamera das Motiv verliert, kann sie das Wiederauftauchen des Motivs auf dem Monitor erkennen und die Motivverfolgung fortsetzen.



3. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.
-

Hinweis

- In den folgenden Situationen funktioniert [Mittel-AF-Verriegel.] eventuell nicht besonders gut:
 - Das Motiv bewegt sich zu schnell.
 - Das Motiv ist zu klein oder zu groß.
 - Der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund ist schwach.
 - Es ist dunkel.
 - Das Umlicht verändert sich.
- In den folgenden Situationen funktioniert AF-Nachführung nicht:
 - Im Modus [Schwenk-Panorama]
 - Wenn [Szenenwahl] auf [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] eingestellt wird
 - Bei Aufnahme im manuellen Fokussiermodus
 - Bei Verwendung des Digitalzooms
- Wenn das zu verfolgende Motiv vom Bildschirm verschwindet, wird die AF-Nachführung aufgehoben.
- Wenn [Mittel-AF-Verriegel.] auf [Ein] gesetzt wird, ist die Kamera eventuell nicht in der Lage, die Verfolgung fortzusetzen, nachdem das Motiv für eine Weile aus dem Blickfeld verschwunden ist.

[67] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Fokusspeicher

Bilder werden aufgenommen, während der Fokus im Autofokusmodus auf dem gewünschten Motiv verriegelt ist.

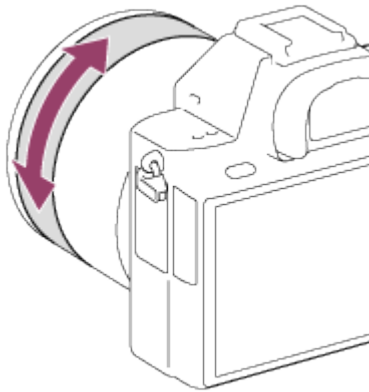
1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → [Einzelbild-AF].
2. Bringen Sie das Motiv in das AF-Feld, und drücken Sie den Auslöser halb nieder.
Der Fokus wird verriegelt.
3. Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und bringen Sie das Motiv wieder in die Ausgangsstellung, um den Bildausschnitt neu festzulegen.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

[68] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der

Manuellfokus

Wenn eine korrekte Fokussierung im Autofokusmodus schwierig ist, können Sie den Fokus manuell einstellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → [Manuellfokus].
2. Drehen Sie den Fokussierring, um die Scharfeinstellung vorzunehmen.



- Wenn Sie den Fokussierring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt.
Die Aufnahmeentfernung wird u. U. nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.

3. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

Hinweis

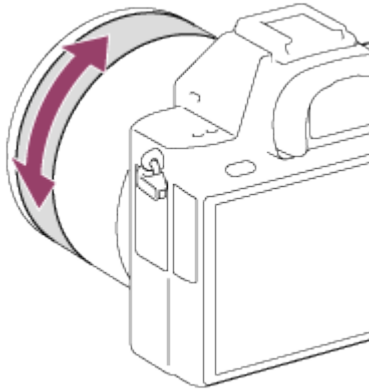
- Wenn Sie den Sucher benutzen, stellen Sie die Dioptrienstufe ein, um den korrekten Fokus im Sucher zu erhalten.

Direkte manuelle Fokussierung (DMF)

Sie können Feineinstellungen manuell durchführen, nachdem der Fokus verriegelt worden ist.

Sie können schnell auf ein Motiv fokussieren, anstatt manuelle Fokussierung von Anfang an zu verwenden. Dies ist praktisch z. B. bei Makroaufnahmen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → [Direkt. Manuelf.].
2. Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um automatisch zu fokussieren.
3. Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und drehen Sie den Fokussierring, um die Schärfe zu erhöhen.



- Wenn Sie den Fokussierring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt.
Die Aufnahmeentfernung wird u. U. nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.

4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

[70] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

MF-Unterstützung (Standbild)

Vergrößert das Bild auf dem Bildschirm automatisch, um die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Funktioniert beim Aufnehmen mit MF oder DMF.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ MF-Unterstützung] → [Ein].
 2. Drehen Sie den Fokussierring, um den Fokus einzustellen.
- Das Bild wird vergrößert. Durch Drücken von  in der Mitte des Einstellrads können Sie Bilder weiter vergrößern.

Hinweis

- Bei Filmaufnahme kann [ MF-Unterstützung] nicht verwendet werden.
- [ MF-Unterstützung] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv angebracht ist.



Tipp

- Sie können festlegen, wie lange das Bild vergrößert angezeigt werden soll, indem Sie MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Fokusvergröß.zeit] wählen.

[71] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Fokusvergrößerung

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie das Bild vor der Aufnahme vergrößern.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusvergrößerung].
2. Drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads, um das Bild zu vergrößern, und wählen Sie die zu vergrößernde Position durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads aus.
3. Fokus überprüfen.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

Tipp

- Mit jedem Drücken von  in der Mitte ändert sich der Vergrößerungsfaktor.
- Bei manueller Fokussierung können Sie den Fokus einstellen, während ein Bild vergrößert wird.
- Drücken Sie die Taste  (Löschen), um die vergrößerte Position in die Mitte eines Bilds zu bringen.
- Die Funktion [Fokusvergrößerung] wird aufgehoben, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.
- Sie können bei vergrößerter Bildanzeige fotografieren, aber das Produkt nimmt ein Vollformatbild auf.
- Die Funktion [Fokusvergrößerung] wird nach der Aufnahme aufgehoben.
- Sie können festlegen, wie lange das Bild vergrößert angezeigt werden soll, indem Sie MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Fokusvergröß.zeit] wählen.

[72] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Fokusvergröß.zeit

Stellen Sie die Dauer, für die ein Bild vergrößert werden soll, mit der Funktion [ MF-Unterstützung] oder [Fokusvergrößerung] ein.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Fokusvergröß.zeit] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

2 Sek.:

Bilder werden für 2 Sekunden vergrößert.

5 Sek.:

Bilder werden für 5 Sekunden vergrößert.

Unbegrenzt (Standardeinstellung):

Die Bilder werden bis zum Drücken des Auslösers vergrößert.

[73] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Kantenanheb.stufe

Damit heben Sie den Umriss von Schärfebereichen mit einer bestimmten Farbe beim Aufnehmen mit MF oder DMF hervor. Diese Funktion ermöglicht bequeme Überprüfung der Schärfe.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Kantenanheb.stufe] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Hoch:

Einstellung einer hohen Kantenanhebungsstufe.

Mittel:

Einstellung einer mittleren Kantenanhebungsstufe.

Niedrig:

Einstellung einer niedrigen Kantenanhebungsstufe.

Aus (Standardeinstellung):

Die Kantenanhebungsfunktion wird nicht verwendet.

Hinweis

- Da das Produkt scharfe Bereiche als fokussiert beurteilt, ist der Effekt der

Kantenanhebung je nach Motiv und Objektiv unterschiedlich.

- Der Umriss von fokussierten Bereichen wird nicht hervorgehoben, wenn das Produkt mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist.

[74] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Kantenanheb.farbe

Damit bestimmen Sie die für die Kantenanhebungsfunktion verwendete Farbe beim Aufnehmen mit MF oder DMF.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Kantenanheb.farbe] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Rot:

Verstärkt die Umrisse in roter Farbe.

Gelb:

Verstärkt die Umrisse in gelber Farbe.

Weiß (Standardeinstellung):

Verstärkt die Umrisse in weißer Farbe.

[75] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Vor-AF (Standbild)

Das Produkt stellt den Fokus automatisch ein, bevor Sie den Auslöser halb niederdrücken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ Vor-AF] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Das Produkt stellt den Fokus ein, bevor Sie den Auslöser halb niederdrücken.

Aus:

Der Fokus wird nicht eingestellt, bevor Sie den Auslöser halb niederdrücken.

Hinweis

- [ Vor-AF] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert wird.

[76] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Eye-Start AF (Standbild)

Damit wird festgelegt, ob der Autofokus verwendet wird oder nicht, wenn Sie durch den elektronischen Sucher blicken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ Eye-Start AF] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Die automatische Fokussierung beginnt, sobald Sie durch den elektronischen Sucher blicken.

Aus (Standardeinstellung):

Die automatische Fokussierung beginnt nicht, wenn Sie durch den elektronischen Sucher blicken.

Tipp

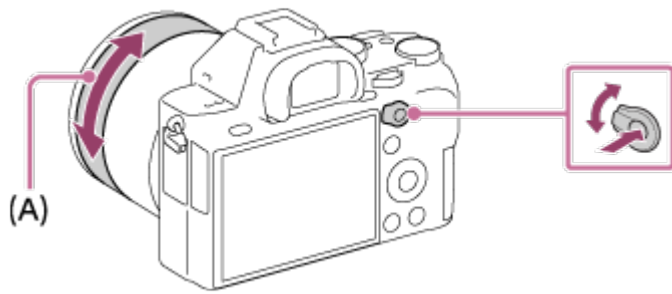
- [ Eye-Start AF] ist verfügbar, wenn ein A-Bajonett-Objektiv und ein Mount-Adapter (LA-EA2, LA-EA4) (getrennt erhältlich) angeschlossen werden.

[77] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

AF/MF-Steuerung

Sie können den Fokussiermodus leicht von automatisch auf manuell und umgekehrt umschalten, ohne Ihre Halteposition zu ändern.

1. Stellen Sie den Schalthebel AF/MF/AEL auf die Position AF/MF, und drücken Sie dann die Taste AF/MF.



Während automatischer Fokussierung:

Der Fokussiermodus wird vorübergehend auf manuell umgeschaltet. Stellen Sie den Fokus durch Drehen des Fokussierings **(A)** ein, während Sie die Taste AF/MF gedrückt halten.

Während manueller Fokussierung:

Der Fokussiermodus wird vorübergehend auf automatische Fokussierung umgeschaltet, während die Taste AF/MF gedrückt gehalten wird, und der Fokus wird verriegelt.

Tipp

- Wenn Sie [AF/MF-Strg. wechs.] in [AF/MF-Taste] unter [Key-Benutzereinstlg.] wählen, bleibt der Fokussiermodus umgeschaltet, selbst wenn Sie Ihren Finger von der Taste nehmen.

[78] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

AF-Hilfslicht (Standbild)

Das AF-Hilfslicht liefert ein Aufhelllicht für bessere Fokussierung auf ein Motiv in dunkler Umgebung. Mit dem roten AF-Hilfslicht kann das Produkt leicht fokussieren, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird, bis der Fokus gespeichert ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ AF-Hilfslicht] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Das AF-Hilfslicht wird verwendet.

Aus:

Das AF-Hilfslicht wird nicht verwendet.

Hinweis

- In den folgenden Situationen kann [ AF-Hilfslicht] nicht benutzt werden:
 - Im Filmmodus

- Im Modus [Schwenk-Panorama]
 - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF].
 - Bei Einstellung von [Szenenwahl] auf [Landschaft], [Sportaktion] oder [Nachtszene].
 - Bei Anbringung eines Mount-Adapters
- Das AF-Hilfslicht strahlt ein sehr helles Licht ab. Obwohl es ungefährlich ist, wird davon abgeraten, aus kurzer Entfernung direkt in den Strahl des AF-Hilfslichts zu blicken.

[79] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

AF MikroEinst.

Ermöglicht die Einstellung und Registrierung einer Autofokusposition für jedes Objektiv, wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv mit dem Mount-Adapter LA-EA2 oder LA-EA4 (getrennt erhältlich) benutzen.

1. Wählen Sie MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [AF MikroEinst.].
2. Wählen Sie [AF-Regelung] → [Ein].
3. [Wert] → gewünschter Wert.
 - Sie können einen Wert zwischen -20 und +20 wählen. Durch Auswahl eines positiven Werts wird die AF-Position vom Produkt weg verschoben. Durch Auswahl eines negativen Werts wird die AF-Position näher an das Produkt heran verschoben.

Hinweis

- Es ist ratsam, die Position unter tatsächlichen Aufnahmebedingungen einzustellen.
- Wenn Sie ein Objektiv anbringen, für das Sie bereits einen Wert registriert haben, erscheint dieser registrierte Wert auf dem Bildschirm. [±0] erscheint für Objektive, für die noch kein Wert registriert worden ist.
- Falls [-] als Wert angezeigt wird, sind insgesamt 30 Objektive registriert worden, und es kann kein neues Objektiv registriert werden. Um ein neues Objektiv zu registrieren, bringen Sie ein Objektiv an, dessen Registrierung gelöscht werden kann, und setzen Sie seinen Wert auf [±0], oder setzen Sie die Werte aller Objektive mit [Löschen] zurück.
- Die Funktion [AF MikroEinst.] unterstützt Objektive von Sony, Minolta oder Konica-Minolta. Wenn Sie [AF MikroEinst.] mit anderen Objektiven außer den unterstützten durchführen, können die registrierten Einstellungen für die unterstützten Objektive beeinträchtigt werden. Führen Sie [AF MikroEinst.] nicht mit einem nicht unterstützten Objektiv durch.
- [AF MikroEinst.] kann nicht individuell für ein Sony-, Minolta- und Konica-Minolta-Objektiv

derselben Spezifikation eingestellt werden.

[80] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Nachführ-AF-B. anz.

Sie können festlegen, ob das scharfe Fokusfeld angezeigt wird oder nicht, wenn [Fokusfeld] auf [Breit] oder [Feld] im Modus [Nachführ-AF] eingestellt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Nachführ-AF-B. anz.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Zeigt das scharfe Fokusfeld an.

Aus:

Zeigt das scharfe Fokusfeld nicht an.

Hinweis

- Wenn [Fokusfeld] auf [Mitte] oder [Flexible Spot] eingestellt ist, werden die Rahmen im scharfen Fokusfeld grün ohne Rücksicht auf die Einstellungen für [Nachführ-AF-B. anz.].

[81] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Fokus-Einstellung

Damit werden die Fokusfunktionen eingerichtet.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokus-Einstellung].
2. Führen Sie Einstellungen mit dem vorderen/hinteren Drehrad oder dem Einstellrad durch.

Bei Einstellung des Fokussiermodus auf [Autofokus]/[Direkt. Manuelf.]

Vorderes Drehrad: Der Fokusfeldrahmen wird nach oben/unten verschoben.

Hinteres Drehrad: Der Fokusseldrahmen wird nach rechts/links verschoben.

Einstellrad: Damit wählen Sie das Fokusfeld aus.

Bei Einstellung des Fokussiermodus auf [Manuellfokus]

Sie können den zu vergrößernden Bereich bei manueller Fokussierung festlegen.

Vorderes Drehrad: Verschiebt den zu vergrößernden Bereich nach oben/unten.

Hinteres Drehrad: Verschiebt den zu vergrößernden Bereich nach rechts/links.

Einstellrad: Verschiebt den zu vergrößernden Bereich nach oben/unten.

Hinweis

- Sie können das Fokusfeld verschieben, wenn [Fokusfeld] auf die folgende Option eingestellt ist:
 - [Feld]
 - [Flexible Spot]
 - [AF-Verriegelung: Feld]
 - [AF-Verriegelung: Flexible Spot]

[82] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

AF b. Auslösung (Standbild)

Damit wird festgelegt, ob automatisch fokussiert wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Wählen Sie [Aus], um Fokus und Belichtung getrennt einzustellen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ AF b. Auslösung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Der Autofokus arbeitet, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

Aus:

Der Autofokus arbeitet nicht, selbst wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

Tipp

- Selbst bei Einstellung von [ AF b. Auslösung] auf [Aus], ist die Funktion [AF Ein] noch verfügbar.
-

AF Ein

Sie können mit einer beliebigen Taste fokussieren, anstatt den Auslöser halb niederzudrücken. Die Einstellungen für [Fokusmodus] werden angewendet.

1. Wählen Sie die gewünschte Taste aus, und weisen Sie ihr die Funktion [AF Ein] mithilfe von MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] zu.
2. Drücken Sie die Taste, der Sie die Funktion [AF Ein] zugewiesen haben, während der Autofokus-Aufnahme.

Augen-AF

Die Kamera fokussiert auf die Augen der Person, während Sie die Taste gedrückt halten.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Augen-AF] der gewünschten Taste zu.
2. Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste, der Sie die Funktion [Augen-AF] zugewiesen haben.
3. Drücken Sie den Auslöser, während Sie die Taste drücken.

Hinweis

- Je nach den Umständen ist die Kamera eventuell nicht in der Lage, auf die Augen zu fokussieren. In solchen Fällen erkennt die Kamera ein Gesicht und stellt es scharf.
- Falls die Kamera das Gesicht einer Person nicht erkennen kann, können Sie [Augen-AF] nicht benutzen.
- Je nach den Umständen können Sie [Augen-AF] nicht benutzen, z. B. wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] oder [Manuellfokus] usw. eingestellt wird.
- [Augen-AF] funktioniert in den folgenden Situationen eventuell nicht:
 - Wenn die Person eine Sonnenbrille trägt.
 - Wenn das Stirnhaar die Augen der Person verdeckt.

- Bei Schwachlicht- oder Gegenlichtbedingungen.
- Wenn die Augen geschlossen sind.
- Wenn sich die Person im Schatten befindet.
- Wenn die Person unscharf ist.

Tipp

- Wenn die Kamera auf die Augen fokussiert und [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Ein] gesetzt wird, erscheint ein Erkennungsrahmen auf dem Gesicht, nachdem er auf den Augen angezeigt worden ist. Wenn [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Aus] gesetzt wird, erscheint ein Erkennungsrahmen eine gewisse Zeitlang auf den Augen.

[85] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Phasenerk.bereich

Damit bestimmen Sie, ob die Autofokuspunkte für Phasenerkennungs-AF angezeigt werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Phasenerk.bereich] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Die Autofokuspunkte für Phasenerkennungs-AF werden angezeigt.

Aus (Standardeinstellung):

Die Autofokuspunkte für Phasenerkennungs-AF werden nicht angezeigt.

Hinweis

- Bei einem F-Wert von F9,0 oder höher kann Phasenerkennungs-AF nicht benutzt werden. Nur Kontrast-AF ist verfügbar.
- Phasenerkennungs-AF ist nur mit kompatiblen Objektiven verfügbar. Wird ein inkompatibles Objektiv angeschlossen, kann Phasenerkennungs-AF nicht benutzt werden. Phasenerkennungs-AF funktioniert eventuell selbst mit einigen kompatiblen Objektiven nicht, z. B. mit älteren Objektiven, die nicht aktualisiert worden sind. Um Näheres zu kompatiblen Objektiven zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website in Ihrem Gebiet, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.
- Wenn Sie einen Mount-Adapter (getrennt erhältlich) zur Anbringung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) verwenden, ist der Phasenerkennungs-AF dieses Produkts nicht verfügbar.

- Bei Filmaufnahmen ist der Phasenerkennungs-AF funktionsunfähig. Die Autofokuspunkte für den Phasenerkennungs-AF werden nicht angezeigt.

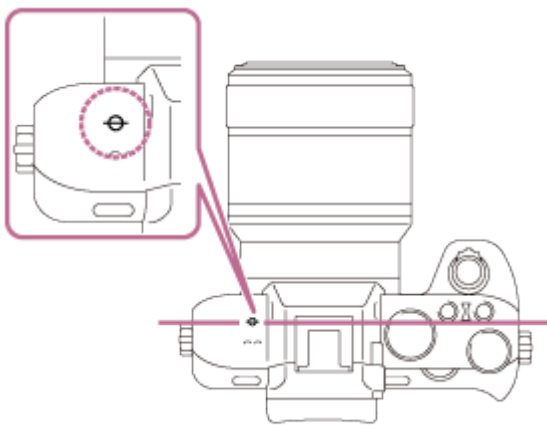
[86] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

Messen der genauen Entfernung zum Motiv

Das Symbol  zeigt die Position des Bildsensors* an. Wenn Sie die genaue Entfernung zwischen dem Produkt und dem Motiv messen, nehmen Sie auf die Position der horizontalen Linie Bezug.

Die Entfernung von der Objektivkontaktfläche zum Bildsensor (Auflagemaß) beträgt ca. 18 mm.

*Der Bildsensor ist das Element, das die Lichtquelle in ein Digitalsignal umwandelt.



Hinweis

- Ist die Entfernung zum Motiv kürzer als die minimale Aufnahmeentfernung des Objektivs, kann die Scharfeinstellung nicht bestätigt werden. Halten Sie genügend Abstand zwischen Motiv und Produkt ein.

[87] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der
Aufnahmefunktionen | Fokuseinstellung

AF-System (Standbild)

Damit wird das Fokuserkennungssystem (Phasenerkenn. AF/Kontrast-AF) festgelegt, wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv mit einem LA-EA1/LA-EA3-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) anbringen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ AF-System] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Phasenerkenn. AF:

Die Fokussierung erfolgt mit Phasenerkennungs-AF. Die Fokussiergeschwindigkeit ist schneller als im Modus [Kontrast-AF], aber die Fokussierung ist auf den Phasenerkennungs-Fokussierbereich beschränkt.

Kontrast-AF:

Die Fokussierung erfolgt immer mit Kontrast-AF. Sie können auf einen beliebigen Punkt auf dem Monitor fokussieren, aber die Fokussiergeschwindigkeit ist langsamer als im Modus [Phasenerkenn. AF].

Hinweis

- Wenn [ AF-System] auf [Kontrast-AF] eingestellt wird, ist **AF-C** (Nachführ-AF) unter [Fokusmodus] nicht verfügbar.
- Wenn [ AF-System] auf [Phasenerkenn. AF] gesetzt wird, sind [Feld] und [AF-Verriegelung] unter [Fokusfeld] nicht verfügbar.
- Wenn [ AF-System] auf [Phasenerkenn. AF] eingestellt wird, ist [Augen-AF] nicht verfügbar.

[88] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Belichtungskorr.

Sie können die Belichtung unter MENU einstellen, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ gestellt wird. Auf der Basis des von der Belichtungsautomatik eingestellten Belichtungswerts können Sie das ganze Bild heller oder dunkler machen, indem Sie [Belichtungskorr.] entsprechend auf die Plus- oder Minusseite einstellen (Belichtungskorrektur). Normalerweise wird die Belichtung automatisch eingestellt (Belichtungsautomatik).

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Belichtungskorr.] → gewünschte Einstellung.
Sie können die Belichtung innerhalb eines Bereichs von -5,0 EV bis +5,0 EV einstellen, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ gestellt wird.

Hinweis

- Für Filme können Sie die Belichtung innerhalb eines Bereichs von -2,0 EV bis +2,0 EV

einstellen.

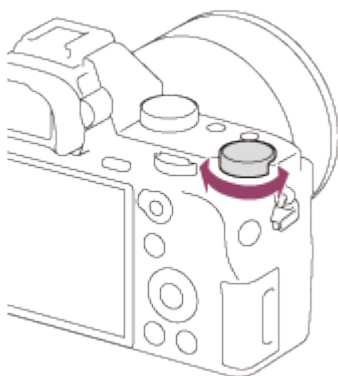
- Wenn Sie ein Motiv unter extrem hellen oder dunklen Bedingungen aufnehmen bzw. den Blitz verwenden, werden Sie möglicherweise keinen zufriedenstellenden Effekt erzielen.
- Bei der Aufnahme erscheint nur ein Wert zwischen $-3,0$ EV und $+3,0$ EV mit der entsprechenden Bildhelligkeit auf dem Bildschirm. Wenn Sie eine Belichtung über diesen Bereich hinaus einstellen, zeigt die Bildhelligkeit auf dem Bildschirm diesen Effekt nicht, aber er wird auf dem aufgenommenen Bild reflektiert.
- Wird der Belichtungskorrekturknopf auf eine andere Position als „0“ gestellt, erhalten die Einstellungen des Belichtungskorrekturknopfes den Vorrang. Wenn Sie beispielsweise [Belichtungskorr.] auf $+5,0$ EV einstellen, der Belichtungskorrekturknopf aber auf $+2,0$ EV eingestellt ist, erhält die Einstellung „ $+2,0$ EV“ den Vorrang.
- Wenn Sie den Belichtungskorrekturknopf von einer anderen Einstellung als „0“ auf „0“ stellen, wird der Belichtungswert auf „0“ umgeschaltet, selbst wenn die Belichtung auf eine andere Einstellung eingestellt worden ist.
- Wenn Sie [Manuelle Belichtung] benutzen, können Sie die Belichtung nur korrigieren, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt wird.

[89] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Belichtungskorrekturknopf

Auf der Basis des von der Belichtungsautomatik eingestellten Belichtungswerts können Sie das ganze Bild heller oder dunkler machen, indem Sie [Belichtungskorr.] entsprechend auf die Plus- oder Minusseite einstellen (Belichtungskorrektur). Normalerweise wird die Belichtung automatisch eingestellt (Belichtungsautomatik).

1. Drehen Sie den Belichtungskorrekturknopf.



Hinweis

- Für Filme können Sie die Belichtung innerhalb eines Bereichs von $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV

einstellen.

- Wenn Sie ein Motiv unter extrem hellen oder dunklen Bedingungen aufnehmen bzw. den Blitz verwenden, werden Sie möglicherweise keinen zufriedenstellenden Effekt erzielen.
- Wenn Sie [Manuelle Belichtung] benutzen, können Sie die Belichtung nur korrigieren, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt wird.

[90] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Messmodus

Damit wird der Messmodus ausgewählt, der festlegt, welcher Teil des Bildschirms für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Messmodus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Multi (Standardeinstellung):

Misst das Licht in jedem Feld, nachdem das gesamte Bild in verschiedene Felder unterteilt wurde, und ermittelt die korrekte Belichtung für das gesamte Bild (Mehrfeldmessung).

Mitte:

Misst die durchschnittliche Helligkeit des gesamten Bildes unter Betonung des mittleren Bereichs (mittenbetonte Messung).

Spot:

Misst nur den mittleren Bereich (Spotmessung). Diese Funktion ist sinnvoll, wenn sich das Motiv im Gegenlicht befindet, oder wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund vorhanden ist.

Hinweis

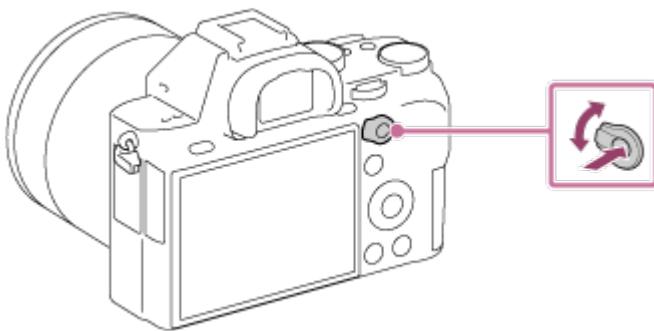
- [Multi] wird bei Verwendung der folgenden Funktionen gewählt:
 - [Intelligente Auto.]
 - [Überlegene Autom.]
 - [Szenenwahl]
 - Zoomfunktionen außer optischem Zoom

[91] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

AE-Speicher

Ist der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund groß, z. B. wenn ein Motiv bei Gegenlicht oder in der Nähe eines Fensters aufgenommen wird, messen Sie das Licht an einer Stelle, wo das Motiv die korrekte Helligkeit zu haben scheint, und fixieren Sie die Belichtung vor der Aufnahme. Um die Helligkeit des Motivs zu verringern, messen Sie das Licht an einer Stelle, die heller als das Motiv ist, und fixieren Sie die Belichtung des gesamten Bildschirms. Um die Helligkeit des Motivs zu erhöhen, messen Sie das Licht an einer Stelle, die dunkler als das Motiv ist, und fixieren Sie die Belichtung des gesamten Bildschirms.

1. Stellen Sie den Fokus auf den Punkt ein, an dem die Belichtung eingestellt wird.
2. Stellen Sie den Hebel AF/MF/AEL auf die Position AEL, und drücken Sie dann die Taste AEL.



Die Belichtung wird gespeichert, und ***** (AE-Speicher) leuchtet auf.

3. Halten Sie die Taste AEL gedrückt, fokussieren Sie erneut auf das Motiv, und fotografieren Sie dann.
Halten Sie die Taste AEL während der Aufnahme gedrückt, wenn Sie mit der fixierten Belichtung weiter fotografieren wollen. Lassen Sie die Taste los, um die Belichtung zurückzusetzen.

Tipp

- Wenn Sie die Funktion [AEL Umschalten] in **⚙** (Benutzer-einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [AF/MF-Taste] wählen, können Sie die Belichtung speichern, ohne die Taste AEL gedrückt zu halten.

[92] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

AEL mit Auslöser (Standbild)

Damit wird festgelegt, ob die Belichtung fixiert wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Wählen Sie [Aus], um Fokus und Belichtung getrennt einzustellen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ AEL mit Auslöser] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Die Kamera fixiert die Belichtung nach automatischer Fokuseinstellung, wenn Sie den Auslöser bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Einzelbild-AF] halb niederdrücken.

Ein:

Die Belichtung wird fixiert, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

Aus:

Die Belichtung wird nicht fixiert, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.

Das Produkt stellt die Belichtung während der Aufnahme im Modus [Serienaufnahme] fortwährend ein.

Hinweis

- Wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt und [ AEL mit Auslöser] auf [Aus] oder [Auto] gesetzt wird, wird die Blende fixiert, sobald der Auslöser halb niedergedrückt wird. Falls sich die Helligkeit während der Serienaufnahme drastisch ändert, nehmen Sie Ihren Finger kurz vom Auslöser, und drücken Sie dann den Auslöser wieder halb nieder.
- Der Betrieb über die AEL-Taste hat Vorrang vor den Einstellungen von [ AEL mit Auslöser].

[93] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Bel.korr einst.

Damit wird festgelegt, ob der Belichtungskorrekturwert zur Regelung sowohl des Blitzlichts als auch des Umlichts oder nur des Umlichts angewendet wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Bel.korr einst.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Umlicht&Blitz (Standardeinstellung):

Der Belichtungskorrekturwert wird zur Regelung sowohl des Blitzlichts als auch des Umlichts angewendet.

Nur Umlicht:

Der Belichtungskorrekturwert wird nur zur Regelung des Umlichts angewendet.

[94] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Zebra

Das Zebromuster erscheint über einem Teil eines Bilds, falls die Helligkeitsstufe des betreffenden Teils dem von Ihnen eingestellten IRE-Wert entspricht. Benutzen Sie dieses Zebromuster als Hilfe zur Einstellung der Helligkeit.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Zebra] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Aus (Standardeinstellung):

Das Zebromuster wird nicht angezeigt.

70/75/80/85/90/95/100/100+:

Stellt die Helligkeitsstufe ein.

Hinweis

- Das Zebromuster wird während der HDMI-Verbindung nicht angezeigt.

[95] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Belich.einst.-Anleit.

Sie können festlegen, ob der Hilfetext bei einer Änderung der Belichtung angezeigt wird oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Belich.einst.-Anleit.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Aus:

Die Anleitung wird nicht angezeigt.

Ein (Standardeinstellung):

Die Anleitung wird angezeigt.

[96] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Belicht.stufe

Sie können den Einstellbereich der Werte für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur festlegen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Belicht.stufe] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

0,3 EV (Standardeinstellung)/0,5 EV

Hinweis

- Selbst wenn Sie [Belicht.stufe] auf [0,5 EV] setzen, ändert sich der mit dem Belichtungskorrekturknopf eingestellte Belichtungswert in Schritten von 0,3 EV.

[97] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

Regler Ev-Korrektur

Sie können die Belichtung mithilfe des vorderen oder hinteren Drehrads einstellen, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ eingestellt ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Regler Ev-Korrektur] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Aus (Standardeinstellung):

Die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad wird nicht aktiviert.

Regler vorn/ **Regler hinten:**

Die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad wird aktiviert.

Hinweis

- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion dem vorderen oder hinteren Drehrad zuweisen, wird eine etwaige Funktion, die dem betreffenden Drehrad vorher zugewiesen

wurde, einem anderen Drehrad zugewiesen.

- Wird der Belichtungskorrekturknopf auf eine andere Position als „0“ gestellt, erhalten die Einstellungen des Belichtungskorrekturknopfes den Vorrang. Wenn Sie beispielsweise [Belichtungskorr.] auf +5,0EV einstellen, der Belichtungskorrekturknopf aber auf +2,0EV eingestellt ist, erhält die Einstellung „+2,0EV“ den Vorrang.

[98] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Belichtung

EV-Korr. zurücksetz.

Damit bestimmen Sie, ob der mit [Belichtungskorr.] eingestellte Belichtungswert beim Ausschalten des Produkts beibehalten wird, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ eingestellt ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [EV-Korr. zurücksetz.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Beibehalten:

Die Einstellungen von [Benutzer- einstlg.] werden beibehalten.

Zurücksetzen (Standardeinstellung):

Die Einstellungen von [Belichtungskorr.] werden auf „0“ zurückgesetzt.

[99] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser)

Bildfolgemodus

Sie können den Bildfolgemodus festlegen, z. B. auf Serienaufnahme oder Selbstausröseraufnahme.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

☐ **Einzelaufnahme (Standardeinstellung):**

Ein Standbild wird aufgenommen. Normaler Aufnahmefodus.

☒ **Serienaufnahme:**

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

Selbstausslöser:

Ein Bild wird nach 10 oder 2 Sekunden aufgenommen.

Selbstauss(Serie):

Eine vorgegebene Anzahl von Bildern wird nach 10 Sekunden fortlaufend aufgenommen.

BRK C Serienreihe:

Bei niedergedrücktem Auslöser werden Bilder mit jeweils unterschiedlicher Helligkeitsstufe aufgenommen.

BRK S Einzelreihe:

Eine angegebene Anzahl von Bildern wird einzeln jeweils mit unterschiedlicher Helligkeitsstufe aufgenommen.

BRK WB WA-Reihe:

Insgesamt drei Bilder werden aufgenommen, jeweils mit unterschiedlichen Farbtönen, entsprechend den für Weißabgleich, Farbtemperatur und Farbfilter gewählten Einstellungen.

BRK DRO DRO-Reihe:

Insgesamt drei Bilder werden jeweils mit einem anderen Grad der Dynamikbereich-Optimierung aufgenommen.

Hinweis

- Wenn der Aufnahmemodus auf [Szenenwahl] eingestellt und [Sportaktion] ausgewählt wird, kann [Einzelaufnahme] nicht durchgeführt werden.

[100] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser)

Serienaufnahme

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Serienaufnahme].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails

Serienaufnahme: Hi (Standardeinstellung):

Die Maximalgeschwindigkeit für Serienaufnahmen beträgt etwa 5 Bilder pro Sekunde.

Serienaufnahme: Lo:

Die Maximalgeschwindigkeit für Serienaufnahmen beträgt etwa 2,5 Bilder pro Sekunde.

Hinweis

- In den folgenden Situationen ist Serienaufnahme nicht verfügbar:

- Der Aufnahmemodus ist auf [Schwenk-Panorama] eingestellt.
- Der Aufnahmemodus ist auf [Szenenwahl] eingestellt, und eine andere Szene als [Sportaktion] ist ausgewählt.
- Die [Bildeffekt] ist auf [Weichzeichnung], [HDR Gemälde], [Sattes Monochrom], [Miniatur], [Wasserfarbe] oder [Illustration] eingestellt.
- Die [DRO/Auto HDR] ist auf [Auto HDR] eingestellt.
- [Auslös. bei Lächeln] wird verwendet.

Tipp

- Um Fokus und Belichtung während der Serienaufnahme zu halten, ändern Sie die folgenden Einstellungen.
 - Setzen Sie [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF].
 - Setzen Sie [ AEL mit Auslöser] auf [Aus] oder [Auto].

[101] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser)

Selbstausslöser

Das Produkt nimmt ein Bild mithilfe des Selbstauslösers mit einer Verzögerung von 10 oder 2 Sekunden auf.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Selbstausslöser].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails

10 Selbstauslöser: 10 Sek (Standardeinstellung):

Der 10-Sekunden-Selbstausslöser wird aktiviert.

Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserlampe, ein Piepton ertönt, und der Verschluss wird nach 10 Sekunden ausgelöst. Um den Selbstauslöser aufzuheben, drücken Sie den Auslöser erneut.

2 Selbstauslöser: 2 Sek:

Damit wird der Selbstauslöser mit 2 Sekunden Verzögerung aktiviert. Dies vermindert ein durch das Drücken des Auslösers verursachtes Verwackeln der Kamera.

Tipp

- Drücken Sie die Taste  /  des Einstellrads, um die Selbstauslöserfunktion zu stoppen.
- Drücken Sie die Taste  / , und wählen Sie  (Einzelaufnahme) des Einstellrads, um den Selbstauslöser abubrechen.

Selbstauss(Serie)

Die Kamera nimmt die von Ihnen eingestellte Anzahl von Bildern nach 10 Sekunden kontinuierlich auf. Sie können die beste aus den verschiedenen Aufnahmen auswählen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Selbstauss(Serie)].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails

Selbstauss(Serie): 10 Sek 3 Bilder (Standardeinstellung):

Die Kamera nimmt drei Bilder in Folge mit einer Verzögerung von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers auf.

Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserlampe, ein Piepton ertönt, und der Verschluss wird nach 10 Sekunden ausgelöst.

Selbstauss(Serie): 10 Sek 5 Bilder:

Die Kamera nimmt fünf Bilder in Folge mit einer Verzögerung von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers auf.

Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserlampe, ein Piepton ertönt, und der Verschluss wird nach 10 Sekunden ausgelöst.

Tipp

- Drücken Sie die Taste  /  des Einstellrads, um die Selbstauslöserfunktion zu stoppen.
- Drücken Sie die Taste  / , und wählen Sie  (Einzelaufnahme) des Einstellrads, um den Selbstauslöser abzubrechen.

Serienreihe

Die Kamera nimmt mehrere Bilder auf, wobei die Belichtung automatisch von normal auf

dunkler und danach auf heller verschoben wird. Halten Sie den Auslöser gedrückt, bis die Reihenaufnahme beendet ist.

Nach der Aufnahme können Sie ein Bild auswählen, das Ihren Vorstellungen entspricht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Serienreihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails

Serienreihe: 0,3EV 3-Bilder (Standardeinstellung):

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

Serienreihe: 0,3EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

Serienreihe: 0,5EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

Serienreihe: 0,5EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

Serienreihe: 0,7EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

Serienreihe: 0,7EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

Serienreihe: 1,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 1,0 EV verschoben wird.

Serienreihe: 1,0EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 1,0 EV verschoben wird.

Serienreihe: 2,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 2,0 EV verschoben wird.

Serienreihe: 2,0EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert

jeweils um plus oder minus 2,0 EV verschoben wird.

Serienreihe: 3,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 3,0 EV verschoben wird.

Serienreihe: 3,0EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 3,0 EV verschoben wird.

Hinweis

- Die letzte Aufnahme wird in der Bildkontrolle angezeigt.
- Wenn [ISO AUTO] im Modus [Manuelle Belichtung] gewählt wird, wird die Belichtung durch Anpassen des ISO-Werts geändert. Wird eine andere Einstellung als [ISO AUTO] gewählt, wird die Belichtung durch Anpassen der Verschlusszeit geändert.
- Wenn Sie die Belichtung einstellen, wird die Belichtung auf der Basis des Korrekturwerts verschoben.
- In den folgenden Situationen ist Reihenaufnahme nicht verfügbar:
 - Der Aufnahmemodus ist auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Szenenwahl] oder [Schwenk-Panorama] eingestellt.
- Wenn der Blitz benutzt wird, führt das Produkt Blitzreihenaufnahme durch, wobei der Blitzlichtbetrag verschoben wird, selbst wenn [Serienreihe] gewählt wird. Drücken Sie den Auslöser für jedes Bild.

[104] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser)

Einzelreihe

Die Kamera nimmt mehrere Bilder auf, wobei die Belichtung automatisch von normal auf dunkler und danach auf heller verschoben wird.

Drücken Sie den Auslöser für jedes Bild. Nach der Aufnahme können Sie ein Bild auswählen, das Ihrer Absicht entspricht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Einzelreihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails

Einzelreihe: 0,3EV 3-Bilder (Standardeinstellung):

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,3EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,5EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,5EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,7EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,7EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 1,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 1,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 1,0EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 1,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 2,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 2,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 2,0EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 2,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 3,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 3,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 3,0EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 3,0 EV verschoben wird.

Wenn [ISO AUTO] im Modus [Manuelle Belichtung] gewählt wird, wird die Belichtung durch Anpassen des ISO-Werts geändert. Wird eine andere Einstellung als [ISO AUTO] gewählt, wird die Belichtung durch Anpassen der Verschlusszeit geändert.

- Wenn Sie die Belichtung einstellen, wird die Belichtung auf der Basis des Korrekturwerts verschoben.
- In den folgenden Situationen ist Reihenaufnahme nicht verfügbar:
 - Der Aufnahmemodus ist auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Szenenwahl] oder [Schwenk-Panorama] eingestellt.

[105] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser)

WA-Reihe

Drei Bilder werden aufgenommen, jedes mit unterschiedlichen Farbtönen entsprechend den für Weißabgleich, Farbtemperatur und Farbfilter gewählten Einstellungen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [WA-Reihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails

Weißabgleichreihe: Lo (StandardEinstellung):

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit kleinen Veränderungen des Weißabgleichs auf.

Weißabgleichreihe: Hi:

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit großen Veränderungen des Weißabgleichs auf.

Hinweis

- Die letzte Aufnahme wird in der Bildkontrolle angezeigt.

[106] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser)

DRO-Reihe

Sie können insgesamt drei Bilder aufnehmen, jedes mit einer anderen Stufe des Dynamikbereich-Optimierungswerts.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [DRO-Reihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails



DRO-Reihe: Lo (StandardEinstellung):

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit kleinen Veränderungen des Dynamikbereich-Optimierungswerts auf.



DRO-Reihe: Hi:

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit großen Veränderungen des Dynamikbereich-Optimierungswerts auf.

Hinweis

- Die letzte Aufnahme wird in der Bildkontrolle angezeigt.

[107] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser)

Reihenfolge

Sie können die Aufnahmereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Reihenfolge] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

0 → - → + (StandardEinstellung):

Die Aufnahme erfolgt in der folgenden Reihenfolge: 0 → - → +.

→ **0** → +:

Die Aufnahme erfolgt in der folgenden Reihenfolge: - → 0 → +.

[108] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen der ISO-Empfindlichkeit

ISO

Die Lichtempfindlichkeit wird durch den ISO-Wert (empfohlener Belichtungsindex) ausgedrückt. Je höher der Wert, desto höher die Empfindlichkeit.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ISO] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Multiframe-RM:

Kombiniert Serienbilder, um ein Bild mit weniger Rauschen zu erzeugen.

ISO AUTO (Standardeinstellung):

Stellt die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein.

50 / 64 / 80 / 100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 8000 / 10000 / 12800 / 16000 / 20000 / 25600:

Durch Erhöhen der ISO-Empfindlichkeit (Wählen eines höheren Werts) können Sie Bildunschärfe an dunklen Orten oder von bewegten Motiven reduzieren.

Hinweis

- [ISO AUTO] wird bei Verwendung der folgenden Funktionen gewählt:
 - [Intelligente Auto.]
 - [Überlegene Autom.]
 - [Szenenwahl]
 - [Schwenk-Panorama]
- Wenn [ISO] auf einen niedrigeren Wert als ISO 100 eingestellt wird, kann der Bereich für die mögliche Motivhelligkeit (Dynamikbereich) kleiner werden.
- Je höher der ISO-Wert ist, desto mehr Rauschen tritt in den Bildern auf.
- Bei Filmaufnahme sind ISO-Werte zwischen ISO 200 und ISO 25600 verfügbar. Wird der ISO-Wert auf einen niedrigeren Wert als ISO 200 eingestellt, so wird die Einstellung automatisch auf ISO 200 umgeschaltet. Wenn Sie die Filmaufnahme beenden, wird der ISO-Wert auf die ursprüngliche Einstellung zurückgesetzt.
- Wenn Sie [Multiframe-RM] verwenden, benötigt das Produkt etwas Zeit, um die Überlagerungsverarbeitung von Bildern durchzuführen.

Tipp

- Sie können den automatisch eingestellten ISO-Empfindlichkeitsbereich für den Modus [ISO AUTO] ändern. Wählen Sie [ISO AUTO], drücken Sie die rechte Seite des Einstellrads, und stellen Sie die gewünschten Werte für [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] ein. Die Werte für [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] werden ebenfalls angewendet, wenn im Modus [ISO AUTO] unter [Multiframe-RM] aufgenommen wird.

Multiframe-RM

Das Produkt nimmt automatisch mehrere Bilder nacheinander auf, kombiniert die Bilder, reduziert Rauschen und speichert sie als ein Bild. Mit Mehrbild-Rauschminderung können Sie größere ISO-Werte als die maximale ISO-Empfindlichkeit wählen. Es wird ein kombiniertes Bild aufgezeichnet.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ISO] → [Multiframe-RM].
2. Drücken Sie die rechte Seite des Einstellrads, um den Einstellbildschirm anzuzeigen, und wählen Sie dann den gewünschten Wert durch Drücken der oberen/unteren Position des Einstellrads aus.

Hinweis

- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, kann diese Funktion nicht benutzt werden.
- Der Blitz, [Dynamikb.Opt.] und [Auto HDR] können nicht benutzt werden.
- Wenn [Fotoprofil] auf etwas anderes als [Aus] eingestellt wird, kann [Multiframe-RM] nicht eingestellt werden.
- Sie können [Multiframe-RM] nicht einstellen, wenn [Bildeffekt] eingestellt wird.

Tipp

- Sie können den automatisch eingestellten Bereich der ISO-Empfindlichkeit im Modus [ISO AUTO] unter [Multiframe-RM] ändern. Wählen Sie [ISO AUTO] unter [ISO], drücken Sie die rechte Seite des Einstellrads, und stellen Sie die gewünschten Werte für [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] ein. Die Werte für [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] werden ebenfalls angewendet, wenn im Modus [ISO AUTO] unter [Multiframe-RM] aufgenommen wird.

Dynamikb.Opt. (DRO)

Durch Unterteilen des Bilds in kleine Flächen analysiert das Produkt den Kontrast von Licht und Schatten zwischen Motiv und Hintergrund, um ein Bild mit optimaler Helligkeit und

Abstufung zu erzeugen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [DRO/Auto HDR] → [Dynamikb.Opt.].
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails



Dynamikber.optimierung: Auto (Standardeinstellung):

Korrigiert automatisch die Helligkeit.



Dynamikbereichoptimierung: Lv1 – Dynamikbereichoptimierung: Lv5:

Optimiert die Abstufung eines aufgenommenen Bilds für jeden unterteilten Bereich. Wählen Sie die Optimierungsstufe von Lv1 (schwach) bis Lv5 (stark).

Hinweis

- [DRO/Auto HDR] wird auf [Aus] fixiert, wenn der Aufnahmemodus auf [Schwenk-Panorama]eingestellt wird, oder wenn [Multiframe-RM] oder [Bildeffekt] verwendet wird.
- [DRO/Auto HDR] wird auf [Aus] fixiert, wenn [Fotoprofil] auf etwas anderes als [Aus] eingestellt wird.
- [DRO/Auto HDR] wird auf [Aus] fixiert, wenn [Sonnenunterg.], [Nachtszene], [Nachtaufnahme], [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] in [Szenenwahl] gewählt wird. Die Einstellung wird auf [Dynamikber.optimierung: Auto] fixiert, wenn andere Modi in [Szenenwahl] gewählt werden.
- Wenn Sie mit [Dynamikb.Opt.]aufnehmen, kann das Bild verrauscht sein. Wählen Sie die geeignete Stufe, indem Sie das aufgezeichnete Bild überprüfen, vor allem, wenn Sie den Effekt verstärken.

[111] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Korrigieren von Helligkeit und Kontrast

Auto HDR

Erweitert den Bereich (Abstufungen), so dass Sie von hellen bis zu dunklen Teilen mit der korrekten Helligkeit aufnehmen können (HDR: High Dynamic Range). Ein Bild mit korrekter Belichtung und ein überlagertes Bild werden aufgezeichnet.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

Menüpostendetails



Auto HDR: Auto-Belichtungs d. (Standard-einstellung):

Korrigiert automatisch die Belichtungsdifferenz.



Auto HDR: Belichtungs d. 1,0 EV – Auto HDR: Belichtungs d. 6,0 EV:

Stellt die Belichtungsdifferenz in Abhängigkeit vom Kontrast des Motivs ein. Wählen Sie eine optimale Stufe zwischen 1,0 EV (schwach) und 6,0 EV (stark) aus.

Wenn Sie den Belichtungswert z. B. auf 2,0 EV setzen, werden drei Bilder mit den folgenden Belichtungsstufen komponiert: -1,0 EV, korrekte Belichtung und +1,0 EV.

Hinweis

- [Auto HDR] ist für RAW-Bilder nicht verfügbar.
- Wird der Aufnahmemodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Schwenk-Panorama] oder [Szenenwahl] eingestellt, kann [Auto HDR] nicht gewählt werden.
- Wird [Multiframe-RM] gewählt, kann [Auto HDR] nicht gewählt werden.
- Wenn [Bildeffekt] verwendet wird, kann [Auto HDR] nicht gewählt werden.
- Wenn [Fotoprofil] auf etwas anderes als [Aus] eingestellt wird, kann [Auto HDR] nicht eingestellt werden.
- Die nächste Aufnahme kann erst gestartet werden, nachdem der Erfassungsvorgang nach der Aufnahme abgeschlossen worden ist.
- Je nach der Helligkeitsdifferenz eines Motivs und den Aufnahmebedingungen wird der gewünschte Effekt eventuell nicht erhalten.
- Wenn der Blitz verwendet wird, hat diese Funktion kaum Auswirkungen.
- Wenn der Kontrast der Szene schwach ist oder Verwacklung des Produkts oder Motivunschärfe auftritt, erhalten Sie eventuell keine guten HDR-Bilder. Falls das Produkt ein Problem erkannt hat, wird auf dem aufgezeichneten Bild angezeigt, um Sie auf diese Situation aufmerksam zu machen. Machen Sie nötigenfalls eine neue Aufnahme unter Beachtung von Kontrast oder Unschärfe.

[112] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Farbtöne

Weißabgleich

Passt die Farbtöne den Umlichtbedingungen an. Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Farbtöne des Bilds nicht Ihrer Erwartung entsprechen, oder wenn Sie die Farbtöne für fotografischen Ausdruck absichtlich ändern möchten.

1. MENU → (Kamera- einstlg.) → [Weißabgleich] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

AWB Auto (Standardeinstellung):

Das Produkt erkennt die Lichtquelle automatisch und passt die Farbtöne entsprechend an.

Tageslicht:

Die Farbtöne werden an Tageslicht angepasst.

Schatten:

Die Farbtöne werden an Schattigkeit angepasst.

Bewölkt:

Die Farbtemperatur wird an einen bewölkten Himmel angepasst.

Glühlampe:

Die Farbtemperatur wird an Orte unter Glühlampenlicht oder unter heller Beleuchtung, wie z. B. in einem Fotostudio, angepasst.

-1 Leuchtst.: warmweiß:

Die Farbtemperatur wird an warmes weißes Leuchtstofflampenlicht angepasst.

0 Leuchtst.: Kaltweiß:

Die Farbtemperatur wird an weißes Leuchtstofflampenlicht angepasst.

+1 Leuchtst.:Tag.-weiß:

Die Farbtemperatur wird an neutrales weißes Leuchtstofflampenlicht angepasst.

+2 Leuchtst.: Tageslicht:

Die Farbtemperatur wird an Leuchtstofflampenlicht bei Tageslicht angepasst.

WB Blitz:

Die Farbtemperatur wird an Blitzlicht angepasst.

AWB Unterwasser-Auto:

Die Farbtemperatur wird an Unterwasseraufnahme angepasst.

Farbtmp./Filter:

Passt die Farbtöne abhängig von der Lichtquelle an. Hat den Effekt von CC-(Farbkorrektur)-Filtern bei der Fotografie.

Anpassung 1/Anpassung 2/Anpassung 3:

Benutzt die in [Benutzer-Setup] gespeicherte WeißabgleichEinstellung.

SET Benutzer-Setup:

Speichert die Grundfarbe Weiß unter Lichtverhältnissen für die Aufnahmeumgebung. Wählen Sie eine gespeicherte benutzerdefinierte Weißabgleichnummer.

Tipp

- Sie können die rechte Position des Einstellrads benutzen, um den Feineinstellungsbildschirm anzuzeigen und je nach Bedarf Feineinstellungen der Farbtemperatur durchzuführen.

In [Farbtmp./Filter] können Sie die rechte Taste benutzen, um den Farbtemperatur-Einstellbildschirm anzuzeigen und eine Einstellung durchzuführen. Wenn Sie die rechte Position erneut drücken, erscheint der Feineinstellungsbildschirm, auf dem Sie je nach Bedarf Feineinstellungen durchführen können.

Hinweis

- [Weißabgleich] wird in den folgenden Situationen auf [Auto] fixiert:
 - [Intelligente Auto.]
 - [Überlegene Autom.]
 - [Szenenwahl]

[113] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der Farbtöne

Aufnehmen der Grundfarbe Weiß im Modus [Benutzer-Setup]

In Szenen, bei denen sich das Umlicht aus verschiedenen Lichtquellen zusammensetzt, ist der Gebrauch des benutzerdefinierten Weißabgleichs zu empfehlen, um eine genaue Reproduktion von Weiß zu erzielen.

1. MENU →  (Kamera-einstlg.) → [Weißabgleich] → [Benutzer-Setup].
2. Halten Sie das Produkt so, dass der weiße Bereich das AF-Feld in der Mitte ganz ausfüllt, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.
Die kalibrierten Werte (Farbtemperatur und Farbfilter) werden angezeigt.
3. Wählen Sie eine Registrierungsnummer mit der rechten/linken Taste aus.
Auf dem Monitor erscheint wieder die Aufnahmeinformationsanzeige, während die gespeicherte benutzerdefinierte Weißabgleichseinstellung erhalten bleibt.

Hinweis

- Die Meldung [Benutzerdef. Weißabgl. fehlgeschlagen] gibt an, dass der Wert höher als der erwartete Bereich ist, wenn der Blitz für ein Motiv verwendet wird, dessen Farben im Bild zu hell sind. Wenn Sie diesen Wert registrieren, wird die Anzeige  auf der Aufnahmeinformationsanzeige orangefarben. Zu diesem Zeitpunkt ist eine Aufnahme möglich, aber es wird empfohlen, den Weißabgleich erneut einzustellen, um einen genaueren Weißabgleichwert zu erhalten.
-

Bildeffekt

Wählen Sie den gewünschten Effektfilter, um eindrucksvollere und kunstvollere Bilder zu erhalten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildeffekt] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails



Aus (Standardeinstellung):

Die Funktion [Bildeffekt] wird deaktiviert.



Spielzeugkamera:

Das Produkt erzeugt ein weiches Bild mit schattierten Ecken und verminderter Schärfe.



Pop-Farbe:

Erzeugt ein lebendiges Aussehen durch Betonung der Farbtöne.



Posterisation:

Erzeugt durch die starke Betonung der Primärfarben oder durch reines Schwarzweiß einen hohen Kontrast und ein abstraktes Aussehen.



Retro-Foto:

Erzeugt das Aussehen eines gealterten Fotos mit Sepia-Farbtönen und verblasstem Kontrast.



Soft High-Key:

Erzeugt ein Bild mit der angegebenen Atmosphäre: hell, transparent, ätherisch, sanft, weich.



Teilfarbe:

Erzeugt ein Bild, welches eine bestimmte Farbe behält, aber andere Farben in Schwarzweiß umwandelt.



Hochkontr.-Mono.:

Erzeugt ein kontrastreiches Schwarzweißbild.



Weichzeichnung:

Erzeugt ein Bild mit einem sanften Lichteffekt.



HDR Gemälde:

Erzeugt durch die Verstärkung der Farben und Details den Eindruck eines Gemäldes.



Sattes Monochrom:

Erzeugt ein Schwarzweißbild mit reichhaltiger Abstufung und Reproduktion der Details.



Miniatur:

Erzeugt ein Bild, bei dem das Motiv stark betont und der Hintergrund beträchtlich verschwommen ist. Dieser Effekt ist besonders bei Aufnahmen von Miniaturmodellen beliebt.

Wasserfarbe:

Erzeugt ein Bild mit Farbverlauf- und Verwischungseffekten wie bei einem Aquarell.

Illustration:

Erzeugt ein illustrationsähnliches Bild durch Hervorheben der Konturen.

Tipp

- Durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads können Sie detaillierte Einstellungen für die folgenden [Bildeffekt]-Modi durchführen.
 - [Spielzeugkamera]
 - [Posterisation]
 - [Teilfarbe]
 - [Weichzeichnung]
 - [HDR Gemälde]
 - [Miniatur]
 - [Illustration]

Hinweis

- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom benutzen, wird [Spielzeugkamera] durch die Wahl eines größeren Zoomfaktors weniger effektiv.
- Wenn [Teilfarbe] ausgewählt ist, behalten Bilder je nach dem Motiv oder den Aufnahmebedingungen u. U. nicht die ausgewählte Farbe bei.
- Sie können die folgenden Effekte nicht auf dem Aufnahmebildschirm überprüfen, weil das Produkt das gerade aufgenommene Bild noch verarbeitet. Außerdem können Sie kein anderes Bild aufnehmen, solange die Bildverarbeitung noch nicht beendet ist. Sie können die folgenden Effekte nicht bei Filmen verwenden.
 - [Weichzeichnung]
 - [HDR Gemälde]
 - [Sattes Monochrom]
 - [Miniatur]
 - [Wasserfarbe]
 - [Illustration]
- Im Falle von [HDR Gemälde] und [Sattes Monochrom], wird der Verschluss für eine Aufnahme dreimal ausgelöst. Beachten Sie Folgendes:
 - Benutzen Sie diese Funktion, wenn sich das Motiv nicht bewegt oder nicht blinkt.
 - Ändern Sie die Komposition nicht vor der Aufnahme.

Wenn der Kontrast der Szene schwach ist oder beträchtliche Verwacklung der Kamera oder Motivunschärfe aufgetreten ist, erhalten Sie eventuell keine guten HDR-Bilder. Falls das Produkt eine solche Situation erkennt, erscheint  /  auf dem aufgenommenen Bild, um Sie darüber zu informieren. Ändern Sie nötigenfalls die Komposition, oder korrigieren Sie anderenfalls die Einstellungen, achten Sie auf Unschärfe, und nehmen Sie erneut auf.

- [Bildeffekt] kann nicht aktiviert werden, wenn der Aufnahmemodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Szenenwahl] oder [Schwenk-Panorama] eingestellt wird.
- [Bildeffekt] kann nicht eingestellt werden, wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] gesetzt wird.

[115] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Auswählen eines Effektmodus

Kreativmodus

Damit können Sie die gewünschte Bildverarbeitung auswählen. Mit [Kreativmodus] können Sie die Belichtung (Verschlusszeit und Blende) nach Ihren Wünschen anpassen, anders als mit [Szenenwahl], wo das Produkt die Belichtung anpasst.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Kreativmodus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Standard (Standardeinstellung):

Für die Aufnahme verschiedener Szenen mit einer guten Abstufung und hervorragenden Farben.

Lebhaft:

Die Sättigung und der Kontrast werden erhöht, um beeindruckende Aufnahmen farbenfroher Szenen und Motive zu ermöglichen, z. B. von Blumen, Frühlingslandschaften, blauem Himmel oder dem Meer.

Neutral:

Sättigung und Schärfe werden verringert, um Bilder mit gedämpften Farbtönen aufzunehmen. Diese Einstellung eignet sich auch für die Aufnahme von Bildmaterial, das mit einem Computer bearbeitet werden soll.

Klar:

Zum Aufnehmen von Bildern in klaren Farbtönen mit hellen Farben in Spitzlichtern, geeignet zum Einfangen von strahlendem Licht.

Tief:

Zum Aufnehmen von Bildern mit tiefen und dichten Farben, geeignet zum Einfangen der soliden Präsenz des Motivs.

Hell:

Zum Aufnehmen von Bildern mit hellen und einfachen Farben, geeignet zum Einfangen einer erfrischenden Lichtatmosphäre.

Porträt:

Zum Aufnehmen von Haut in weichem Ton: Diese Einstellung eignet sich ideal für Porträtaufnahmen.

Landschaft:

Sättigung, Kontrast und Schärfe werden erhöht, um eine lebhafte und frische Kulisse einzufangen. Außerdem können ferne Landschaften mit dieser Einstellung stärker hervorgehoben werden.

Sonnenunterg.:

Für die Aufnahme eines wunderschönen Abendrots.

Nachtszene:

Der Kontrast wird zur Reproduktion von Nachtszenen verringert.

Herbstlaub:

Zum Aufnehmen von Herbstszenen, bei denen die Rot- und Gelbtöne der Blätterfärbung lebhaft betont werden.

Schwarz/Weiß:

Zum Aufnehmen von Schwarzweißbildern.

Sepia:

Zum Aufnehmen von Sepiabildern.

Registrieren von bevorzugten Einstellungen (Kreativmodusfunkt.):

Wählen Sie die sechs Stilkästen (die Kästen mit Nummern auf der linken Seite ()) aus, um bevorzugte Einstellungen zu registrieren. Wählen Sie dann die gewünschten Einstellungen aus, indem Sie die rechte Seite des Einstellrads drücken. Sie können denselben Stil mit geringfügig abweichenden Einstellungen aufrufen.

Zum Einstellen von [Kontrast], [Sättigung] und [Schärfe]

[Kontrast], [Sättigung] und [Schärfe] können für jeden Posten von [Kreativmodusfunkt.] eingestellt werden.

Wählen Sie den einzustellenden Posten aus, indem Sie die rechte/linke Position des Einstellrads drücken, und stellen Sie dann den Wert durch Drücken der oberen/unteren Position des Einstellrads ein.

Kontrast:

Je höher der gewählte Wert ist, desto stärker wird der Kontrast zwischen Licht und Schatten betont, und desto größer ist der Effekt auf das Bild.

Sättigung:

Je höher der gewählte Wert ist, desto lebhafter ist die Farbe. Bei einem niedrigeren Wert ist die Farbe des Bildes zurückhaltend und gedämpft.

Schärfe:

Passt die Konturenschärfe an. Je höher der ausgewählte Wert ist, desto stärker werden die Konturen betont, während sie bei einem niedrigeren Wert fließender sind.



Hinweis

- [Standard] wird bei Verwendung der folgenden Funktionen gewählt:
 - [Intelligente Auto.]
 - [Überlegene Autom.]
 - [Szenenwahl]
 - [Bildeffekt] ist auf eine andere Option als [Aus] eingestellt.
 - [Fotoprofil] ist auf eine andere Option als [Aus] eingestellt.
- Wenn [Kreativmodus] auf [Schwarz/Weiß] oder [Sepia] gesetzt wird, kann [Sättigung] nicht eingestellt werden.

[116] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Filmaufnahmeformate

Sie können das Filmaufnahmeformat „XAVC S“ mit dieser Kamera verwenden. Einzelheiten über das Format „XAVC S“ finden Sie in der folgenden Beschreibung.

Was ist XAVC S?

High-Definition-Filme werden durch Umwandlung in MP4-Filme mithilfe des Codecs MPEG-4 AVC/H.264 aufgenommen. MPEG-4 AVC/H.264 ist in der Lage, Bilder mit höherer Effizienz zu komprimieren. Dadurch können Sie hochwertige Bilder aufzeichnen, während die Datenmenge verkleinert wird.

XAVC S/AVCHD-Aufnahmeformat

XAVC S:

Bitrate: Ca. 50 Mbps

Zeichnet im Vergleich zu AVCHD einen lebhafteren Film mit vergrößerter Informationsmenge auf.

AVCHD:

Bitrate: Ca. 28 Mbps*

Das AVCHD-Format besitzt einen höheren Kompatibilitätsgrad mit Speichergeräten außer Computern.

- Bitrate ist die innerhalb einer gegebenen Zeitspanne verarbeitete Datenmenge.

*Maximum

[117] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Dateiformat (Film)

Auswahl des Filmdateiformats.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Dateiformat] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

XAVC S:

HD-Filme werden im XAVC S-Format aufgezeichnet. Dieses Dateiformat eignet sich für hohe Bitraten.

Audio: LPCM

- Mit der Software PlayMemories Home können keine Discs von Filmen erstellt werden, die bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S] aufgenommen wurden.
- Um Filme bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S] aufzuzeichnen, benötigen Sie eine SDXC-Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 64 GB (Klasse 10 oder schneller), eine UHS-I-kompatible SDXC-Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 64 GB (U1 oder schneller), oder ein Memory Stick XC-HG Duo.

AVCHD (Standardeinstellung):

HD-Filme werden im AVCHD-Format aufgezeichnet. Dieses Dateiformat eignet sich für High-Definition-TV.

Mithilfe der Software PlayMemories Home können Sie eine Blu-ray-Disc, eine AVCHD-Aufnahmedisc oder eine DVD-Videodisc erzeugen.

Audio: Dolby Digital

MP4:

Aufnahme von mp4-(AVC)-Filmen. Dieses Format eignet sich für WEB-Uploads, E-Mail-Anhänge usw.

Audio: AAC

- Mit der Software PlayMemories Home können keine Discs von Filmen erstellt werden, die bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [MP4] aufgenommen wurden.

[118] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnahmen von Filmen

Aufnahmeeinstlg (Film)

Auswahl der Bildgröße, Bildfrequenz und Bildqualität für die Filmaufnahme. Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Aufnahmeeinstlg] → gewünschte Einstellung.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S]

High-Definition-Filme werden durch Umwandlung in das MP4-Dateiformat mithilfe des Codecs MPEG-4 AVC/H.264 aufgenommen.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [AVCHD]

60i/50i: Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 60 Halbbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Halbbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Zeilensprungmodus mit Dolby Digital-Ton aufgezeichnet.

24p/25p: Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 24 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit Dolby Digital-Ton aufgezeichnet.

60p/50p: Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 60 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit Dolby Digital-Ton aufgezeichnet.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [MP4]

Filme werden im MPEG-4-Format mit ca. 30 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. ca. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit AAC-Ton und mp4-Format aufgezeichnet.

Menüpostendetails

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S]

60p 50M*/50p 50M:**

Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60p/50p) aufgenommen.

Bitrate: Ca. 50 Mbps

30p 50M*/25p 50M:**

Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (30p/25p) aufgenommen.

Bitrate: Ca. 50 Mbps

24p 50M (Nur für 1080 60i-kompatible Modelle):

Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (24p) aufgenommen. Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bitrate: Ca. 50 Mbps

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [AVCHD]

60i 24M(FX)*:

50i 24M(FX):**

Aufnahme von Filmen in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitrate: Ca. 24 Mbps (max.)

60i 17M(FH) (Standardeinstellung)*:

50i 17M(FH) (Standardeinstellung):**

Aufnahme von Filmen in Standardbildqualität mit 1920×1080 (60i/50i).

Bitrate: Ca. 17 Mbps (durchschn.)

60p 28M(PS)*:

50p 28M(PS):**

Filme werden in höchster Bildqualität mit 1920×1080 (60p/50p) aufgenommen.

Bitrate: Ca. 28 Mbps (max.)

24p 24M(FX)*:

25p 24M(FX):**

Aufnahme von Filmen in hoher Bildqualität mit 1920×1080 (24p/25p). Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bitrate: Ca. 24 Mbps (max.)

24p 17M(FH)*:

25p 17M(FH):**

Aufnahme von Filmen in Standardbildqualität mit 1920×1080 (24p/25p). Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bitrate: Ca. 17 Mbps (durchschn.)

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [MP4]

1440×1080 12M (Standardeinstellung):

Aufnahme von Filmen mit 1440×1080 .

Bitrate: Ca. 12 Mbps (durchschn.)

VGA 3M:

Filme werden in VGA-Größe aufgenommen.

Bitrate: Ca. 3 Mbps (durchschn.)

* Mit 1080 60i (NTSC) kompatibles Gerät

** Mit 1080 50i (PAL) kompatibles Gerät

Hinweis

- 60p/50p-Filme können nur auf kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.
- Filme, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [ Aufnahmeeinstlg] aufgenommen wurden, werden von PlayMemories Home umgewandelt, um eine AVCHD-Aufnahmedisc zu erstellen. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem können Sie keine Disc in der ursprünglichen Bildqualität erstellen. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc.
- Um 60p/50p/24p/25p-Filme auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, muss das Fernsehgerät mit den Formaten 60p/50p/24p/25p kompatibel sein. Falls das Fernsehgerät nicht mit dem Format 60p/50p/24p/25p kompatibel ist, werden 60p/50p/24p/25p-Filme als 60i/50i-Filme ausgegeben.
- Mit PlayMemories Home können Sie keine Discs von Filmen erstellen, die mit der

Aufnahme-Einstellung [XAVC S] oder [MP4] aufgenommen wurden.

[119] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Dual-Video-AUFN

Ermöglicht gleichzeitige Aufnahme eines XAVC S-Films und eines MP4-Films, oder eines AVCHD-Films und eines MP4-Films.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Dual-Video-AUFN] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Ein XAVC S-Film und ein MP4-Film, oder ein AVCHD-Film und ein MP4-Film werden gleichzeitig aufgenommen.

Aus (Standardeinstellung):

Die Funktion [Dual-Video-AUFN] wird nicht verwendet.

Hinweis

- Wenn [ Aufnahmeeinstlg] für einen XAVC S-Film auf [60p]/[50p], [ Aufnahmeeinstlg] für einen AVCHD-Film auf [60p]/[50p], oder [ Dateiformat] auf [MP4] gesetzt wird, so wird die Funktion [Dual-Video-AUFN] auf [Aus] eingestellt.
- Wenn Sie [Datums-Ansicht] im [Ansichtsmodus] für Filmwiedergabe wählen, werden XAVC S-Filme und MP4-Filme, oder AVCHD-Filme und MP4-Filme nebeneinander angezeigt.

[120] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Markierungsanz.

Damit wird festgelegt, ob Markierungen, die eine Ausrichtung auf eine Struktur ermöglichen, während der Filmaufnahme angezeigt werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ Markierungsanz.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Markierungen werden angezeigt. Die Markierungen werden nicht auf das Speichermedium aufgezeichnet.

Aus (Standardeinstellung):

Markierungen werden nicht angezeigt.

Hinweis

- Markierungen können nicht angezeigt werden, wenn [Fokusvergrößerung] oder [ MF-Unterstützung] verwendet wird.
- Die Markierungen werden auf dem Monitor angezeigt. (Die Markierungen können nicht ausgegeben werden.)

[121] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnahmen von Filmen

Markier.einstlg.

Damit legen Sie die Markierungen fest, die während der Filmaufnahme anzuzeigen sind.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ Markier.einstlg.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Fadenkreuz:

Damit wird festgelegt, ob die Mittenmarkierung in der Mitte des Aufnahmebildschirms angezeigt wird oder nicht.

Aus (Standardeinstellung) / Ein

Format:

Damit wird die Anzeige der Seitenverhältnismarkierung festgelegt.

Aus (Standardeinstellung) / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Sichere Zone:

Damit wird die Anzeige der Sicherheitszone festgelegt. Diese Zone wird zum Standardbereich, der von einem allgemeinen Haushalts-Fernsehgerät empfangen werden kann.

Aus (Standardeinstellung) / 80% / 90%

Hilfsrahmen:

Damit wird festgelegt, ob der Orientierungsrahmen angezeigt wird oder nicht. Anhand dieses Rahmens können Sie feststellen, ob das Motiv waagerecht oder senkrecht zum Boden ist.

Aus (Standardeinstellung) / Ein

Tipp

- Sie können alle Markierungen gleichzeitig anzeigen.
- Platzieren Sie das Motiv auf den Schnittpunkt des [Hilfsrahmen], um eine ausgewogene Komposition zu erhalten.

[122] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Audioaufnahme

Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Audioaufnahme] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Der Ton wird aufgezeichnet (Stereo).

Aus:

Der Ton wird nicht aufgezeichnet.

Hinweis

- Die Betriebsgeräusche des Objektivs und des Produkts werden ebenfalls mit aufgezeichnet, wenn [Ein] ausgewählt ist.

[123] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Tonpegelanzeige

Damit bestimmen Sie, ob der Audiopegel auf dem Bildschirm angezeigt wird oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Tonpegelanzeige] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Der Audiopegel wird angezeigt.

Aus:

Der Audiopegel wird nicht angezeigt.

Hinweis

- In den folgenden Situationen wird der Audiopegel nicht angezeigt:
 - Bei Einstellung von [Audioaufnahme] auf [Aus].
 - Bei Einstellung von DISP (Anzeige-Einstellung) auf [Daten n. anz.].
- Stellen Sie den Aufnahmemodus auf [Film] ein. Nur im Filmaufnahmemodus wird der Audiopegel vor der Aufnahme angezeigt.

[124] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Tonaufnahmepegel

Sie können den Tonaufnahmepegel bei gleichzeitiger Überwachung des Pegelmessers einstellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Tonaufnahmepegel] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

+:

Der Tonaufnahmepegel wird angehoben.

-:

Der Tonaufnahmepegel wird abgesenkt.

Zurücksetzen:

Der Tonaufnahmepegel wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Hinweis

- Der Begrenzer ist immer in Betrieb, ohne Rücksicht auf die Einstellungen von [Tonaufnahmepegel].
- [Tonaufnahmepegel] ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf Film eingestellt wird.
- Die Einstellungen für [Tonaufnahmepegel] gelten sowohl für das interne Mikrofon als auch das Eingangssignal der Buchse  (Mikrofon).

Tipp

Wenn Sie Tonfilme mit hoher Lautstärke aufnehmen, stellen Sie [Tonaufnahmepegel] auf einen niedrigeren Tonpegel ein. Dadurch sind Sie in der Lage, einen realistischeren Ton aufzuzeichnen. Wenn Sie Tonfilme mit niedrigerer Lautstärke aufnehmen, stellen Sie [Tonaufnahmepegel] auf einen höheren Tonpegel ein, damit der Ton besser hörbar ist.

[125] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Tonausgabe-Timing

Sie können Echounterdrückung während der Tonkontrolle aktivieren und unerwünschte Abweichungen zwischen Bild und Ton während der HDMI-Ausgabe verhindern.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Tonausgabe-Timing] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Live (Standardeinstellung):

Der Ton wird ohne Verzögerung ausgegeben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Tonabweichung ein Problem während der Mithörkontrolle darstellt.

Lippen-Synchro:

Ton und Bild werden synchron ausgegeben. Wählen Sie diese Einstellung, um unerwünschte Abweichungen zwischen Video und Audio zu verhindern.

[126] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Windgeräuschreduz.

Damit wird eingestellt, ob das Windgeräusch während der Filmaufnahme reduziert wird oder nicht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Windgeräuschreduz.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Das Windgeräusch wird reduziert.

Aus (Standardeinstellung):

Das Windgeräusch wird nicht reduziert.

Hinweis

- Wird dieses Element auf [Ein] eingestellt, wenn der Wind nicht stark genug bläst, kann dies dazu führen, dass der normale Ton mit zu geringer Lautstärke aufgenommen wird.
- Bei Verwendung eines externen Mikrofons (getrennt erhältlich) ist [Windgeräuschreduz.] unwirksam.

[127] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Auto. Lang.belich. (Film)

Damit wird festgelegt, ob die Verschlusszeit während der Filmaufnahme automatisch eingestellt werden soll oder nicht, falls das Motiv dunkel ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Auto. Lang.belich.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

[ Auto. Lang.belich.] wird benutzt. Bei Aufnahme an dunklen Orten wird die Verschlusszeit automatisch verlängert. Durch Verwendung einer langen Verschlusszeit beim Aufnehmen an dunklen Orten können Sie Rauschen im Film reduzieren.

Aus:

[ Auto. Lang.belich.] wird nicht benutzt. Der aufgenommene Film ist dunkler als bei Einstellung auf [Ein], aber Filme werden mit weicheren Bewegungen und geringerer Objektunschärfe aufgenommen.

Hinweis

- [ Auto. Lang.belich.] ist in den folgenden Situationen unwirksam:
 - Wenn [Film] im Aufnahmemodus auf [Zeitpriorität] oder [Manuelle Belichtung] eingestellt wird.
 - Bei Einstellung von [ISO] auf eine andere Option als [ISO AUTO].

[128] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

MOVIE-Taste

Damit wird festgelegt, ob die Taste MOVIE aktiviert wird oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [MOVIE-Taste] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Immer (Standardeinstellung):

Die Filmaufnahme wird gestartet, wenn Sie die Taste MOVIE in einem beliebigen Modus drücken.

Nur Filmmodus:

Die Filmaufnahme wird nur dann durch Drücken der Taste MOVIE gestartet, wenn der Aufnahmemodus auf [Film] eingestellt ist.

[129] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Aufnehmen von Filmen

Fotoprofil

Ermöglicht eine Änderung der Einstellungen für Farbe, Abstufung usw. für Filme.

Anpassen des Bildprofils

Sie können die Bildqualität anpassen, indem Sie solche Bildprofilposten wie [Gamma] und [Details] einstellen. Schließen Sie die Kamera zur Einstellung dieser Parameter an ein Fernsehgerät oder einen Monitor an, und nehmen Sie die Einstellungen vor, während Sie das Bild auf dem Bildschirm beobachten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fotoprofil] → zu änderndes Profil.
2. Rufen Sie die Index-Ansicht des jeweiligen Postens auf, indem Sie die rechte Seite des Einstellrads drücken.
3. Wählen Sie den zu ändern Posten durch Drücken der oberen/unteren Seite des Einstellrads aus.
4. Wählen Sie den gewünschten Wert durch Drücken der oberen/unteren Seite des Einstellrads aus, und drücken Sie dann  in der Mitte.

Verwendung der Voreinstellung des Bildprofils

Die Standardeinstellungen [PP1] bis [PP7] für Filme sind auf der Basis verschiedener Aufnahmebedingungen in der Kamera vorprogrammiert worden.

MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fotoprofil] → gewünschte Einstellung.

PP1:

Beispiel-Einstellung unter Verwendung von [Movie] Gamma

PP2:

Beispiel-Einstellung unter Verwendung von [Still] Gamma

PP3:

Beispiel-Einstellung eines natürlichen Farbtons unter Verwendung von [ITU709] Gamma

PP4:

Beispiel-Einstellung eines Farbtons, der dem Standard ITU709 getreu ist

PP5:

Beispiel-Einstellung unter Verwendung von [Cine1] Gamma

PP6:

Beispiel-Einstellung unter Verwendung von [Cine2] Gamma

PP7:

Beispiel-Einstellung unter Verwendung von [S-Log2] Gamma

Posten des Bildprofils**Schwarzpegel**

Damit wird der Schwarzwert eingestellt. (–15 bis +15)

Gamma

Damit wird eine Gammakurve ausgewählt.

Movie: Standard-Gammakurve für Filme

Still: Standard-Gammakurve für Standbilder

Cine1: Schwächt den Kontrast in dunklen Bildanteilen ab und betont die Abstufung in hellen Bildanteilen, um einen entspannten Farbfilm zu erzeugen. (entspricht HG4609G33)

Cine2: Ist [Cine1] ähnlich, wurde aber für Bearbeitung mit einem Videosignal von bis zu 100 % optimiert. (entspricht HG4600G30)

Cine3: Liefert einen stärkeren Kontrast von Licht und Schatten als [Cine1] und [Cine2], und verstärkt die Abstufung in Schwarz.

Cine4: Liefert einen stärkeren Kontrast in dunklen Bildanteilen als [Cine3]. Der Kontrast in dunklen Bildanteilen ist niedriger, und in hellen Bildanteilen höher als bei [Movie].

ITU709: Gammakurve, die ITU709 entspricht.

ITU709(800%): Gammakurve zur Bekräftigung von Szenen auf der Annahme, dass mit [S-Log2] aufgenommen wird.

S-Log2: Gammakurve für [S-Log2]. Diese Einstellung basiert auf der Annahme, dass das Bild nach der Aufnahme weiterverarbeitet wird.

Schwarz-Gamma

Korrigiert Gamma in Bereichen von geringer Intensität.

Bereich: Damit wird der Korrekturbereich ausgewählt. (Breit / Mittel / Schmal)

Stufe: Damit wird der Korrekturpegel festgelegt. (-7 (maximale Schwarzkompromierung) bis +7 (maximale Schwarzdehnung))

Knie

Damit werden Kniepunkt und Steigung für Videosignalkompromierung festgelegt, um Überbelichtung zu verhindern, indem die Signale in Hochintensitätsbereichen des Motivs auf den Dynamikbereich Ihrer Kamera begrenzt werden.

Wenn Sie [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2] in [Gamma] auswählen, wird [Knie] auf [Aus] gesetzt, falls [Modus] auf [Auto] eingestellt wird. Um Funktionen in [Knie] zu benutzen, setzen Sie [Modus] auf [Manuell].

Modus: Dient der Wahl von automatischen/manuellen Einstellungen.

- Auto: Kniepunkt und Steigung werden automatisch eingestellt.
- Manuell: Kniepunkt und Steigung werden manuell eingestellt.

Autom. Einstellung: Einstellungen bei Wahl von [Auto].

- Maximum: Damit wird der Maximalpunkt des Kniepunkts festgelegt. (90 % bis 100 %)
- Empfindlichkeit: Damit wird die Empfindlichkeit festgelegt. (Hoch/Mittel/Niedrig)

Manuelle Einstellung: Einstellungen bei Wahl von [Manuell].

- Punkt: Damit wird der Kniepunkt festgelegt. (75% bis 105%)
- Kurve: Damit wird die Knie-Steigung festgelegt. (-5 (sanft) bis +5 (steil))

Farbmodus

Damit werden Art und Pegel von Farben festgelegt.

Movie: Geeignete Farben bei Einstellung von [Gamma] auf [Movie].

Still: Geeignete Farben bei Einstellung von [Gamma] auf [Still].

Cinema: Geeignete Farben bei Einstellung von [Gamma] auf [Cine1].

Pro: Farbtöne, die der Standard-Bildqualität von Sony-Profikameras ähnlich sind (bei Kombination mit ITU709 Gamma)

ITU709-Matrix: Farben, die dem ITU709-Standard entsprechen (bei Kombination mit ITU709 Gamma)

Schwarz/Weiß: Damit wird die Farbsättigung für Schwarzweißaufnahme auf Null gesetzt.

S-Gamut: Diese Einstellung basiert auf der Annahme, dass die Bilder nach der Aufnahme weiterverarbeitet werden. Wird bei Einstellung von [Gamma] auf [S-Log2] verwendet.

Sättigung

Damit wird die Farbsättigung festgelegt. (-32 bis +32)

Farbphase

Damit wird die Farbphase festgelegt. (-7 bis +7)

Farbtiefe

Damit wird die Farbtiefe für die jeweilige Farbphase festgelegt. Diese Funktion ist für chromatische Farben effektiver und für achromatische Farben weniger effektiv. Die Farbe sieht dunkler aus, je mehr der Einstellwert zur positiven Seite hin erhöht wird, und heller, je mehr der Wert zur negativen Seite hin erniedrigt wird. Diese Funktion ist selbst dann effektiv, wenn [Farbmodus] auf [Schwarz/Weiß] eingestellt wird.

[R] -7 (Hellrot) bis +7 (Dunkelrot)

[G] -7 (Hellgrün) bis +7 (Dunkelgrün)

[B] -7 (Hellblau) bis +7 (Dunkelblau)

[C] -7 (Hellcyan) bis +7 (Dunkelcyan)

[M] -7 (Hellmagenta) bis +7 (Dunkelmagenta)

[Y] -7 (Hellgelb) bis +7 (Dunkelgelb)

Details

Damit werden Posten für [Details] festgelegt.

Stufe: Damit wird der [Details]-Pegel festgelegt. (-7 bis +7)

Einstell: Die folgenden Parameter können manuell ausgewählt werden.

- Modus: Damit wird automatische/manuelle Einstellung gewählt. (Auto (automatische Optimierung) / Manuell (Die Details werden manuell eingestellt.))
- V/H-Balance: Damit wird die vertikale (V) und horizontale (H) Balance von DETAIL festgelegt. (-2 (Verlagerung zur vertikalen (V) Seite) bis +2 (Verlagerung zur horizontalen (H) Seite))
- B/W-Balance: Damit wird die Balance für unteres DETAIL (B) und oberes DETAIL (W) gewählt. (Typ1 (Verlagerung zur unteren DETAIL (B)-Seite) bis Typ5 (Verlagerung zur oberen DETAIL (W)-Seite))
- Limit: Damit wird der Grenzpegel von [Details] festgelegt. (0 (Niedriger Grenzpegel: Begrenzung wahrscheinlich) bis 7 (Hoher Grenzpegel: Begrenzung unwahrscheinlich))
- Crisping: Damit wird der Crispening-Pegel festgelegt. (0 (flacher Crispening-Pegel) bis 7 (tiefer Crispening-Pegel))
- Spitzlichtdetails: Damit wird der [Details]-Pegel in Hochintensitätsbereichen festgelegt. (0 bis 4)

Kopieren

Kopiert die Einstellungen des Bildprofils zu einer anderen Bildprofilnummer.

MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fotoprofil] → [Kopieren]

Rückstellen

Das Bildprofil wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Sie können nicht alle Bildprofil-Einstellungen auf einmal zurücksetzen.

MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fotoprofil] → [Rückstellen]

Hinweis

- Da die Parameter für Filme und Standbilder gemeinsam genutzt werden, stellen Sie den Wert ein, wenn Sie den Aufnahmemodus wechseln.
- Wenn Sie RAW-Bilder mit Aufnahme-Einstellungen drucken, werden die folgenden Einstellungen nicht reflektiert.
 - Schwarzpegel
 - Schwarz-Gamma
 - Knie
 - Farbtiefe
- Wenn Sie [Gamma] ändern, ändert sich der verfügbare ISO-Wert-Bereich.
- Abhängig von den Gamma-Einstellungen können dunkle Bildanteile stärkeres Rauschen aufweisen. Durch Einstellung der Objektivkompensation auf [Aus] lässt sich diese Situation eventuell verbessern.
- Bei Verwendung von S-Log2 Gamma wird das Rauschen im Vergleich zu anderen Gamma-Einstellungen stärker bemerkbar. Falls auch nach der Bildverarbeitung noch immer erhebliches Rauschen vorhanden ist, kann eventuell eine Verbesserung durch Aufnehmen mit einer helleren Einstellung erzielt werden. Der Dynamikbereich wird jedoch entsprechend schmaler, wenn mit einer helleren Einstellung aufgenommen wird. Wir empfehlen, das Bild im Voraus durch eine Testaufnahme zu überprüfen, wenn S-log2 verwendet wird.
- Die Wahl von [ITU709(800%)] oder [S-Log2] kann einen Fehler in der angepassten Weißabgleich-Einrichtung verursachen. Stellen Sie in diesem Fall zunächst eine helle Belichtung ein, und nehmen Sie dann eine angepasste Einrichtung vor.
- Die Wahl von [ITU709(800%)] oder [S-Log2] deaktiviert die [Schwarzpegel]-Einstellung.
- Wenn Sie [Kurve] in [Manuelle Einstellung] auf +5 setzen, wird [Knie] auf [Aus] gesetzt.
- S-Gamut ist ein einzigartiger Farbraum von Sony, der dem breiten Farbraum von Filmkameras entspricht. Die S-Gamut-Einstellung dieser Kamera unterstützt jedoch nicht den gesamten Farbraum von S-Gamut. Sie ist vielmehr eine Einstellung zur Realisierung einer Farbproduktion, die S-Gamut entspricht.

[130] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Speicher

Ermöglicht die Registrierung von bis zu 2 häufig benutzten Modi oder Produkt-Einstellungen im Produkt. Sie können die Einstellungen einfach mit dem Moduswählkнопf aufrufen.

1. Stellen Sie das Produkt auf die zu registrierende Einstellung ein.
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Speicher] → gewünschte Zahl.

Registrierbare Posten

- Aufnahmemodus
- Blende (F-Wert)
- Verschlusszeit
-  Kamera- einstlg.

So rufen Sie registrierte Einstellungen auf

Wählen Sie die Speichernummer unter „1“ oder „2“ am Moduswahlknopf aus. Drücken Sie dann die rechte/linke Seite des Einstellrads, um die gewünschte Speichernummer auszuwählen.

- Die Speichernummern M1 bis M4 können nur gewählt werden, wenn eine Speicherkarte in das Produkt eingesetzt ist.

So ändern Sie registrierte Einstellungen

Ändern Sie die Einstellung wunschgemäß, und registrieren Sie die neue Einstellung unter derselben Modusnummer.

Hinweis

- Programmverschiebung kann nicht registriert werden.
- Bei manchen Funktionen stimmen die Position des Wahlknopfes und die tatsächlich für die Aufnahme verwendete Einstellung eventuell nicht überein. Nehmen Sie in diesem Fall zum Fotografieren die auf dem Monitor angezeigten Informationen zu Hilfe.

[131] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funkt.menü-Einstlg.

Sie können die Funktionen zuweisen, die aufgerufen werden sollen, wenn Sie die Taste Fn (Funktion) drücken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Funkt.menü-Einstlg.] → Weisen Sie eine Funktion der gewünschten Position zu.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[132] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Key-Benutzereinstlg.

Mit der Zuweisung von Funktionen zu den verschiedenen Tasten können Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der entsprechenden Taste beschleunigen, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm oder der Wiedergabebildschirm angezeigt wird, um eine zugewiesene Funktion auszuführen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie der gewünschten Taste eine Funktion zu.

Hinweis

- Manche Funktionen können bestimmten Tasten nicht zugewiesen werden.
-

[133] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion des Einstellrads

Nachdem Sie eine Funktion dem Einstellrad zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach das Rad drehen, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Steuerrad] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[134] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der

Funktion der Fokushaltetaste

Ermöglicht die Zuweisung einer Funktion zur Fokushaltetaste am Objektiv.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Taste Fokus halten] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[135] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der Taste AEL

Nachdem Sie eine Funktion der AEL-Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die AEL-Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. d. AEL-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[136] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der Taste AF/MF.

Nachdem Sie eine Funktion der Taste AF/MF zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die Taste AF/MF drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [AF/MF-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[137] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der Benutzertaste

Nachdem Sie eine Funktion der Benutzertaste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die Benutzertaste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Benutzerdef. Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[138] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der mittleren Taste

Nachdem Sie eine Funktion der mittleren Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die mittlere Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. d. Mitteltaste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[139] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der linken Taste

Nachdem Sie eine Funktion der linken Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die linke Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. der Linkstaste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[140] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der rechten Taste

Nachdem Sie eine Funktion der rechten Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die rechte Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. d. Rechtstaste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

[141] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Funktion der Abwärtstaste

Nachdem Sie eine Funktion der unteren Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die untere Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Unten-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm

angezeigt.

[142] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

Regler-Konfiguration

Sie können die Funktionen des vorderen/hinteren Drehrads umschalten.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Regler-Konfiguration] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

 **VZ**  **F-Nr.:**

Mit dem vorderen Drehrad wird die Verschlusszeit, und mit dem hinteren Drehrad der Blendenwert geändert.

 **F-Nr.**  **VZ (Standardeinstellung):**

Mit dem vorderen Drehrad wird der Blendenwert, und mit dem hinteren Drehrad die Verschlusszeit geändert.

Hinweis

- Die Funktion [Regler-Konfiguration] wird aktiviert, wenn der Aufnahmemodus auf „M“ eingestellt wird.

[143] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Lächel-/Ges.-Erk.

Die Kamera erkennt die Gesichter Ihrer Motive, stellt automatisch Fokus, Belichtung und Blitz ein und führt eine Bildverarbeitung durch.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Lächel-/Ges.-Erk.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

 **Aus (Standardeinstellung):**

Die Funktion „Gesichtserkennung“ wird nicht benutzt.

 **Ein (registr. Gesicht):**

Das registrierte Gesicht wird bei Verwendung von [Gesichtsregistr.] mit höherer Priorität

erkannt.



Ein:

Ein Gesicht wird erkannt, ohne dem registrierten Gesicht höhere Priorität zu geben.



Auslös. bei Lächeln:

Lächelnde Gesichter werden automatisch erfasst und aufgenommen.

Gesichtserkennungsrahmen

- Wenn das Produkt ein Gesicht erkennt, erscheint der graue Gesichtserkennungsrahmen. Wenn das Produkt beurteilt, dass Autofokus möglich ist, wird der Gesichtserkennungsrahmen weiß. Wenn Sie den Auslöser halb niederdrücken, wird der Rahmen grün.
- Für den Fall, dass Sie die Prioritätsfolge für jedes Gesicht mithilfe von [Gesichtsregistr.] registriert haben, wählt das Produkt automatisch das erste priorisierte Gesicht aus, und der Gesichtserkennungsrahmen um das Gesicht wird weiß. Die Gesichtserkennungsrahmen anderer registrierter Gesichter werden purpurrot.



Tipps für effektiveres Erfassen lächelnder Gesichter

- Verdecken Sie die Augen nicht mit Stirnhaar, und halten Sie die Augen schmal.
- Verdecken Sie das Gesicht nicht mit einem Hut, einer Maske, Sonnenbrille usw.
- Versuchen Sie, das Produkt genau auf das Gesicht auszurichten und möglichst gerade zu halten.
- Zeigen Sie ein deutliches Lächeln mit offenem Mund. Das Lächeln wird leichter erkannt, wenn die Zähne sichtbar sind.
- Wenn Sie den Auslöser im Modus „Auslösung bei Lächeln“ drücken, nimmt das Produkt das Bild auf. Nach der Aufnahme schaltet das Produkt auf den Modus „Auslösung bei Lächeln“ zurück.

Tip

- Wenn [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Auslös. bei Lächeln] gesetzt wird, können Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit unter [Ein: Leichtes Lächeln] , [Ein: Normales Lächeln] und [Ein: Starkes Lächeln] auswählen.

Hinweis

- Die Funktion „Gesichtserkennung“ kann nicht zusammen mit den folgenden Funktionen verwendet werden:
 - Bei Verwendung von Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom

- [Schwenk-Panorama]
- [Bildeffekt] ist auf [Posterisation] eingestellt.
- Bei Verwendung der Funktion [Fokusvergrößerung].
- [Szenenwahl] ist auf [Landschaft], [Nachtszene] oder [Sonnenunterg.] eingestellt.
- Die Gesichter von bis zu acht Personen können erkannt werden.
- Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das Produkt überhaupt keine Gesichter oder andere Objekte fälschlicherweise als Gesichter erkennt.
- Falls das Produkt kein Gesicht erkennt, stellen Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit ein.
- Wenn Sie ein Gesicht mit [AF-Verriegelung] verfolgen, während Sie [Auslös. bei Lächeln] ausführen, erfolgt die Lächelerkennung nur für das betreffende Gesicht.

[144] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Soft Skin-Effekt (Standbild)

Damit wird der Effekt eingestellt, der für die weiche Aufnahme von Haut bei der Funktion „Gesichtserkennung“ verwendet wird.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Soft Skin-Effekt] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Aus (Standardeinstellung):

Die Funktion [ Soft Skin-Effekt] wird nicht verwendet.

Ein:

Der [ Soft Skin-Effekt] wird verwendet.

Tipp

- Wenn Sie [ Soft Skin-Effekt] auf [Ein] setzen, können Sie die Effektstufe wählen.

Hinweis

- [ Soft Skin-Effekt] ist nicht für RAW-Bilder verfügbar.

[145] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Gesichtsregistr. (Neuregistrierung)

Wenn Sie Gesichter im Voraus registrieren, kann das Produkt das registrierte Gesicht als Priorität erkennen, vorausgesetzt, dass [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Ein (registr. Gesicht)] eingestellt ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gesichtsregistr.] → [Neuregistrierung].
2. Richten Sie den Orientierungsrahmen auf das zu registrierende Gesicht aus, und drücken Sie den Auslöser.
3. Wenn eine Bestätigungsmeldung erscheint, wählen Sie [Eingabe].

Hinweis

- Bis zu acht Gesichter können registriert werden.
- Fotografieren Sie das Gesicht von vorn an einem hellen Ort. Das Gesicht kann möglicherweise nicht richtig registriert werden, wenn es durch einen Hut, eine Maske, Sonnenbrille usw. verdeckt wird.

[146] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Gesichtsregistr. (Änderung der Reihenfolge)

Wenn mehrere Gesichter als Vorrang-Gesichter registriert sind, erhält das zuerst registrierte Gesicht den Vorrang. Sie können die Prioritätsfolge ändern.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gesichtsregistr.] → [Änderung der Reihenfolge].
2. Wählen Sie das Gesicht aus, dessen Prioritätsfolge geändert werden soll.
3. Wählen Sie das Ziel aus.

[147] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Gesichtsregistr. (Löschen)

Löscht ein registriertes Gesicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gesichtsregistr.] → [Löschen].
Wenn Sie [Alle Lösch.] wählen, können Sie alle registrierten Gesichter löschen.

Hinweis

- Selbst wenn Sie [Löschen] ausführen, bleiben die Daten für ein registriertes Gesicht im Produkt erhalten. Um die Daten von registrierten Gesichtern im Produkt zu löschen, wählen Sie [Alle Lösch.].

[148] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Rot-Augen-Reduz

Wird der Blitz verwendet, wird er vor der Aufnahme zweimal oder öfter ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Rot-Augen-Reduz] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Der Blitz wird immer ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

Aus (Standardeinstellung):

Die Rote-Augen-Reduzierung wird nicht verwendet.

Hinweis

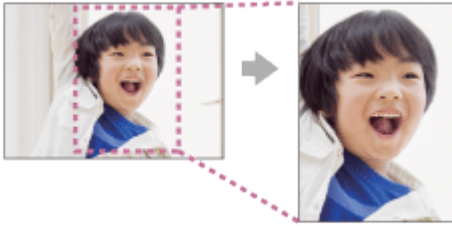
- Die Rote-Augen-Reduzierung liefert eventuell nicht die gewünschten Ergebnisse. Dies hängt von individuellen Unterschieden und Bedingungen ab, z. B. von der Entfernung zum Motiv oder davon, ob die Person in den Vorblitz geblickt hat oder nicht.

[149] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Auto. Objektrahm. (Standbild)

Wenn dieses Produkt Gesichter, Nahaufnahmemotive oder Motive, die durch [AF-Verriegelung] verfolgt werden, erkennt und aufnimmt, schneidet das Produkt das Bild automatisch zu einer geeigneten Komposition zurecht und speichert es dann. Das

Originalbild und das beschnittene Bild werden gespeichert. Das beschnittene Bild wird in derselben Größe wie das Originalbild aufgezeichnet.



1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Auto. Objektrahm.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Aus (Standardeinstellung):

Bilder werden nicht beschnitten.

Auto:

Bilder werden automatisch zu einer geeigneten Komposition zurecht geschnitten.

Hinweis

- Je nach den Aufnahmebedingungen stellt das beschnittene Bild eventuell nicht die optimale Komposition dar.
- [ Auto. Objektrahm.] kann nicht eingestellt werden, wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] gesetzt wird.

[150] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

SteadyShot

Damit wird festgelegt, ob die Funktion SteadyShot verwendet wird oder nicht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [SteadyShot] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

[SteadyShot] wird benutzt.

Aus:

[SteadyShot] wird nicht benutzt.

Wir empfehlen, [SteadyShot] bei Verwendung eines Stativs auf [Aus] einzustellen.

SteadyShot-Einstlg.

Sie können mit einer entsprechenden [SteadyShot]-Einstellung für das angeschlossene Objektiv aufnehmen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [SteadyShot] → [Ein]
2. [SteadyShot-Einstlg.] → [SteadyShot-Anpass.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

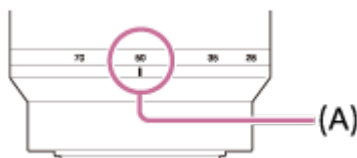
Auto (Standardeinstellung):

Die Bildstabilisierungsfunktion (SteadyShot) wird entsprechend den vom angeschlossenen Objektiv erhaltenen Informationen automatisch durchgeführt.

Manuell:

Die Bildstabilisierungsfunktion (SteadyShot) wird entsprechend der mit [SteadyS.Brennweite] eingestellten Brennweite ausgeführt. (8 mm-1000 mm)

- Überprüfen Sie den Brennweitenindex **(A)**, und stellen Sie die Brennweite ein.



Hinweis

- Die Bildstabilisierungsfunktion (SteadyShot) arbeitet eventuell nicht optimal, wenn die Kamera erst kurz zuvor eingeschaltet wurde, soeben erst auf das Motiv gerichtet wurde, oder der Auslöser sofort ganz durchgedrückt wurde, ohne auf halbem Weg anzuhalten.
- Wenn Sie ein Stativ benutzen, deaktivieren Sie die Bildstabilisierungsfunktion (SteadyShot), weil die Möglichkeit für eine Funktionsstörung der Bildstabilisierungsfunktion (SteadyShot) besteht.
- Wenn die Kamera keine Brennweiteninformation vom Objektiv erhalten kann, arbeitet die Bildstabilisierungsfunktion (SteadyShot) nicht richtig. Setzen Sie [SteadyShot-Anpass.] auf [Manuell] und passen Sie [SteadyS.Brennweite] an das verwendete Objektiv an.
- Wenn die Kamera keine Brennweiteninformation vom Objektiv erhalten kann, oder wenn [SteadyShot-Anpass.] auf [Manuell] gesetzt wird, wird der aktuelle Einstellwert der SteadyShot-Brennweite neben  angezeigt.

- Wenn Sie ein Sony-Objektiv mit Telekonverter usw. benutzen, setzen Sie [SteadyShot-Anpass.] auf [Manuell], und stellen Sie die Brennweite ein.

[152] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Langzeit-RM (Standbild)

Wenn Sie die Verschlusszeit auf eine Sekunde oder länger einstellen (Langzeitbelichtungsaufnahme), wird die Rauschminderung für die Dauer der Verschlussöffnung aktiviert. Bei aktivierter Funktion wird das für Langzeitbelichtung typische körnige Rauschen reduziert.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Langzeit-RM] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Aktiviert die Rauschminderung für die gleiche Zeitdauer, während welcher der Verschluss offen ist. Während der Rauschminderung erscheint eine Meldung, und Sie können keine weitere Aufnahme machen. Wählen Sie diese Einstellung, um der Bildqualität Vorrang zu geben.

Aus:

Die Rauschminderung wird nicht aktiviert. Wählen Sie diese Einstellung, um der Aufnahmezeit Vorrang zu geben.

Hinweis

- In den folgenden Situationen wird die Rauschminderung u. U. nicht aktiviert, selbst wenn [ Langzeit-RM] auf [Ein] gesetzt wird:
 - Der Aufnahmemodus ist auf [Schwenk-Panorama] eingestellt.
 - [Bildfolgemodus] ist auf [Serienaufnahme] oder [Serienreihe] eingestellt.
 - Der Aufnahmemodus ist auf [Szenenwahl] eingestellt, und [Sportaktion], [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] wird gewählt.
 - Die ISO-Empfindlichkeit ist auf [Multiframe-RM] eingestellt.
 - Sie können [ Langzeit-RM] nicht auf [Aus] setzen, wenn der Aufnahmemodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.] oder [Szenenwahl] eingestellt ist.
 - Je nach den Aufnahmebedingungen führt die Kamera u. U. keine Rauschminderung durch, selbst wenn die Verschlusszeit länger als 1 Sekunde(n) ist.
-

Hohe ISO-RM (Standbild)

Beim Fotografieren mit hoher ISO-Empfindlichkeit vermindert das Produkt das Rauschen, das bei hoher Empfindlichkeit des Produkts stärker sichtbar wird. Während der Rauschminderungsverarbeitung wird eventuell eine Meldung angezeigt. Bis diese Meldung ausgeblendet wird, können Sie kein weiteres Bild aufnehmen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Hohe ISO-RM] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Normal (Standardeinstellung):

Aktiviert eine normale Rauschminderung bei hohem ISO-Wert.

Niedrig:

Aktiviert eine moderate Rauschminderung bei hohem ISO-Wert. Wählen Sie diese Einstellung, um der Aufnahmezeit Vorrang zu geben.

Aus:

Die Rauschminderung bei hoher ISO-Empfindlichkeit wird nicht aktiviert.

Hinweis

- In den folgenden Situationen ist [ Hohe ISO-RM] nicht verfügbar:
 - Bei Einstellung des Aufnahmemodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Szenenwahl] oder [Schwenk-Panorama].
- [ Hohe ISO-RM] ist nicht für RAW-Bilder verfügbar.

Farbraum (Standbild)

Die Art, wie Farben mit Zahlenkombinationen repräsentiert werden, oder der Farbreproduktionsbereich wird „Farbraum“ genannt. Sie können den Farbraum abhängig vom Verwendungszweck des Bilds ändern.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Farbraum] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

sRGB (Standardeinstellung):

Dies ist der Standardfarbraum der Digitalkamera. Verwenden Sie [sRGB] für normale Aufnahmen, z. B. wenn Sie beabsichtigen, die Bilder ohne jegliche Modifizierung auszudrucken.

AdobeRGB:

Dieser Farbraum bietet einen großen Farbreproduktionsbereich. Wenn ein großer Teil des Motivs lebhafte Grün- oder Rottöne aufweist, ist Adobe RGB effektiv. Der Dateiname des Bilds beginnt mit „_DSC“.

Hinweis

- [AdobeRGB] eignet sich für Applikationen oder Drucker, die Farbmanagement und den Farbraum der Option DCF2.0 unterstützen. Bilder werden eventuell nicht in den korrekten Farben ausgedruckt oder angezeigt, wenn Sie Applikationen oder Drucker benutzen, die Adobe RGB nicht unterstützen.
- Wenn Sie Bilder, die mit [AdobeRGB] aufgenommen wurden, auf Geräten anzeigen, die nicht mit Adobe RGB konform sind, werden die Bilder mit niedriger Sättigung angezeigt.

[155] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Gitterlinie

Damit wird festgelegt, ob das Gitternetz angezeigt wird oder nicht. Das Gitternetz hilft bei der Bildkomposition.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gitterlinie] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

3x3 Raster:

Ordnen Sie die Hauptmotive nahe an einer der Gitterlinien an, die das Bild in Drittel unterteilen, um eine gut ausgewogene Komposition zu erreichen.

6x4 Raster:

Ein Rechteck-Gitternetz erleichtert die horizontale Ausrichtung Ihrer Komposition. Dies eignet sich zur Bestimmung der Qualität der Komposition bei der Aufnahme von Landschaften, Nahaufnahmen oder duplizierten Bildern.

4x4 Raster + Diag.:

Ordnen Sie ein Motiv auf der diagonalen Linie an, um ein erhebendes und starkes Gefühl auszudrücken.

Aus (Standardeinstellung):

Das Gitternetz wird nicht angezeigt.

[156] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Bildkontrolle

Sie können das aufgenommene Bild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem Monitor überprüfen. Sie können auch die Anzeigedauer für die Bildkontrolle einstellen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Bildkontrolle] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

10 Sek./5 Sek./2 Sek. (Standardeinstellung):

Das aufgezeichnete Bild wird unmittelbar nach der Aufnahme für die ausgewählte Zeitdauer auf dem Monitor angezeigt. Wenn Sie einen Vergrößerungsvorgang während der Bildkontrolle durchführen, können Sie das Bild mit Hilfe des vergrößerten Maßstabs überprüfen.

Aus:

Die Bildkontrolle wird nicht angezeigt.

Hinweis

- Wenn das Produkt ein Bild mittels Bildverarbeitung vergrößert, zeigt es eventuell vorübergehend das Originalbild vor der Vergrößerung an, bevor es das vergrößerte Bild anzeigt.
 - Die Einstellungen von DISP (Anzeige-Einstellung) werden für die Bildkontrolle-Anzeige angewendet.
-

[157] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Anzeige Live-View

Damit wird festgelegt, ob Bilder, die mit Effekten für Belichtungskorrektur, Weißabgleich, [Kreativmodus] oder [Bildeffekt] verändert wurden, auf dem Monitor angezeigt werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Anzeige Live-View] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Alle Einstellung. Ein (Standardeinstellung):

Live View wird unter Bedingungen angezeigt, die Ihrem Bild nahe kommen, wenn alle Ihre Einstellungen angewendet werden. Diese Einstellung ist praktisch, wenn Sie Bilder aufnehmen wollen, während Sie die Aufnahmeergebnisse auf dem Live View-Bildschirm überprüfen.

Alle Einstell. Aus:

Live View wird ohne die Effekte von Belichtungskorrektur, Weißabgleich, [Kreativmodus] oder [Bildeffekt] angezeigt. Wenn diese Einstellung verwendet wird, können Sie die Bildkomposition leicht überprüfen.

Live View wird immer mit angemessener Helligkeit angezeigt, selbst im Modus [Manuelle Belichtung].

Wenn [Alle Einstell. Aus] gewählt wird, wird das Symbol **VIEW** auf dem Live View-Bildschirm angezeigt.

Hinweis

- Wenn der Aufnahmemodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Schwenk-Panorama], [Film] oder [Szenenwahl] eingestellt wird, kann [Anzeige Live-View] nicht auf [Alle Einstell. Aus] eingestellt werden.
- Wenn Sie [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstell. Aus] setzen, entspricht die Helligkeit des aufgenommenen Bilds nicht der Helligkeit der Live View-Anzeige.

Tipp

- Wenn Sie das Blitzgerät eines Fremdherstellers verwenden, wie z. B. einen Studioblitz, kann die Live View-Anzeige für bestimmte Verschlusszeit-Einstellungen dunkel sein. Wenn Sie die [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstell. Aus] setzen, erscheint die Live View-Anzeige hell, so dass Sie die Komposition leicht überprüfen können.

[158] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

FINDER/MONITOR

Damit legen Sie die Methode zum Umschalten der Anzeige zwischen dem elektronischen Sucher und dem Monitor fest.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [FINDER/MONITOR] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Wenn Sie in den elektronischen Sucher blicken, wird die Anzeige automatisch auf den elektronischen Sucher umgeschaltet.

Sucher:

Der Monitor wird ausgeschaltet, und das Bild wird immer im elektronischen Sucher angezeigt.

Monitor:

Der elektronische Sucher wird ausgeschaltet, und das Bild wird immer auf dem Monitor angezeigt.

[159] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Ausl. ohne Objektiv

Damit wird festgelegt, ob der Verschluss ausgelöst werden kann oder nicht, wenn kein Objektiv angebracht ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Ausl. ohne Objektiv] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Aktivieren (Standardeinstellung):

Der Verschluss kann ausgelöst werden, wenn kein Objektiv angebracht ist. Wählen Sie [Aktivieren], wenn Sie das Produkt an ein astronomisches Teleskop usw. anschließen.

Deaktivieren:

Der Verschluss kann nicht ausgelöst werden, wenn kein Objektiv angebracht ist.

Hinweis

- Eine korrekte Messung ist nicht möglich, wenn Sie Objektive verwenden, die keinen Objektivkontakt besitzen, z. B. Objektive eines astronomischen Teleskops. Stellen Sie in solchen Fällen die Belichtung manuell ein, indem Sie sie auf dem aufgenommenen Bild überprüfen.

[160] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der

anderen Funktionen dieses Produkts

Elekt. 1.Verschl.vorh.

Die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verkürzt die Verzögerung zwischen Verschlussauslösungen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Elekt. 1.Verschl.vorh.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ wird verwendet.

Aus:

Die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ wird nicht verwendet.

Hinweis

- Wenn Sie mit kurzen Verschlusszeiten fotografieren, während ein Objektiv mit großem Durchmesser angeschlossen ist, kann je nach Motiv oder Aufnahmebedingungen eventuell Ghosting eines unscharfen Bereichs auftreten. Setzen Sie diese Funktion in solchen Fällen auf [Aus].
- Wenn Sie ein Objektiv eines anderen Herstellers (einschließlich eines Minolta/Konica-Minolta-Objektivs) verwenden, setzen Sie diese Funktion auf [Aus]. Wird diese Funktion auf [Ein] gesetzt, erhalten Sie keine korrekte Belichtung, oder die Bildhelligkeit wird ungleichmäßig.
- Wenn Sie mit kurzen Verschlusszeiten aufnehmen, kann die Bildhelligkeit je nach der Aufnahmeumgebung ungleichmäßig werden. Setzen Sie in solchen Fällen [Elekt. 1.Verschl.vorh.] auf [Aus].

[161] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Üb. Auto. Bildextrah.

Damit wird festgelegt, ob alle im Modus [Überlegene Autom.] aufgenommenen Serienbilder gespeichert werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Üb. Auto. Bildextrah.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Ein Bild, das vom Produkt als geeignet ausgewählt wurde, wird gespeichert.

Aus:

Alle Bilder werden gespeichert.

Hinweis

- Selbst wenn Sie [Üb. Auto. Bildextrah.] auf [Aus] einstellen, während [Handgeh. bei Dämm.] als Szenenerkennungsmodus gewählt ist, wird ein kombiniertes Bild gespeichert.
- Wenn die Funktion [ Auto. Objektrahm.] aktiviert ist, werden zwei Bilder gespeichert, selbst wenn Sie [Üb. Auto. Bildextrah.] auf [Auto] setzen.
- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, ist die Aufnahmefunktion begrenzt.

[162] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

APS-C Größ.erfass.

Dieses Produkt nimmt Bilder mit dem 35-mm-Vollformat-Bildsensor auf, aber es kann auch Bilder aufnehmen, die dem Bildsensor des Formats APS-C entsprechen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [APS-C Größ.erfass.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Bilder, deren Format dem APS-C-Bildsensor entsprechen, werden mit jedem Objektiv aufgenommen.

Auto (Standardeinstellung):

Der Bildbereich wird abhängig vom Objektiv automatisch eingestellt.

Aus:

Bilder werden immer mit dem 35-mm-Vollformat-Bildsensor aufgenommen.

Hinweis

- Wenn Sie ein APS-C-kompatibles Objektiv anbringen und [APS-C Größ.erfass.] auf [Aus] setzen, kann die Aufnahme misslingen.
- Wenn Sie [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein] setzen, ist der Blickwinkel der gleiche wie bei Aufnahme mit einem Bildsensor des Formats APS-C.

[163] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der

anderen Funktionen dieses Produkts

Schattenaufhellung

Damit werden schattierte Ecken der Anzeige, die durch bestimmte Objektivcharakteristiken verursacht werden, korrigiert.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Objektivkomp.] → [Schattenaufhellung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Die dunkleren Bildschirmecken werden automatisch korrigiert.

Aus:

Die dunkleren Bildschirmecken werden nicht korrigiert.

Hinweis

- Die Funktion [Schattenaufhellung] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert ist.
- Je nach dem Objektivtyp wird die Lichtmenge um die Kanten eventuell nicht korrigiert.

[164] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Farbabweich.korrek.

Verringert die Farbabweichung in den Bildschirmecken, die durch bestimmte Objektivcharakteristiken verursacht wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Objektivkomp.] → [Farbabweich.korrek.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Die Farbabweichung wird automatisch vermindert.

Aus:

Die Farbabweichung wird nicht korrigiert.

Hinweis

- Die Funktion [Farbabweich.korrek.] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv

montiert ist.

[165] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Verzeichnungskorr.

Damit wird die Verzerrung des Bildschirms, die durch bestimmte Objektivcharakteristiken verursacht wird, korrigiert.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Objektivkomp.] → [Verzeichnungskorr.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto:

Die Verzerrung des Bildschirms wird automatisch korrigiert.

Aus (Standardeinstellung):

Die Verzerrung des Bildschirms wird nicht korrigiert.

Hinweis

- Die Funktion [Verzeichnungskorr.] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert ist.
- Je nach dem angebrachten Objektiv wird [Verzeichnungskorr.] auf [Auto] fixiert, so dass Sie [Aus] nicht wählen können.

[166] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Regler-/Radsperre

Sie können festlegen, ob Drehregler und Einstellrad durch Gedrückthalten der Taste Fn (Funktion) verriegelt werden.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Regler-/Radsperre] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Sperren:

Vorderes Drehrad, hinteres Drehrad und Einstellrad werden verriegelt.

Entsperren (Standardeinstellung):

Das vordere Drehrad, das hintere Drehrad oder das Einstellrad werden nicht verriegelt, selbst wenn Sie die Taste Fn (Funktion) gedrückt halten.

Tipp

- Sie können die Verriegelung des Drehrads/Einstellrads aufheben, indem Sie die Taste Fn (Funktion) gedrückt halten.

[167] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Monitor deaktivieren

Wenn Sie die Taste drücken, der die Funktion [Monitor deaktivieren] zugewiesen ist, wird [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstell. Aus] umgeschaltet, und die Monitoranzeige wird auf [Daten n. anz.] umgeschaltet.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Monitor deaktivieren] der gewünschten Taste zu.
2. Drücken Sie die Taste, der [Monitor deaktivieren] zugewiesen wurde.

[168] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Blendenvorschau

Das Bild auf dem Monitor oder im Sucher hat möglicherweise einen anderen Blendenwert als der des tatsächlich aufzunehmenden Bilds. Da die Unschärfe eines Motivs sich ändert, wenn die Blende verstellt wird, weicht die Verschwommenheit des tatsächlichen Bilds von dem Bild ab, das Sie vor der Aufnahme betrachtet haben.

Während Sie die Taste, der Sie die Funktion [Blendenvorschau] zugewiesen haben, gedrückt halten, wird die Blende auf den eingestellten Blendenwert geschlossen, so dass Sie die Unschärfe vor der Aufnahme überprüfen können.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Blendenvorschau] der gewünschten Taste zu.

2. Überprüfen Sie das Bild, indem Sie die Taste drücken, der [Blendenvorschau] zugewiesen wurde.

Tipp

- Obwohl Sie den Blendenwert während der Vorschau ändern können, kann das Motiv unscharf werden, wenn Sie eine hellere Blende wählen. Wir empfehlen, den Fokus erneut einzustellen.

[169] Hinweise zur Bedienung | Verwendung der Aufnahmefunktionen | Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

Erg. Aufn.vorschau

Das Bild auf dem Monitor oder im Sucher hat möglicherweise einen anderen Blendenwert als der des tatsächlich aufzunehmenden Bilds. Da die Unschärfe eines Motivs sich ändert, wenn die Blende verstellt wird, weicht die Verschwommenheit des tatsächlichen Bilds von dem Bild ab, das Sie vor der Aufnahme betrachtet haben. Während Sie die Taste drücken, der [Erg. Aufn.vorschau] zugewiesen wurde, können Sie die Bildvorschau bei angewandten Einstellungen für DRO, Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit überprüfen. Überprüfen Sie die Aufnahmeergebnis-Vorschau vor der Aufnahme.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Erg. Aufn.vorschau] der gewünschten Taste zu.
2. Überprüfen Sie das Bild, indem Sie die Taste drücken, der [Erg. Aufn.vorschau] zugewiesen wurde.

Tipp

- Die von Ihnen festgelegten Einstellungen für DRO, Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit werden auf dem Bild für [Erg. Aufn.vorschau] reflektiert, aber manche Effekte können je nach den Aufnahme-Einstellungen nicht vorgeprüft werden. Selbst in diesem Fall werden die von Ihnen gewählten Einstellungen auf die aufgenommenen Bilder angewandt.

[170] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Betrachten von Standbildern

Bildwiedergabe

Gibt aufgenommene Bilder wieder.

1. Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
2. Wählen Sie das Bild mit dem Einstellrad aus.

Tipp

- Das Produkt erzeugt die Bilddatenbankdatei auf einer Speicherkarte, um Bilder aufzuzeichnen und wiederzugeben. Ein Bild, das nicht in der Bilddatenbankdatei registriert ist, wird möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Um mit anderen Geräten aufgenommene Bilder wiederzugeben, registrieren Sie diese Bilder mithilfe von MENU → [Einstellung] → [Bild-DB wiederherst.] in der Bilddatenbankdatei.

[171] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Betrachten von Standbildern

Wiedergabezoom

Das wiedergegebene Bild wird vergrößert.

1. Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild an, und drücken Sie dann die Taste  .
 - Falls das Bild zu groß ist, drehen Sie das Einstellrad, um den Zoomfaktor einzustellen.
 - Durch Drehen des vorderen/hinteren Drehrads können Sie unter Beibehaltung des gleichen Zoomfaktors auf das vorherige oder nächste Bild umschalten.
2. Wählen Sie den Teil, den Sie vergrößern möchten, durch Drücken auf die obere/untere/rechte/linke Position des Einstellrads aus.
3. Drücken Sie die Taste MENU oder  in der Mitte des Einstellrads, um den Wiedergabezoom zu beenden.

Tipp

- Sie können ein wiedergegebenes Bild auch mithilfe von MENU vergrößern.

Hinweis

- Filme können nicht vergrößert werden.
-

Bildindex

Im Wiedergabemodus können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.

1. Drücken Sie die Taste  (Bildindex), während das Bild wiedergegeben wird.

Um die Anzahl der anzuzeigenden Bilder zu ändern

MENU →  (Wiedergabe) → [Bildindex] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

9 Bilder (Standardeinstellung)/25 Bilder

So schalten Sie auf Einzelbild-Wiedergabe zurück

Wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.

So zeigen Sie ein gewünschtes Bild schnell an

Wählen Sie den Balken auf der linken Seite der Bildindex-Ansicht mit dem Einstellrad an, und drücken Sie dann die obere/untere Position des Einstellrads. Während der Balken ausgewählt ist, können Sie den Kalenderbildschirm oder den Ordnerauswahlbildschirm anzeigen, indem Sie  in der Mitte drücken. Darüber hinaus können Sie den Ansichtsmodus durch Auswählen eines Symbols wechseln.

Umschalten der Monitoranzeige (während der Wiedergabe)

Schaltet die Monitoranzeige um.

1. Drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung).
 - Bei jedem Drücken der Taste DISP wechselt die Monitoranzeige in der Reihenfolge „Anzeige-Info → Histogramm → Daten n. anz. → Anzeige-Info“.
 - Die Einstellungen von DISP (Anzeige-Einstellung) werden für die Bildkontrolle-Anzeige angewendet.
-

Hinweis

- In den folgenden Situationen wird das Histogramm nicht angezeigt:
 - Während der Filmwiedergabe
 - Während der Rollwiedergabe von Panoramabildern
 - Während Diaschau
 - Während der Ordneransicht (MP4)
 - Während der AVCHD-Ansicht
 - Während XAVC S-Ansicht

[174] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Löschen von Bildern

Löschen eines angezeigten Bilds

Sie können ein angezeigtes Bild löschen.

1. Bringen Sie das zu löschende Bild zur Anzeige.
2. Drücken Sie die Taste  (Löschen).
3. Wählen Sie [Löschen] mit dem Einstellrad aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.

[175] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Löschen von Bildern

Mehrere ausgewählte Bilder löschen

Sie können mehrere ausgewählte Bilder löschen.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Löschen] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Mehrere Bilder:

Löscht die ausgewählten Bilder.

- (1) Wählen Sie die zu löschenden Bilder aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads. Ein Häkchen  erscheint im Kontrollkästchen. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie  erneut, so dass das Zeichen  gelöscht wird.
- (2) Um weitere Bilder zu löschen, wiederholen Sie Schritt (1).
- (3) MENU→[OK]→ Drücken Sie  in der Mitte.

Alle in diesem Ordner:

Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden gelöscht.

Alle mit diesem Dat.:

Alle Bilder im ausgewählten Datumsbereich werden gelöscht.

Tipp

- Führen Sie [Formatieren] durch, um alle Bilder, einschließlich geschützter Bilder, zu löschen.

Hinweis

- Die wählbaren Menüposten hängen von der Einstellung für [Ansichtsmodus] ab.

[176] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Wiedergeben von Filmen

Filmwiedergabe

Gibt die aufgenommenen Filme wieder.

1. Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um auf den Wiedergabemodus umzuschalten.
2. Wählen Sie den wiederzugebenden Film mithilfe des Einstellrads aus.
3. Um Filme wiederzugeben, drücken Sie  in der Mitte.

Während der Filmwiedergabe verfügbare Funktionen

Sie können Zeitlupenwiedergabe und Lautstärkeeinstellung usw. durchführen, indem Sie die untere Position des Einstellrads drücken.

-  : Wiedergabe
-  : Pause
-  : Schnellvorlauf
-  : Schnellrücklauf
-  : Zeitlupenwiedergabe vorwärts
-  : Zeitlupenwiedergabe rückwärts
-  : Nächste Filmdatei
-  : Vorherige Filmdatei
-  : Anzeige des nächsten Bilds
-  : Anzeige des vorhergehenden Bilds
-  : Lautstärkeeinstellung
-  : Schließen des Bedienfelds

Tipp

- Zeitlupenwiedergabe vorwärts und rückwärts sowie Anzeige des nächsten und vorherigen Bilds sind während der Pause verfügbar.

[177] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Betrachten von Panoramabildern

Wiedergabe von Panoramabildern

Das Produkt rollt ein Panoramabild automatisch von einem Ende zum anderen.

1. Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um auf den Wiedergabemodus umzuschalten.
2. Wählen Sie das wiederzugebende Panoramabild mithilfe des Einstellrads aus.
3. Drücken Sie  in der Mitte, um das Bild wiederzugeben.



- Um die Wiedergabe zu unterbrechen, drücken Sie  in der Mitte erneut.
- Um zur Anzeige des ganzen Bilds zurückzukehren, drücken Sie die Taste MENU.

Hinweis

- Mit einem anderen Produkt aufgenommene Panoramabilder werden u. U. in einer anderen Größe als der tatsächlichen Größe angezeigt oder nicht korrekt gerollt.

[178] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Drucken

Ausdrucken

Sie können im Voraus auf der Speicherkarte angeben, welche Standbilder später ausgedruckt werden sollen.

Das Symbol  (Druckauftrag) erscheint auf den angegebenen Bildern. DPOF ist die

DPOF

Abkürzung für „Digital Print Order Format“.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Ausdrucken] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Mehrere Bilder:

Wählt Bilder für den Druckauftrag aus.

(1) Wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads. Ein Häkchen  erscheint im Kontrollkästchen. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie , so dass das Zeichen  gelöscht wird.

(2) Wiederholen Sie Schritt (1), um weitere Bilder zu drucken.

(3) MENU → [OK] →  in der Mitte.

Alles aufheben:

Löscht alle DPOF-Zeichen.

Druckeinstellung:

Sie können einstellen, ob das Datum auf Bildern gedruckt wird, die mit DPOF-Zeichen registriert wurden.

Wählen Sie [Ein] oder [Aus] → [Eingabe] in [Datumsdruck].

Hinweis

- Die folgenden Dateien können nicht mit dem DPOF-Zeichen versehen werden:
 - Filme
 - RAW-Bilder

[179] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Verwendung der Betrachtungsfunktionen

Ansichtsmodus

Der Ansichtsmodus (Bildanzeigeverfahren) wird festgelegt.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Ansichtsmodus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Datums-Ansicht:

Die Bilder werden nach Datum angezeigt.

Ordnerans. (Standbild):

Nur Standbilder werden angezeigt.

Ordneransicht (MP4):

Nur Filme des MP4-Formats werden angezeigt.

AVCHD-Ansicht:

Nur Filme des AVCHD-Formats werden angezeigt.

XAVC S-Ansicht:

Nur Filme des Formats XAVC S werden angezeigt.

[180] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Verwendung der Betrachtungsfunktionen Anzeige-Drehung

Damit wählen Sie die Orientierung bei der Wiedergabe aufgenommener Standbilder.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Anzeige-Drehung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto:

Die Kamera verfügt über Orientierungserkennung, so dass sich das angezeigte Bild automatisch dreht, wenn Sie die Kamera drehen.

Manuell:

Ein Bild im Hochformat wird als vertikales Bild angezeigt. Wenn Sie die Bildorientierung mithilfe der Funktion [Drehen] eingestellt haben, wird das Bild entsprechend angezeigt.

Aus:

Bilder werden immer im Querformat angezeigt.

[181] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Verwendung der Betrachtungsfunktionen Diaschau

Bilder werden automatisch fortlaufend angezeigt.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Diaschau] → gewünschte Einstellung.
2. Wählen Sie [Eingabe].

Menüpostendetails

Wiederholen:

Wählen Sie [Ein], wobei Bilder in einer Endlosschleife wiedergegeben werden, oder [Aus] (Standardeinstellung), worauf das Produkt die Diaschau beendet, nachdem alle Bilder

einmal wiedergegeben worden sind.

Intervall:

Wählen Sie das Anzeigeintervall für Bilder unter [1 Sek.], [3 Sek.] (Standardeinstellung), [5 Sek.], [10 Sek.] oder [30 Sek.] aus.

So beenden Sie die Diaschau während der Wiedergabe

Drücken Sie die Taste MENU, um die Diaschau zu beenden. Die Diaschau kann nicht unterbrochen werden.

Tipp

- Sie können eine Diaschau nur aktivieren, wenn [Ansichtsmodus] auf [Datums-Ansicht] oder [Ordnerans. (Standbild)] gesetzt wird.

[182] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Verwendung der Betrachtungsfunktionen

Drehen

Ein aufgenommenes Standbild wird entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Drehen].

2. Drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.

Das Bild wird gegen den Uhrzeigersinn gedreht. Das Bild wird gedreht, wenn Sie  in der Mitte drücken. Wenn Sie das Bild einmal gedreht haben, bleibt es auch nach dem Ausschalten des Produkts gedreht.

Hinweis

- Filme können nicht gedreht werden.
- Möglicherweise können Sie Bilder, die mit anderen Produkten aufgenommen wurden, nicht drehen.
- Wenn Sie gedrehte Bilder auf einem Computer betrachten, werden die Bilder je nach der Software in ihrer Original-Orientierung angezeigt.

[183] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Verwendung der Betrachtungsfunktionen

Schützen

Schützt aufgenommene Bilder gegen versehentliches Löschen. Das Zeichen  wird auf

geschützten Bildern angezeigt.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Schützen] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Mehrere Bilder:

Wendet den Schutz auf die ausgewählten mehrfachen Bilder an bzw. hebt ihn auf.

(1) Wählen Sie das zu schützende Bild aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads. Ein Häkchen  erscheint im Kontrollkästchen. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie  erneut, so dass das Zeichen  gelöscht wird.

(2) Um weitere Bilder zu schützen, wiederholen Sie Schritt (1).

(3) MENU→[OK]→ Drücken Sie  in der Mitte.

Alle in diesem Ordner:

Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden geschützt.

Alle mit diesem Dat.:

Alle Bilder im ausgewählten Datumsbereich werden geschützt.

Alle in dies. Ordn. aufh.:

Der Schutz aller Bilder im ausgewählten Ordner wird aufgehoben.

Alle mit dies. Dat. aufh.:

Der Schutz aller Bilder im ausgewählten Datumsbereich wird aufgehoben.

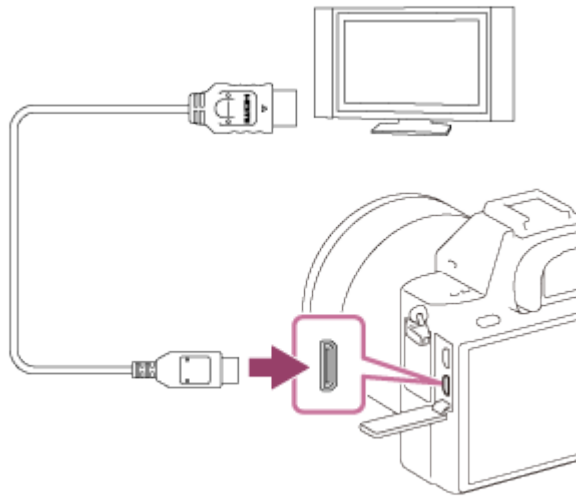
Hinweis

- Die wählbaren Menüposten hängen von der Einstellung für [Ansichtsmodus] ab.

[184] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Verwendung der Betrachtungsfunktionen
4K Standbild-Wdg.

Standbilder werden in 4K-Auflösung zu einem über HDMI angeschlossenen Fernsehgerät ausgegeben, das 4K unterstützt.

1. Schalten Sie dieses Produkt und das Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Micro-Buchse dieses Produkts über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) mit der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes.



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie den Eingang.
4. Schalten Sie dieses Produkt ein.
5. Geben Sie ein Standbild wieder, und drücken Sie dann die untere Seite des Einstellrads.

Das Standbild wird in 4K-Auflösung ausgegeben.

- Sie können Standbilder in 4K-Auflösung ausgeben, indem Sie MENU →  (Wiedergabe) → [4K Standbild-Wdg.] → [OK] wählen.

Hinweis

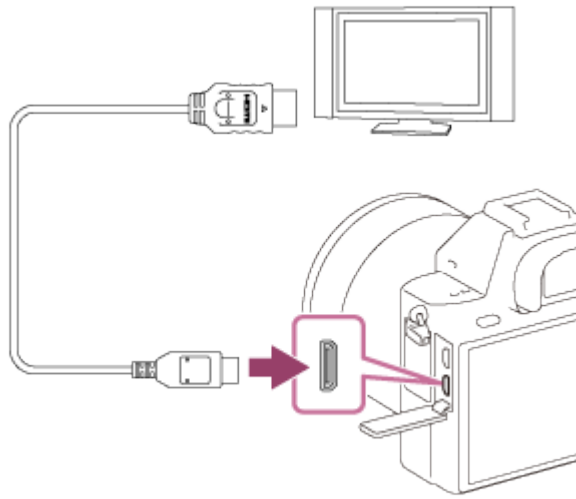
- Dieses Menü ist nur mit Fernsehgeräten verfügbar, die mit 4K kompatibel sind. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

[185] Hinweise zur Bedienung | Betrachten | Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät

Betrachten von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät

Um in diesem Produkt gespeicherte Bilder auf einem Fernsehgerät zu betrachten, benötigen Sie ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) und ein HD-Fernsehgerät mit HDMI-Buchse.

1. Schalten Sie sowohl dieses Produkt als auch das Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Micro-Buchse dieses Produkts über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) mit der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes.



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie den Eingang.

4. Schalten Sie dieses Produkt ein.

Die mit dem Produkt aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Tipp

- Dieses Produkt ist mit dem PhotoTV HD-Standard kompatibel. Wenn Sie Sony PhotoTV HD-kompatible Geräte mit einem HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) anschließen, wird das Fernsehgerät auf die für die Betrachtung von Standbildern geeignete Bildqualität eingestellt, und Sie können eine völlig neue Welt der Fotos in atemberaubender hoher Qualität genießen.
- Sie können dieses Produkt mit dem mitgelieferten Micro-USB-Kabel an Sony PhotoTV HD-kompatible Geräte mit USB-Anschluss anschließen.
- PhotoTV HD erzeugt eine äußerst detaillierte, fotoähnliche Darstellung von feinen Texturen und Farben.
- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des kompatiblen Fernsehgerätes.

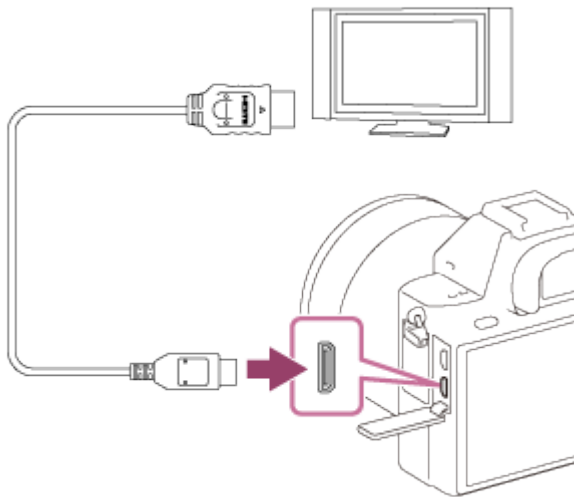
Hinweis

- Verbinden Sie dieses Produkt und ein anderes Gerät nicht über die Ausgangsbuchsen der beiden Geräte. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Manche Geräte funktionieren eventuell nicht richtig, wenn sie mit diesem Produkt verbunden werden. Sie geben beispielsweise u. U. keine Video- oder Audiosignale aus.
- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo oder ein Original-Sony-Kabel.
- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, das mit der HDMI-Micro-Buchse des Produkts und der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes kompatibel ist.
- Falls Bilder nicht korrekt auf dem Fernsehschirm angezeigt werden, wählen Sie den Modus [HDMI-Auflösung] von [1080i] oder [1080p] mit  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [HDMI-Auflösung] entsprechend dem anzuschließenden Fernsehgerät.

Betrachten von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät

Wenn Sie dieses Produkt über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) an ein Fernsehgerät anschließen, das „BRAVIA“ Sync unterstützt, können Sie die Wiedergabefunktionen dieses Produkts mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

1. Schalten Sie sowohl dieses Produkt als auch das Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Micro-Buchse des Produkts über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) mit der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes.



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie den Eingang.
4. Schalten Sie dieses Produkt ein.
5. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [STRG FÜR HDMI] → [Ein].
6. Drücken Sie die Taste SYNC MENU an der Fernbedienung des Fernsehgerätes, und wählen Sie den gewünschten Modus.

Hinweis

- Falls sich das Produkt nicht im Wiedergabemodus befindet, drücken Sie die Taste  (Wiedergabe).
- Nur Fernsehgeräte, die „BRAVIA“ Sync unterstützen, können SYNC MENU-Funktionen bereitstellen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.
- Falls das Produkt unerwünschte Funktionen als Reaktion auf die Fernbedienung des

Fernsehgerätes durchführt, wenn es über eine HDMI-Verbindung an das Fernsehgerät eines anderen Herstellers angeschlossen ist, wählen Sie MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [STRG FÜR HDMI] → [Aus].

[187] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Monitor-Helligkeit

Damit können Sie die Helligkeit des Monitors einstellen.

1. MENU →  (Einstellung) → [Monitor-Helligkeit] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Manuell (Standardeinstellung):

Damit können Sie die Helligkeit innerhalb eines Bereichs von –2 bis +2 anpassen.

Sonnig:

Die Helligkeit wird für Außenaufnahmen entsprechend angepasst.

Hinweis

- Die Einstellung [Sonnig] ist zu hell für Innenaufnahmen. Setzen Sie [Monitor-Helligkeit] auf [Manuell] für Innenaufnahmen.

[188] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Sucherhelligkeit

Bei Verwendung eines elektronischen Suchers passt dieses Produkt die Helligkeit des elektronischen Suchers an die Umgebungshelligkeit an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Sucherhelligkeit] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Stellt die Helligkeit des elektronischen Suchers automatisch ein.

Manuell:

Wählt die Helligkeit des elektronischen Suchers vom Bereich –2 bis +2.

Sucher-Farbtemp.

Damit stellen Sie die Farbtemperatur des elektronischen Suchers ein.

1. MENU →  (Einstellung) → [Sucher-Farbtemp.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

–2 bis +2:

Bei Wahl von „–“ wechselt der Suchermonitor zu einer wärmeren Farbe, und bei Wahl von „+“ wechselt er zu einer kälteren Farbe.

Lautstärkeeinst.

Dient zum Einstellen der Lautstärke.

1. MENU →  (Einstellung) → [Lautstärkeeinst.] → gewünschte Einstellung.

Einstellung der Lautstärke während der Wiedergabe

Drücken Sie während der Filmwiedergabe die untere Position des Einstellrads, um das Bedienfeld anzuzeigen, und stellen Sie dann die Lautstärke ein. Sie können die Lautstärke einstellen, während Sie den tatsächlichen Ton hören.

Signaltöne

Damit können Sie festlegen, ob das Produkt Signaltöne abgibt oder nicht.

1. MENU →  (Einstellung) → [Signaltöne] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Geräusche oder Signaltöne werden erzeugt, wenn z. B. der korrekte Fokus durch halbes Niederdrücken des Auslösers erzielt wird.

Aus:

Es werden keine Geräusche oder Signaltöne erzeugt.

[192] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Upload-Einstell.(Eye-Fi)

Damit bestimmen Sie, ob die Upload-Funktion bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte (im Fachhandel erhältlich) benutzt wird. Dieser Posten erscheint, wenn eine Eye-Fi-Karte in den Speicherkarten-Steckplatz des Produkts eingesetzt wurde.

1. MENU →  (Einstellung) → [Upload-Einstell.] → gewünschte Einstellung.
2. Stellen Sie Ihr Wi-Fi-Netzwerk bzw. das Ziel auf der Eye-Fi-Karte ein.
Details finden Sie in der mit der Eye-Fi-Karte gelieferten Anleitung.
3. Setzen Sie die Eye-Fi-Karte, die Sie eingerichtet haben, in das Produkt ein, und nehmen Sie Standbilder auf.
Bilder werden über das Wi-Fi-Netzwerk automatisch zu Ihrem Computer usw. übertragen.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Aktiviert die Upload-Funktion.

Aus:

Deaktiviert die Upload-Funktion

Anzeige des Kommunikationsstatus-Bildschirms

 : Bereitschaft. Es werden keine Bilder übertragen.

 : Upload-Bereitschaft.

 : Verbinden.

 : Upload läuft.

 : Fehler

Hinweis

- Eye-Fi-Karten sind nur in bestimmten Ländern/Regionen erhältlich.
- Wenden Sie sich für weitere Informationen zu Eye-Fi-Karten direkt an den Hersteller oder Anbieter.
- Eye-Fi-Karten können nur in den Ländern bzw. Regionen verwendet werden, in denen

Sie erworben wurden. Verwenden Sie Eye-Fi-Karten entsprechend den gesetzlichen Vorschriften der Länder bzw. Regionen, in denen Sie die Karte erworben haben.

- Eye-Fi-Karten sind mit einer WLAN-Funktion ausgestattet. Setzen Sie keine Eye-Fi-Karte in das Produkt ein an Orten, wo ihr Gebrauch verboten ist, wie z. B. an Bord eines Flugzeugs. Wenn eine Eye-Fi-Karte in das Produkt eingesetzt ist, setzen Sie [Upload-Einstell.] auf [Aus]. Wenn die Upload-Funktion auf [Aus] eingestellt ist, erscheint die Anzeige  am Produkt.
- Der Stromsparmodus funktioniert während des Uploads nicht.
- Falls  (Fehler) angezeigt wird, entnehmen Sie die Speicherkarte, und setzen Sie sie wieder ein, oder schalten Sie das Produkt aus und wieder ein. Falls die Anzeige erneut erscheint, ist die Eye-Fi-Karte möglicherweise beschädigt.
- Die WLAN-Kommunikation kann durch andere Kommunikationsgeräte beeinflusst werden. Falls der Kommunikationsstatus schlecht ist, gehen Sie näher an den zu benutzenden Zugangspunkt heran.
- Dieses Produkt unterstützt den Eye-Fi „Endless Memory Mode“ nicht. Vergewissern Sie sich, dass „Endless Memory Mode“ ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Eye-Fi-Karte benutzen.

[193] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Kachelmenü

Damit wählen Sie, ob beim Drücken der MENU-Taste immer der erste Bildschirm des Menüs angezeigt werden soll.

1. MENU →  (Einstellung) → [Kachelmenü] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Es wird immer die erste Seite des Menüs (Kachelmenü) angezeigt.

Aus (Standardeinstellung):

Die Anzeige des Kachelmenüs wird deaktiviert.

[194] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Modusregler-Hilfe

Sie können die Beschreibung eines Aufnahmemodus anzeigen, wenn Sie den Moduswahlknopf drehen und die für den betreffenden Aufnahmemodus verfügbaren Einstellungen ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [Modusregler-Hilfe] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Die Moduswahlknopf-Anleitung wird angezeigt.

Aus (Standardeinstellung):

Die Moduswahlknopf-Anleitung wird nicht angezeigt.

[195] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Löschbestätigung

Sie können festlegen, ob [Löschen] oder [Abbrechen] als Standardeinstellung auf dem Löschungs-Bestätigungsbildschirm gewählt wird.

1. MENU →  (Einstellung) → [Löschbestätigung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

"Löschen" Vorg:

[Löschen] wird als Standardeinstellung gewählt.

"Abbruch" Vorg (Standardeinstellung):

[Abbrechen] wird als Standardeinstellung gewählt.

[196] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Anzeigequalität

Sie können die Anzeigequalität ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [Anzeigequalität] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Hoch:

Anzeige in hoher Qualität.

Standard:

Anzeige in Standard-Qualität.

Hinweis

- Bei Einstellung auf [Hoch] wird mehr Batteriestrom verbraucht als bei Einstellung auf [Standard].

[197] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Energiesp.-Startzeit

Sie können Zeitintervalle bis zur automatischen Aktivierung des Stromsparmodus einstellen. Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, führen Sie einen Bedienungsvorgang durch, wie z. B. halbes Niederdrücken des Auslösers.

1. MENU →  (Einstellung) → [Energiesp.-Startzeit] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

30 Minuten/5 Minuten/2 Minuten/1 Minute (Standardeinstellung)/10 Sek.

Hinweis

- Schalten Sie das Produkt aus, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.
- Wenn Sie ein Objektiv mit Motorzoom benutzen, wird das Objektiv eine Minute nach dem Betriebsstopp des Produkts eingefahren, falls [Energiesp.-Startzeit] auf [10 Sek.] eingestellt ist.
- Die Stromsparfunktion wird während der Wiedergabe einer Diaschau, der Filmaufnahme oder der Verbindung mit einem Computer nicht aktiviert.
- Die Stromsparfunktion wird nicht aktiviert, wenn das Produkt an ein Fernsehgerät angeschlossen oder auf den Fernbedienungsmodus geschaltet ist.

[198] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

PAL/NTSC-Auswahl

Mit dem Produkt aufgenommene Filme werden auf einem Fernsehgerät des PAL/NTSC-Systems wiedergegeben.

1. MENU →  (Einstellung) → [PAL/NTSC-Auswahl] → [Eingabe]

Hinweis

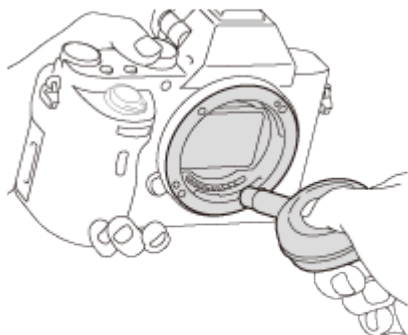
- Diese Funktion ist nur für 1080 50i-kompatible Geräte verfügbar. Sie ist nicht für 1080 60i-kompatible Geräte verfügbar. 1080 50i-kompatible Geräte sind mit dem Zeichen „50i“ auf der Unterseite des Produkts versehen.
- Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die zuvor mit dem PAL-System formatiert wurde, erscheint eine Meldung, dass die Karte neu formatiert werden muss. Wenn Sie mit dem NTSC-System aufnehmen, formatieren Sie die Speicherkarte neu, oder verwenden Sie eine andere Speicherkarte.
- Wenn der NTSC-Modus gewählt wird, erscheint immer die Meldung „Läuft in NTSC.“ bei jedem Einschalten des Produkts auf dem Startbildschirm.

[199] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Reinigungsmodus

Ermöglicht die Reinigung des Bildsensors.

1. MENU →  (Einstellung) → [Reinigungsmodus] → [Eingabe]
2. Schalten Sie das Produkt gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm aus.
3. Nehmen Sie das Objektiv ab.
4. Reinigen Sie die Oberfläche des Bildsensors und den umliegenden Bereich mit dem Blasepinsel.



5. Bringen Sie das Objektiv an.

Hinweis

- Es wird kein Blasepinsel mit diesem Produkt geliefert. Verwenden Sie einen

handelsüblichen Blasepinsel.

- Die Reinigung kann nur durchgeführt werden, wenn der Akkuladezustand mindestens  (3 verbleibende Batteriesymbole) beträgt. Die Verwendung eines AC-PW20 Netzteils wird empfohlen.
- Verwenden Sie kein Luftspray, weil es Wassertröpfchen im Kameragehäuse versprühen kann.
- Führen Sie die Spitze des Blasepinsels nicht in den Hohlraum hinter dem Objektivanschluss ein, damit sie den Bildsensor nicht berührt.
- Halten Sie die Kamera leicht nach unten geneigt, damit der Staub herausfällt.
- Setzen Sie das Produkt während der Reinigung keinen Stößen aus.
- Blasen Sie nicht zu stark, wenn Sie den Bildsensor mit einem Blasepinsel reinigen. Falls Sie zu stark auf den Sensor blasen, kann die Innenseite des Produkts beschädigt werden.
- Falls trotz vorschriftsmäßiger Reinigung des Produkts noch Staub verbleibt, wenden Sie sich an die Kundendienststelle.

[200] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Demo-Modus

Die Funktion [Demo-Modus] zeigt die auf der Speicherkarte gespeicherten Filme automatisch (als Demonstration) an, wenn die Kamera eine bestimmte Zeitlang nicht bedient wurde.

Wählen Sie im Normalfall [Aus].

1. MENU →  (Einstellung) → [Demo-Modus] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Die Filmwiedergabe-Demonstration beginnt automatisch, wenn das Produkt etwa eine Minute lang nicht bedient wird. Nur geschützte AVCHD-Filme werden wiedergegeben. Stellen Sie den Ansichtsmodus auf [AVCHD-Ansicht] ein, und schützen Sie die Filmdatei mit den ältesten aufgezeichneten Werten für Datum und Uhrzeit.

Aus (Standardeinstellung):

Es wird keine Demonstration angezeigt.

Hinweis

- Sie können diesen Posten nur einstellen, wenn das Produkt über das Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) mit Strom versorgt wird.
- Auch wenn [Ein] ausgewählt wurde, startet das Produkt keine Demonstration, wenn auf der Speicherkarte keine Filmdatei gespeichert ist.
- Wenn [Ein] ausgewählt ist, schaltet das Produkt nicht in den Stromsparmodus.

TC/UB-Einstlg.

Die Timecode-(TC) und User Bit-(UB)-Informationen können als Zusatzdaten zu Filmen aufgezeichnet werden.

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → zu ändernder Einstellwert.

Menüpostendetails

TC/UB-Anz.einstlg:

Damit wird die Anzeige für Zähler, Timecode und User Bit festgelegt.

TC Preset:

Damit wird der Timecode festgelegt.

UB Preset:

Damit wird das User Bit festgelegt.

TC Format:

Damit wird die Aufzeichnungsmethode für den Timecode festgelegt.

TC Run:

Damit wird das Aufwärtzählformat für den Timecode festgelegt.

TC Make:

Damit wird das Aufnahmeformat für den Timecode auf dem Speichermedium festgelegt.

UB Time Rec:

Damit wird festgelegt, ob die Uhrzeit als User Bit aufgezeichnet wird oder nicht.

Timecode-Einstellverfahren (TC Preset)

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → [TC Preset], dann  in der Mitte des Einstellrads drücken.
2. Drehen Sie das Einstellrad, und wählen Sie die ersten beiden Ziffern aus.
 - Der Timecode kann innerhalb des folgenden Bereichs eingestellt werden.
Bei Wahl von [60i]: 00:00:00:00 bis 23:59:59:29
*Bei Wahl von [24p] können Sie die letzten zwei Ziffern des Timecodes in Vielfachen von vier von 0 bis 23 Bildern wählen.
Bei Wahl von [50i]: 00:00:00:00 bis 23:59:59:24
3. Stellen Sie die anderen Ziffern nach dem gleichen Verfahren wie in Schritt 2 ein, und

drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.

Timecode-Rücksetzverfahren

Setzen Sie den Timecode mithilfe der Infrarot-Fernbedienung RMT-845 (getrennt erhältlich), die bei Sony-Kundendienststellen erhältlich ist, zurück.

- Nur die folgenden Einstellungen können mit der RMT-845 geändert werden. Andere Vorgänge sind nicht durchführbar.
 - Timecode zurücksetzen
 - Filmaufnahme starten/stoppen

User Bit-Einstellverfahren (UB Preset)

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → [UB Preset], dann  in der Mitte des Einstellrads drücken.
2. Drehen Sie das Einstellrad, und wählen Sie die ersten beiden Ziffern aus.
3. Stellen Sie die anderen Ziffern nach dem gleichen Verfahren wie in Schritt 2 ein, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.

User Bit-Rücksetzverfahren

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → [UB Preset], dann  in der Mitte des Einstellrads drücken.
2. Drücken Sie die Taste  (Löschen), um das User Bit zurückzusetzen (00 00 00 00).

Wahl der Timecode-Aufzeichnungsmethode (TC Format)

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → [TC Format], dann  in der Mitte des Einstellrads drücken.

DF:

Der Timecode wird im Drop-Frame*-Format aufgezeichnet.

NDF:

Der Timecode wird im Non-Drop-Frame-Format aufgezeichnet.

*Der Timecode basiert auf 30 Bildern pro Sekunde. Während längerer Aufnahmeperioden entsteht jedoch eine Diskrepanz zwischen der tatsächlichen Zeit und dem Timecode, da die Bildfrequenz des NTSC-Bildsignals etwa 29,97 Bilder pro Sekunde beträgt. Das Drop-Frame-Verfahren korrigiert diese Diskrepanz, um den Timecode und die tatsächliche Zeit anzugleichen. Beim Drop-Frame-Verfahren werden die ersten beiden Bildnummern nach jeder Minute entfernt, außer bei jeder zehnten Minute. Der Timecode ohne diese Korrektur wird Non-Drop-Frame-Timecode genannt.

- Bei Aufnahme im Modus 1080/24p wird die Einstellung auf [NDF] fixiert.

Wahl des Aufwärtzählformats für den Timecode (TC Run)

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → [TC Run], dann  in der Mitte des Einstellrads drücken.

Rec Run:

Damit wird der Schrittmodus festgelegt, bei dem der Timecode nur während der Aufnahme vorgerückt wird. Der Timecode wird fortlaufend ab dem letzten Timecode der vorhergehenden Aufnahme aufgezeichnet.

Free Run:

Damit wird der Schrittmodus festgelegt, bei dem der Timecode ohne Rücksicht auf den Kamerabetrieb jederzeit vorgerückt wird.

- In den folgenden Situationen wird der Timecode u. U. nicht fortlaufend aufgezeichnet, selbst wenn er im Modus [Rec Run] vorrückt.
 - Wenn das Aufnahmeformat geändert wird.
 - Wenn das Speichermedium entfernt wird.

Wahl der Timecode-Aufzeichnungsmethode (TC Make)

1. MENU →  (Einstellung) → [TC/UB-Einstlg.] → [TC Make], dann ● in der Mitte des Einstellrads drücken.

Preset:

Der neu eingestellte Timecode wird auf das Speichermedium aufgezeichnet.

Regenerate:

Der letzte Timecode für die vorhergehende Aufnahme wird vom Speichermedium ausgelesen, und der neue Timecode wird fortlaufend ab dem letzten Timecode aufgezeichnet. Der Timecode rückt im Modus [Rec Run] vor, ohne Rücksicht auf die Einstellung von [TC Run] .

[202] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Fernbedienung

Mithilfe der Tasten SHUTTER, 2SEC (2-Sekunden-Selbstausslöser) und START/STOP (bzw. der Filmtaste (nur RMT-DSLR2)) an der drahtlosen Fernbedienung RMT-DSLR1 (getrennt erhältlich) und RMT-DSLR2 (getrennt erhältlich) können Sie dieses Produkt bedienen und Bilder aufnehmen. Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung der drahtlosen Fernbedienung nach.

1. MENU →  (Einstellung) → [Fernbedienung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Bedienung mit drahtloser Fernbedienung ist möglich.

Aus (Standardeinstellung):

Bedienung mit drahtloser Fernbedienung ist nicht möglich.

Hinweis

- Die drahtlose Fernbedienung RMT-DSLR1 kann nicht für Filmaufnahme verwendet werden.
- Möglicherweise wird der Fernbedienungssensor, der die Signale empfängt, vom Objektiv oder der Gegenlichtblende blockiert. Benutzen Sie die drahtlose Fernbedienung an einer Position, von der aus das Signal das Produkt erreichen kann.
- Wenn [Fernbedienung] auf [Ein] eingestellt ist, schaltet das Produkt nicht auf den Stromsparmodus um. Setzen Sie [Fernbedienung] auf [Aus], nachdem Sie eine drahtlose Fernbedienung benutzt haben.

[203] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

HDMI-Auflösung

Wenn Sie das Produkt über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) an ein High Definition-(HD)-Fernsehgerät mit HDMI-Buchsen anschließen, können Sie HDMI-Auflösung für die Bildausgabe zum Fernsehgerät wählen.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [HDMI-Auflösung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Das Produkt erkennt ein HD-Fernsehgerät automatisch und stellt die Ausgangsauflösung dementsprechend ein.

1080p:

Signale werden in HD-Bildqualität (1080p) ausgegeben.

1080i:

Signale werden in HD-Bildqualität (1080i) ausgegeben.

Hinweis

- Falls die Bilder mit der Einstellung [Auto] nicht richtig angezeigt werden, wählen Sie entweder [1080i] oder [1080p] je nachdem, welches Fernsehgerät angeschlossen werden soll.

[204] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

24p/60p-Ausg. (Film) (Nur für 1080 60i-kompatible Modelle)

Damit wird das Ausgabeformat festgelegt, wenn eine HDMI-Verbindung hergestellt und [ Aufnahmeeinstlg] auf [60p 28M(PS)], [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)], [60p 50M] oder [24p 50M] eingestellt wird.

1. MENU →  (Einstellung) → HDMI-Einstellungen → [HDMI-Auflösung] → [1080p].
2. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [ 24p/60p-Ausg.] → [24p].

Menüpostendetails

60p (Standardeinstellung):

Filme werden als 60p ausgegeben.

24p:

Filme werden als 24p ausgegeben.

[205] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

STRG FÜR HDMI

Wenn Sie dieses Produkt mit einem HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) an ein mit „BRAVIA“ Sync kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie dieses Produkt bedienen, indem Sie die Fernbedienung des Fernsehgerätes auf das Fernsehgerät richten.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [STRG FÜR HDMI] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Dieses Produkt kann über die Fernbedienung eines Fernsehgerätes bedient werden.

Aus:

Dieses Produkt wird nicht über die Fernbedienung eines Fernsehgerätes bedient.

Hinweis

- [STRG FÜR HDMI] ist nur mit einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät verfügbar.

HDMI-Infoanzeige

Damit wählen Sie, ob die Aufnahmeinformationen angezeigt werden, wenn dieses Produkt und das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) verbunden sind.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [HDMI-Infoanzeige] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Die Aufnahmeinformationen des Wiedergabebilds werden angezeigt.

Aus:

Die Aufnahmeinformationen des Wiedergabebilds werden nicht angezeigt.

TC-Ausgabe (Film)

Damit wird festgelegt, ob die TC-(Timecode)-Informationen über die HDMI-Buchse in das Ausgangssignal eingemischt werden oder nicht, wenn das Signal an andere Studiogeräte ausgegeben wird.

Diese Funktion überlagert die Timecode-Informationen auf das HDMI-Ausgangssignal. Das Produkt sendet die Timecode-Informationen als digitale Daten, nicht als Bild, das auf dem Bildschirm angezeigt wird. Das angeschlossene Gerät kann dann die digitalen Daten zur Erkennung der Zeitdaten verwenden.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [ TC-Ausgabe] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

Der Timecode wird an andere Geräte ausgegeben.

Aus (Standardeinstellung):

Der Timecode wird nicht an andere Geräte ausgegeben.

Hinweis

- Wenn [ TC-Ausgabe] auf [Ein] gesetzt wird, wird das Bild möglicherweise nicht korrekt an das Fernsehgerät oder das Aufnahmegerät ausgegeben. Setzen Sie in solchen Fällen [ TC-Ausgabe] auf [Aus].

[208] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

REC-Steuerung (Film)

Wenn Sie die Kamera an einen externen Recorder anschließen, können Sie Starten/Stoppen der Aufnahme des Recorders mit der Kamera fernsteuern.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Einstellungen] → [ REC-Steuerung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Ein:

 Die Kamera kann einen Aufnahmebefehl zu einem externen Recorder senden.

 Die Kamera sendet einen Aufnahmebefehl zu einem externen Recorder.

Aus (Standardeinstellung):

Die Kamera ist nicht in der Lage, einen Befehl zum Starten/Stoppen der Aufnahme zu einem externen Recorder zu senden.

Hinweis

- Bei Einstellung von [ TC-Ausgabe] auf [Aus], wird [ REC-Steuerung] auf [Aus] gesetzt.
- Falls der externe Recorder nicht aufnahmebereit ist (z. B. wenn das Speichermedium voll ist, die Batterie zu schwach ist, oder die Kamera nicht richtig an das Gerät angeschlossen ist), erfolgt u. U. keine Aufnahme auf den externen Recorder, selbst wenn  angezeigt wird. Wenn Sie auf einen externen Recorder aufnehmen, stellen Sie sicher, dass der externe Recorder das Videosignal korrekt aufzeichnet.

[209] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

USB-Verbindung

Damit wählen Sie die geeignete USB-Verbindungsmethode für jeden Computer oder jedes USB-Gerät, der/das mit diesem Produkt verbunden wird.

1. MENU →  (Einstellung) → [USB-Verbindung] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Dient zur automatischen Herstellung einer Massenspeicher- oder MTP-Verbindung entsprechend dem Computer oder USB-Gerät, der bzw. das angeschlossen werden soll. Computer mit dem Betriebssystem Windows 7 oder Windows 8 werden über MTP verbunden, und deren einzigartige Funktionen können verwendet werden.

Massenspeich.:

Baut eine Massenspeicherverbindung zwischen diesem Produkt, einem Computer und anderen USB-Geräten auf.

MTP:

Stellt eine MTP-Verbindung zwischen diesem Produkt, einem Computer und anderen USB-Geräten her. Computer mit dem Betriebssystem Windows 7 oder Windows 8 werden über MTP verbunden, und deren einzigartige Funktionen können verwendet werden.

PC-Fernbedienung:

Bei dieser Option wird „Remote Camera Control“ verwendet, um dieses Produkt über den Computer zu steuern, einschließlich solcher Funktionen wie Aufnahme und Speicherung von Bildern auf dem Computer.

Hinweis

- Der Verbindungsaufbau zwischen diesem Produkt und einem Computer kann etwas länger dauern, wenn [USB-Verbindung] auf [Auto] eingestellt ist.
- Falls Device Stage* nicht mit Windows 7 oder Windows 8 angezeigt wird, setzen Sie [USB-Verbindung] auf [Auto].

* Device Stage ist ein Menübildschirm zur Verwaltung der angeschlossenen Geräte, wie z. B. eine Kamera (Funktion von Windows 7 oder Windows 8).

[210] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

USB-LUN-Einstlg.

Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung.

1. MENU →  (Einstellung) → [USB-LUN-Einstlg.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Multi (Standardeinstellung):

Verwenden Sie [Multi] im Normalfall.

Einzeln:

Stellen Sie [USB-LUN-Einstlg.] nur dann auf [Einzeln] ein, wenn Sie keine Verbindung herstellen können.

[211] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Datum/Uhrzeit

Hier können Sie Datum und Uhrzeit erneut einstellen.

1. MENU →  (Einstellung) → [Datum/Uhrzeit] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Sommerzeit:

Damit wählen Sie Sommerzeit [Ein]/[Aus].

Datum/Zeit:

Einstellung von Datum und Uhrzeit.

Datumsformat:

Auswahl des Anzeigeformats für Datum und Uhrzeit.

[212] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Gebietseinstellung

Damit wird das Gebiet eingestellt, in dem das Produkt verwendet wird.

1. MENU →  (Einstellung) → [Gebietseinstellung] → gewünschtes Gebiet.

[213] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Formatieren

Formatiert (initialisiert) die Speicherkarte. Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit

diesem Produkt verwenden, ist es für eine stabile Funktion der Speicherkarte ratsam, die Karte mit dem Produkt zu formatieren. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf der Speicherkarte dauerhaft gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Speichern Sie wertvolle Daten auf einem Computer usw.

1. MENU →  (Einstellung) → [Formatieren].

Hinweis

- Durch Formatieren werden alle Daten, einschließlich geschützter Bilder und registrierter Einstellungen (von M1 bis M4), permanent gelöscht.

[214] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Dateinummer

Damit wählen Sie, wie Dateinummern aufgezeichneten Standbildern und MP4-Filmen zugewiesen werden.

1. MENU →  (Einstellung) → [Dateinummer] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Serie (Standardeinstellung):

Selbst wenn Sie den Aufnahme-Zielordner ändern oder die Speicherkarte wechseln, weist das Produkt weiterhin fortlaufende Nummern Dateien zu.

(Falls auf der neuen Speicherkarte eine höhere Dateinummer vorhanden ist als die neuste Bilddatei, wird eine um eins höhere Nummer als die höchste Nummer zugewiesen.)

Rückstellen:

Das Produkt setzt Nummern zurück, wenn eine Datei in einem neuen Ordner aufgezeichnet wird, und weist den Dateien Nummern ab „0001“ zu.

(Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)

[215] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

REC-Ordner wählen

Sie können den Ordner auf der Speicherkarte, in dem Standbilder und MP4-Filme

aufgezeichnet werden sollen, ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [REC-Ordner wählen] → gewünschter Ordner.

Hinweis

- Wenn Sie die Einstellung [Datumsformat] wählen, können Sie den Ordner nicht auswählen.

[216] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Neuer Ordner

Damit wird ein neuer Ordner für die Aufzeichnung von Standbildern und MP4-Filmen auf der Speicherkarte angelegt. Ein neuer Ordner wird mit einer Nummer angelegt, die um eins höher als die höchste aktuell verwendete Ordernummer ist. Bilder werden in dem neu erstellten Ordner aufgezeichnet. Ein Ordner für Standbilder und ein Ordner für MP4-Filme, die dieselbe Nummer haben, werden gleichzeitig angelegt.

1. MENU →  (Einstellung) → [Neuer Ordner].

Hinweis

- Wenn Sie eine Speicherkarte, die in anderen Geräten verwendet wurde, in das Produkt einsetzen und Bilder aufnehmen, kann u. U. automatisch ein neuer Ordner erstellt werden.
- Bis zu insgesamt 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird u. U. automatisch ein neuer Ordner angelegt.

[217] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Ordnername

Aufgenommene Standbilder werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch unter dem Ordner DCIM auf der Speicherkarte erstellt wird. Sie können die Zuweisungsart von Ordnernamen ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [Ordnername] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Standardformat (Standardeinstellung):

Das Ordernamenformat lautet: Ordernummer + MSDCF.

Beispiel: 100MSDCF

Datumsformat:

Das Ordernamenformat lautet: Ordernummer + J (die letzte Ziffer)/MM/TT.

Beispiel: 10040405 (Ordernummer: 100, Datum: 04/05/2014)

Hinweis

- Das MP4-Filmordnerformat ist wie folgt festgelegt: „Ordernummer + ANV01“.

[218] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Bild-DB wiederherst.

Falls Bilddateien auf einem Computer verarbeitet wurden, können Probleme in der Bilddatenbankdatei auftreten. In solchen Fällen werden die Bilder auf der Speicherkarte nicht auf diesem Produkt wiedergegeben. Falls diese Probleme eintreten, reparieren Sie die Datei mithilfe von [Bild-DB wiederherst.].

1. MENU →  (Einstellung) → [Bild-DB wiederherst.] → [Eingabe].

Hinweis

- Verwenden Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku. Ein niedriger Ladezustand des Akkus während der Reparatur kann zur Beschädigung der Daten führen.

[219] Hinweise zur Bedienung | Ändern von Einstellungen | Setup-Menü

Medien-Info anzeig.

Zeigt die verfügbare Filmaufnahmezeit und die Anzahl der noch aufnehmbaren Standbilder für die eingesetzte Speicherkarte an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Medien-Info anzeig.].
-

Version

Zeigt die Software-Version dieses Produkts, des Objektivs und des Mount-Adapters an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Version].

Zertifizierungslogo (nur Übersee-Modell)

Zeigt einige der Zertifizierungslogos für dieses Produkt an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Zertifizierungslogo].

Einstlg zurücksetzen

Rückstellung des Produkts auf die Standardeinstellungen. Selbst wenn Sie [Einstlg zurücksetzen] durchführen, bleiben die aufgezeichneten Bilder erhalten.

1. MENU →  (Einstellung) → [Einstlg zurücksetzen] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

Kameraeinstlg. Reset:

Dient der Rücksetzung der wichtigsten Aufnahme-Einstellungen auf die Vorgaben.

Initialisieren:

Dient der Rücksetzung aller Einstellungen auf die Vorgaben.

Hinweis

- Der Akku darf während der Rücksetzung nicht ausgeworfen werden.
- Wenn Sie [Initialisieren] durchführen, können zum Produkt heruntergeladene Applikationen deinstalliert werden. Um diese Applikationen wieder zu benutzen, müssen

sie neu installiert werden.

- Der mit [AF MikroEinst.] eingestellte Wert wird selbst bei Durchführung von [KameraEinstg. Reset] oder [Initialisieren] nicht zurückgesetzt.

[223] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

PlayMemories Mobile

Um [Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] usw. zu benutzen, muss die Applikation PlayMemories Mobile auf Ihrem Smartphone installiert sein.

Laden Sie die Applikation PlayMemories Mobile vom App Store Ihres Smartphones herunter, und installieren Sie sie. Wenn PlayMemories Mobile bereits auf Ihrem Smartphone installiert ist, aktualisieren Sie die Applikation auf die neueste Version.

Einzelheiten zu PlayMemories Mobile entnehmen Sie bitte der Support-Seite (<http://www.sony.net/pmm/>).

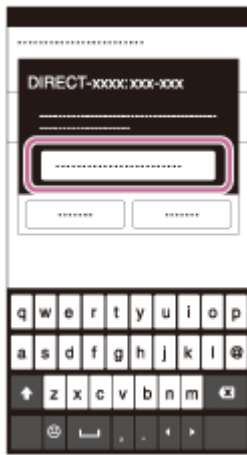
[224] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

Verbinden eines Android-Smartphones mit diesem Produkt

1. Starten Sie PlayMemories Mobile auf Ihrem Smartphone.
2. Wählen Sie die Modellbezeichnung dieses Produkts (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Geben Sie das auf diesem Produkt angezeigte Passwort ein.

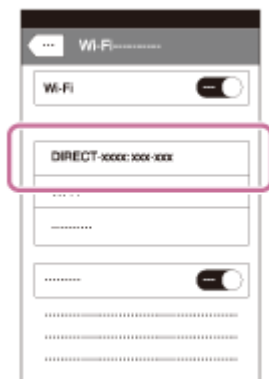


Das Smartphone wird mit dem Produkt verbunden.

[225] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

Verbinden des Produkts mit einem iPhone oder iPad

1. Wählen Sie die Modellbezeichnung dieses Produkts (DIRECT-xxxx: xxxx) auf dem Wi-Fi-Einstellbildschirm Ihres iPhones oder iPads aus.



2. Geben Sie das auf diesem Produkt angezeigte Passwort ein.

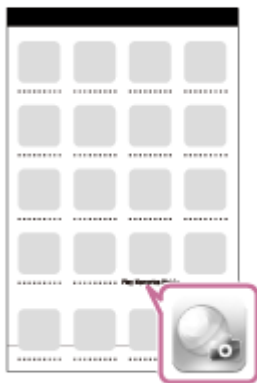


Das iPhone oder iPad wird mit dem Produkt verbunden.

3. Prüfen Sie, ob Ihr iPhone oder iPad mit der an diesem Produkt angegebenen „SSID“ verbunden worden ist.



4. Kehren Sie zum „Home“-Bildschirm zurück, und starten Sie PlayMemories Mobile.



[226] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

Aufrufen einer Applikation mithilfe von [One-Touch(NFC)]

Sie können eine gewünschte Applikation über das Applikationsmenü dieses Produkts aufrufen, indem Sie ein NFC-taugliches Android-Smartphone an das Produkt halten. Besitzt die aufgerufene Applikation eine Funktion, die mit dem Smartphone kompatibel ist, werden Produkt und Smartphone über Wi-Fi verbunden. Um diese Funktion zu benutzen, müssen Sie die gewünschte Applikation vorher registrieren.

1. MENU →  (Drahtlos) → [One-Touch(NFC)] → gewünschte Applikation.
2. Schalten Sie dieses Produkt auf den Aufnahmemodus um, und halten Sie dann ein NFC-taugliches Android-Smartphone 1-2 Sekunden lang an das Zeichen  (N-

Zeichen) des Produkts.

- PlayMemories Mobile wird auf dem Smartphone gestartet, und die Applikation, die Sie registriert haben, wird auf diesem Produkt gestartet.

Hinweis

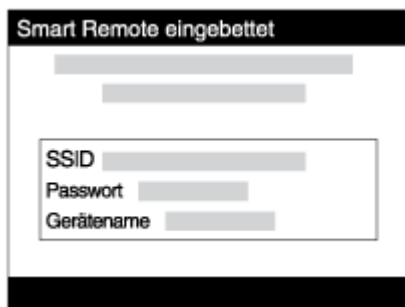
- Befindet sich das Produkt im Wiedergabemodus, startet die registrierte Applikation nicht, selbst wenn Sie das Smartphone an das Produkt halten.
- Wenn Sie eine Applikation durch Antippen aufrufen, wird PlayMemories Mobile auf dem Smartphone gestartet, selbst wenn die betreffende Applikation nicht mit einem Smartphone funktioniert. Beenden Sie PlayMemories Mobile, ohne einen Bedienungsvorgang durchzuführen. Falls Sie PlayMemories Mobile nicht beenden, verbleibt das Smartphone im Verbindungs-Bereitschaftszustand.

[227] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Steuern dieses Produkts mit einem Smartphone

Smart Remote eingebettet

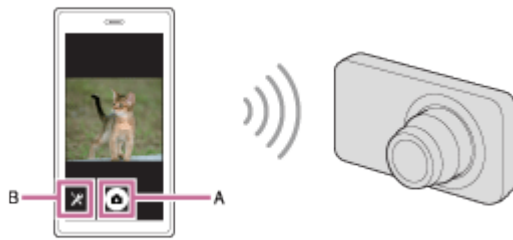
Sie können ein Smartphone als Fernbedienung für dieses Produkt benutzen und Standbilder/Filme aufnehmen. Die Applikation PlayMemories Mobile muss auf Ihrem Smartphone installiert sein.

1. MENU →  (Applikation) → [Applikationsliste] → [Smart Remote eingebettet].
2. Sobald das Produkt für die Verbindung bereit ist, erscheint ein Informationsbildschirm auf dem Produkt. Verbinden Sie Smartphone und Produkt unter Benutzung dieser Informationen.
 - Die Verbindungseinstellmethoden sind je nach Smartphone unterschiedlich.



3. Überprüfen Sie die Bildkomposition auf dem Bildschirm des Smartphones, und drücken Sie dann den Auslöser **(A)** am Smartphone, um ein Bild aufzunehmen.
 - Benutzen Sie die Taste **(B)**, um Einstellungen, wie z. B. [EV], [Selbstausslöser] und

[Rückblick-Check] zu ändern.



Hinweis

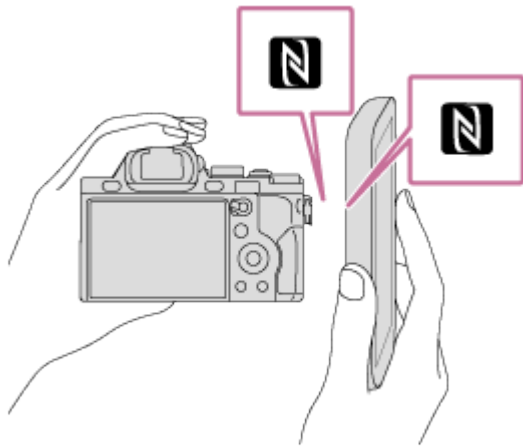
- Dieses Produkt teilt die Verbindungsinformationen für [Smart Remote eingebettet] mit einem Gerät, das eine Verbindungserlaubnis hat. Wenn Sie das Gerät, das Verbindungserlaubnis mit dem Produkt hat, ändern wollen, nehmen Sie mit den folgenden Schritten eine Rücksetzung der Verbindungsinformationen vor. MENU →  (Drahtlos) → [SSID/PW zurücks.]. Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie das Smartphone erneut registrieren.
- Abhängig von zukünftigen Versions-Upgrades bleibt eine Änderung der Bedienungsverfahren oder Monitoranzeigen vorbehalten.

[228] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Steuern dieses Produkts mit einem Smartphone

One-touch connection mit einem NFC-tauglichen Android-Smartphone (NFC One-touch-Fernsteuerung)

Sie können dieses Produkt und ein NFC-taugliches Android-Smartphone mit einer Berührung verbinden, ohne einen komplizierten Einrichtungsvorgang durchzuführen.

1. Aktivieren Sie die NFC-Funktion des Smartphones.
2. Stellen Sie dieses Produkt auf den Aufnahmemodus ein.
 - Die NFC-Funktion ist nur verfügbar, wenn das Zeichen  (N-Zeichen) auf dem Bildschirm angezeigt wird.
3. Halten Sie das Produkt an das Smartphone.



Das Smartphone und das Produkt werden verbunden, und PlayMemories Mobile wird auf dem Smartphone gestartet.

- Halten Sie das Smartphone 1-2 Sekunden lang an das Produkt, bis PlayMemories Mobile gestartet wird.

Info zu „NFC“

NFC ist eine Technologie, die drahtlose Kurzstrecken-Kommunikation zwischen verschiedenen Geräten, wie z. B. Mobiltelefonen oder IC-Tags usw., ermöglicht. Durch einfaches Berühren des vorgesehenen Berührungspunkts vereinfacht NFC die Datenkommunikation.

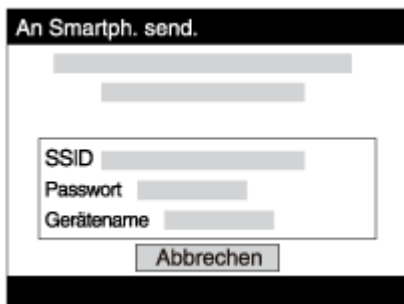
- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum kontaktlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

Hinweis

- Falls keine Verbindung zustande kommt, gehen Sie wie folgt vor:
 - Starten Sie PlayMemories Mobile auf Ihrem Smartphone, und bewegen Sie dann das Smartphone langsam auf das Zeichen  (N-Zeichen) dieses Produkts zu.
 - Falls das Smartphone in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
 - Falls das Produkt in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
 - Prüfen Sie, ob die NFC-Funktion an Ihrem Smartphone aktiviert ist.
- Wenn [Flugzeug-Modus] auf [Ein] eingestellt ist, können Sie dieses Produkt nicht mit dem Smartphone verbinden. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].
- Falls dieses Produkt und das Smartphone verbunden werden, wenn sich das Produkt im Wiedergabemodus befindet, wird das angezeigte Bild zum Smartphone übertragen.

Sie können Standbilder/Filme zu einem Smartphone übertragen und betrachten. Die Applikation PlayMemories Mobile muss auf Ihrem Smartphone installiert sein.

1. MENU →  (Drahtlos) → [An Smartph. send.] → gewünschte Einstellung.
 - Wenn Sie die Taste  (An Smartph. send.) im Wiedergabemodus drücken, erscheint der Einstellbildschirm für [An Smartph. send.].
2. Sobald das Produkt für die Übertragung bereit ist, erscheint der Informationsbildschirm auf dem Produkt. Verbinden Sie Smartphone und Produkt unter Benutzung dieser Informationen.
 - Die Einstellmethode für die Verbindung von Smartphone und Produkt hängt vom Smartphone ab.



Menüpostendetails

Auf Diesem Gerät ausw.:

Damit wählen Sie ein zum Smartphone zu übertragendes Bild am Produkt aus.

- (1) Treffen Sie Ihre Wahl unter [Dieses Bild], [Alle Bilder an dies. Dat.] oder [Mehrere Bilder].
 - Die angezeigten Optionen können je nach dem an der Kamera gewählten Ansichtsmodus unterschiedlich sein.
- (2) Wenn Sie [Mehrere Bilder] gewählt haben, wählen Sie die gewünschten Bilder mit  am Einstellrad aus, und drücken Sie dann MENU → [Eingabe].

Auf Smartphone ausw.:

Alle auf der Speicherkarte des Produkts aufgezeichneten Bilder werden auf dem Smartphone angezeigt.

Hinweis

- Sie können die Größe des zum Smartphone zu sendenden Bilds unter [Original], [2M] oder [VGA] auswählen.

Um die Bildgröße zu ändern, nehmen Sie auf die folgenden Schritte Bezug.

- Für ein Android-Smartphone

Starten Sie PlayMemories Mobile, und ändern Sie die Bildgröße mit [Einstellungen] → [Kopie-Bildgröße].

- Für ein iPhone/iPad

Wählen Sie PlayMemories Mobile im Einstellungsmenü, und ändern Sie die Bildgröße mit [Kopie-Bildgröße].

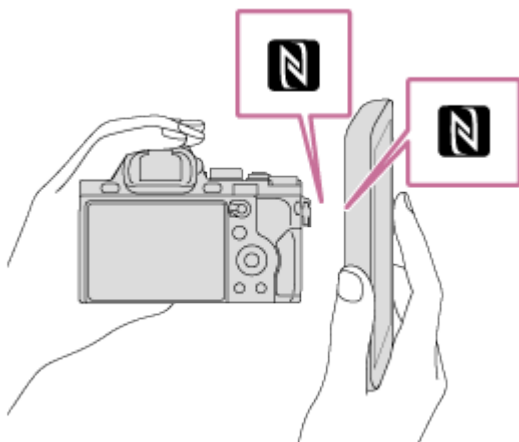
- Je nach dem Aufnahmeformat werden manche Bilder eventuell nicht auf dem Smartphone angezeigt.
- RAW-Bilder werden beim Übertragen in das JPEG-Format umgewandelt.
- Filme des Formats XAVC S oder AVCHD können nicht gesendet werden.
- Dieses Produkt teilt die Verbindungsinformationen für [An Smartph. send.] mit einem Gerät, das eine Verbindungserlaubnis hat. Wenn Sie das Gerät, das Verbindungserlaubnis mit dem Produkt hat, ändern wollen, nehmen Sie mit den folgenden Schritten eine Rücksetzung der Verbindungsinformationen vor. MENU → [Drahtlos] → [SSID/PW zurücks.]. Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie das Smartphone erneut registrieren.
- Wenn [Flugzeug-Modus] auf [Ein] eingestellt ist, können Sie dieses Produkt nicht mit dem Smartphone verbinden. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].

[230] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Übertragen von Bildern zu einem Smartphone

Übertragen von Bildern zu einem Android-Smartphone (NFC One-touch-sharing)

Durch einfaches Berühren können Sie dieses Produkt und ein NFC-taugliches Android-Smartphone verbinden und ein auf dem Produktmonitor angezeigtes Bild direkt zum Smartphone übertragen. Im Falle von Filmen können Sie nur MP4-Filme übertragen, die bei Einstellung von [📷 Dateiformat] auf [MP4] aufgenommen wurden.

1. Aktivieren Sie die NFC-Funktion des Smartphones.
2. Zeigen Sie ein Einzelbild auf dem Produkt an.
3. Halten Sie das Smartphone an das Produkt.



Produkt und Smartphone werden verbunden, PlayMemories Mobile wird automatisch auf dem Smartphone gestartet, und dann wird das angezeigte Bild zum Smartphone

übertragen.

- Bevor Sie das Smartphone berühren, heben Sie die Funktionen Ruhezustand und Bildschirmsperre des Smartphones auf.
- Die NFC-Funktion ist nur verfügbar, wenn das Zeichen  (N-Zeichen) auf dem Produkt angezeigt wird.
- Halten Sie das Smartphone 1-2 Sekunden lang an das Produkt, bis PlayMemories Mobile gestartet wird.
- Um zwei oder mehr Bilder zu übertragen, wählen Sie MENU →  (Drahtlos) → [An Smartph. send.] zum Auswählen der Bilder. Nachdem der Bildschirm zur Aktivierung der Verbindung erscheint, verwenden Sie NFC, um Produkt und Smartphone zu verbinden.

Info zu „NFC“

NFC ist eine Technologie, die drahtlose Kurzstrecken-Kommunikation zwischen verschiedenen Geräten, wie z. B. Mobiltelefonen oder IC-Tags usw., ermöglicht. Durch einfaches Berühren des vorgesehenen Berührungspunkts vereinfacht NFC die Datenkommunikation.

- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum kontaktlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

Hinweis

- Sie können die Größe des zum Smartphone zu sendenden Bilds unter [Original], [2M] oder [VGA] auswählen.

Um die Bildgröße zu ändern, nehmen Sie auf die folgenden Schritte Bezug.

– Für ein Android-Smartphone

Starten Sie PlayMemories Mobile, und ändern Sie die Bildgröße mit [Einstellungen] → [Kopie-Bildgröße].

- RAW-Bilder werden beim Übertragen in das JPEG-Format umgewandelt.
- Falls der Bildindex auf dem Produkt angezeigt wird, können Bilder nicht mit der NFC-Funktion übertragen werden.
- Falls keine Verbindung zustande kommt, gehen Sie wie folgt vor:
 - Starten Sie PlayMemories Mobile auf Ihrem Smartphone, und bewegen Sie dann das Smartphone langsam auf das Zeichen  (N-Zeichen) dieses Produkts zu.
 - Falls das Smartphone in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
 - Falls das Produkt in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
 - Prüfen Sie, ob die NFC-Funktion am Smartphone aktiviert ist.
- Wenn [Flugzeug-Modus] auf [Ein] gesetzt wird, können Produkt und Smartphone nicht verbunden werden. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].
- Filme im AVCHD-Format können nicht übertragen werden.
- Filme des Formats XAVC S können nicht gesendet werden.

An Comp. senden

Mit diesem Vorgang können Sie im Produkt gespeicherte Bilder zu einem mit einem drahtlosen Zugangspunkt oder einem drahtlosen Broadbandrouter verbundenen Computer übertragen und bequem Sicherungskopien erstellen. Bevor Sie diesen Vorgang starten, müssen Sie PlayMemories Home auf Ihrem Computer installieren und den Zugangspunkt im Produkt registrieren.

1. Starten Sie Ihren Computer.
2. MENU →  (Drahtlos) → [An Comp. senden].

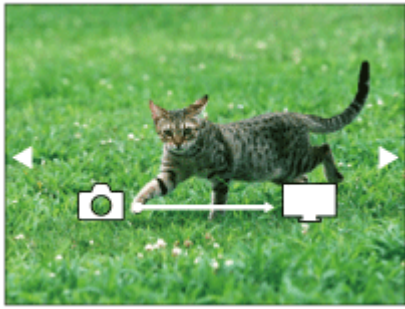
Hinweis

- Je nach den Applikationseinstellungen Ihres Computers schaltet sich das Produkt aus, nachdem die Bilder auf Ihrem Computer gespeichert worden sind.
- Sie können Bilder vom Produkt nur jeweils zu einem Computer übertragen.
- Wenn Sie Bilder zu einem anderen Computer übertragen möchten, verbinden Sie das Produkt und den Computer über eine USB-Verbindung, und folgen Sie den Anweisungen in PlayMemories Home.

Auf TV wiedergeben

Sie können Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät betrachten, indem Sie sie vom Produkt übertragen, ohne das Produkt und das Fernsehgerät mit einem Kabel zu verbinden. Bei manchen Fernsehgeräten müssen Sie eventuell Bedienungsvorgänge am Fernsehgerät durchführen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Auf TV wiedergeben] → gewünschtes anzuschließendes Gerät.
2. Wenn Sie Bilder in einer Diaschau wiedergeben möchten, drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.



- Um das nächste/vorherige Bild manuell anzuzeigen, drücken Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads.
- Um das zu verbindende Gerät zu ändern, drücken Sie die untere Position des Einstellrads, und wählen Sie dann [Geräteliste].

Diaschau-Einstellungen

Sie können die Diaschau-Einstellungen ändern, indem Sie die untere Position des Einstellrads drücken.

Wiederg.-Auswahl:

Damit wählen Sie die Gruppe der anzuzeigenden Bilder aus.

Ordnerans. (Standbild):

Ermöglicht die Wahl zwischen [Alle] und [Alle im Ordner].

Datums-Ansicht:

Ermöglicht die Wahl zwischen [Alle] und [Alle in Datum].

Intervall:

Ermöglicht die Wahl zwischen [Kurz] und [Lang].

Effekte*:

Ermöglicht die Wahl zwischen [Ein] und [Aus].

Wiederg.-Bildgröße:

Ermöglicht die Wahl zwischen [HD] und [4K].

*Die Einstellungen sind nur für ein BRAVIA-Fernsehgerät wirksam, das mit den Funktionen kompatibel ist.

Hinweis

- Sie können diese Funktion auf einem Fernsehgerät benutzen, das DLNA-Renderer unterstützt.
 - Sie können Bilder auf einem Wi-Fi Direct-tauglichen oder netzwerktauglichen Fernsehgerät (einschließlich Kabelnetzwerk-tauglichen Fernsehgeräten) betrachten.
 - Wenn Sie das Fernsehgerät und dieses Produkt verbinden wollen, ohne Wi-Fi Direct zu benutzen, müssen Sie zuvor Ihren Zugangspunkt registrieren.
 - Die Anzeige der Bilder auf dem Fernsehgerät kann Zeit in Anspruch nehmen.
 - Filme können nicht über Wi-Fi auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden. Verwenden Sie ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich).
-

Flugzeug-Modus

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie alle Wi-Fi-Funktionen vorübergehend ausschalten.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Flugzeug-Modus] → gewünschte Einstellung.
Wenn Sie [Flugzeug-Modus] auf [Ein] setzen, wird ein Flugzeugsymbol auf dem Monitor angezeigt.

WPS-Tastendruck

Wenn Ihr Zugangspunkt eine WPS-Taste besitzt, können Sie den Zugangspunkt durch Drücken der WPS-Taste bequem im Produkt registrieren.

1. MENU →  (Drahtlos) → [WPS-Tastendruck].
2. Drücken Sie die WPS-Taste an dem zu registrierenden Zugangspunkt.

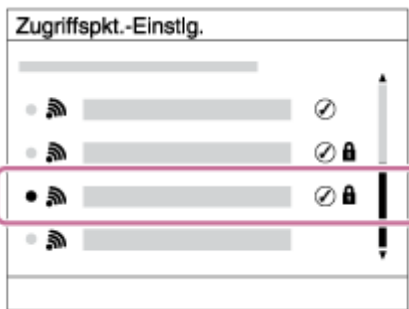
Hinweis

- [WPS-Tastendruck] funktioniert nur, wenn die Sicherheitseinstellung Ihres Zugangspunkts auf WPA oder WPA2 eingestellt ist und Ihr Zugangspunkt die WPS-Tastenmethode unterstützt. Falls die Sicherheitseinstellung auf WEP eingestellt ist oder Ihr Zugangspunkt die WPS-Tastenmethode nicht unterstützt, führen Sie [Zugriffspkt.-Einstlg.] durch.
- Um Einzelheiten über die verfügbaren Funktionen und Einstellungen Ihres Zugangspunkts zu erfahren, lesen Sie bitte die Gebrauchsanleitung des Zugangspunkts durch, oder wenden Sie sich an den Administrator des Zugangspunkts.
- Je nach den Umgebungsbedingungen, wie z. B. der Art des Wandmaterials, oder falls ein Hindernis oder ein zu schwaches Funksignal zwischen dem Produkt und dem Zugangspunkt vorhanden ist, kommt u. U. keine Verbindung zustande. Wechseln Sie in diesem Fall den Ort des Produkts, oder bringen Sie das Produkt näher an den Zugangspunkt heran.

Zugriffspkt.-Einstlg.

Sie können Ihren Zugangspunkt manuell registrieren. Bevor Sie den Vorgang starten, überprüfen Sie den SSID-Namen des Zugangspunkts, das Sicherheitssystem und das Passwort. Bei manchen Geräten ist das Passwort eventuell vorgegeben. Um Einzelheiten zu erfahren, lesen Sie die Gebrauchsanleitung des Zugangspunkts durch, oder konsultieren Sie den Zugangspunkt-Administrator.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Zugriffspkt.-Einstlg.].
2. Wählen Sie den zu registrierenden Zugangspunkt aus.



Wenn der gewünschte Zugangspunkt auf dem Monitor angezeigt wird:

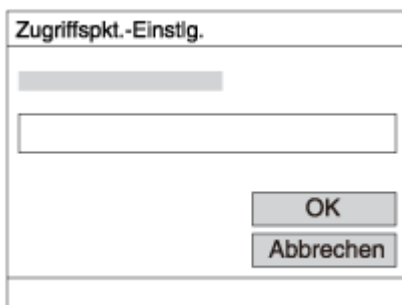
Wählen Sie den gewünschten Zugangspunkt aus.

Wenn der gewünschte Zugangspunkt nicht auf dem Monitor angezeigt wird: Wählen Sie [Manuelle Einstellung], und legen Sie den Zugangspunkt fest.

*Angaben zur Eingabemethode finden Sie unter „Verwendung der Tastatur“.

- Wenn Sie [Manuelle Einstellung] wählen, geben Sie den SSID-Namen des Zugangspunkts ein, und wählen Sie dann das Sicherheitssystem aus.

3. Geben Sie das Passwort ein, und wählen Sie [OK].



- Für Zugangspunkte ohne das Zeichen  ist kein Passwort erforderlich.

4. Wählen Sie [OK].

Verwendung der Tastatur

Wenn manuelle Zeicheneingabe erforderlich ist, wird eine Tastatur auf dem Monitor angezeigt.



1. **Eingabefeld** Die eingegebenen Zeichen werden angezeigt.
2. **Zeichentyp wechseln** Bei jedem Drücken von ● in der Mitte des Einstellrads wird der Zeichentyp zwischen Buchstaben, Ziffern und Sonderzeichen umgeschaltet.
3. **Tastatur** Bei jedem Drücken von ● in der Mitte wird das eingegebene Zeichen angezeigt.

Beispiel: Wenn Sie „abd“ eingeben möchten

Wählen Sie die Taste für „abc“ aus, und drücken Sie ● einmal, um „a“ anzuzeigen → Wählen Sie „➡“ ((5) Cursor bewegen), und drücken Sie ● → Wählen Sie die Taste für „abc“ aus, und drücken Sie ● zweimal, um „b“ anzuzeigen → Wählen Sie die Taste für „def“ aus, und drücken Sie ● einmal, um „d“ anzuzeigen.

4. **Finalisieren** Finalisiert die eingegebenen Zeichen.
 5. **Cursor bewegen** Verschiebt den Cursor im Eingabefeld nach rechts oder links.
 6. **Löschen** Löscht das Zeichen vor dem Cursor.
 7. **↕** Schaltet das nächste Zeichen zwischen Groß- und Kleinbuchstaben um.
 8. **↵** Gibt eine Leerstelle ein.
- Um die Eingabe abubrechen, wählen Sie [Abbrechen].

Sonstige Einstellungsposten

Je nach dem Status oder der Einstellmethode Ihres Zugangspunkts sind eventuell weitere Einstellungsposten vorhanden.

WPS PIN:

Zeigt den PIN-Code an, den Sie in das verbundene Gerät eingeben.

Bevorzugte Verbind.:

Wählen Sie [Ein] oder [Aus].

IP-Adresseneinstlg:

Wählen Sie [Auto] oder [Manuell].

IP-Adresse:

Wenn Sie die IP-Adresse manuell eingeben, geben Sie die festgelegte Adresse ein.

Subnetzmaske/Standardgateway:

Wenn Sie [IP-Adresseneinstlg] auf [Manuell] setzen, geben Sie die IP-Adresse ein, die Ihrer Netzwerkumgebung entspricht.

Hinweis

- Um dem registrierten Zugangspunkt den Vorrang zu geben, setzen Sie [Bevorzugte Verbind.] auf [Ein].

[236] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen

Gerätename bearb.

Sie können den Gerätenamen unter Wi-Fi Direct ändern.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Gerätename bearb.].
2. Wählen Sie das Eingabefeld aus, und geben Sie dann den Gerätenamen ein → [OK].
 - Angaben zur Eingabemethode finden Sie unter „Verwendung der Tastatur“.

[237] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen

MAC-Adresse anz.

Zeigt die MAC-Adresse dieses Produkts an.

1. MENU →  (Drahtlos) → [MAC-Adresse anz.].

[238] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen

SSID/PW zurücks.

Dieses Produkt teilt die Verbindungsinformationen für [An Smartph. send.] und [Smart Remote eingebettet] mit einem Gerät, das eine Verbindungserlaubnis hat. Wenn Sie das Gerät, das Verbindungserlaubnis mit dem Produkt hat, ändern wollen, nehmen Sie eine Rücksetzung der Verbindungsinformationen vor.

1. MENU →  (Drahtlos) → [SSID/PW zurücks.] → [OK].

Hinweis

- Wenn Sie dieses Produkt mit dem Smartphone verbinden, nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie das Smartphone erneut registrieren.

[239] Hinweise zur Bedienung | Verwendung von Wi-Fi-Funktionen | Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen

Netzw.einst. zurücks.

Alle Netzwerk-Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Netzw.einst. zurücks.] → [OK].

[240] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps

Sie können die gewünschten Funktionen zu diesem Produkt hinzufügen, indem Sie über das Internet eine Verbindung mit der Applikations-Download-Website  (PlayMemories Camera Apps) herstellen. Die folgenden Operationen sind z. B. verfügbar:

- Sie können verschiedene Effekte zum Aufnehmen von Bildern benutzen.
- Sie können Bilder direkt vom Produkt zu Netzwerkdiensten hochladen.
- Drücken Sie MENU →  (Applikation) → [Einführung], um Informationen über den Service und die verfügbaren Länder und Regionen zu erhalten.

[241] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | PlayMemories Camera Apps

Empfohlene Computerumgebung

Einzelheiten zur empfohlenen Computerumgebung zum Herunterladen einer Applikation und Hinzufügen von Funktionen zum Produkt finden Sie unter der folgenden URL:

„PlayMemories Camera Apps“ Website (<http://www.sony.net/pmca/>)

[242] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Installieren der Applikationen

Eröffnen eines Dienstkontos

Sie können ein Dienstkonto eröffnen, das zum Herunterladen von Applikationen erforderlich ist.

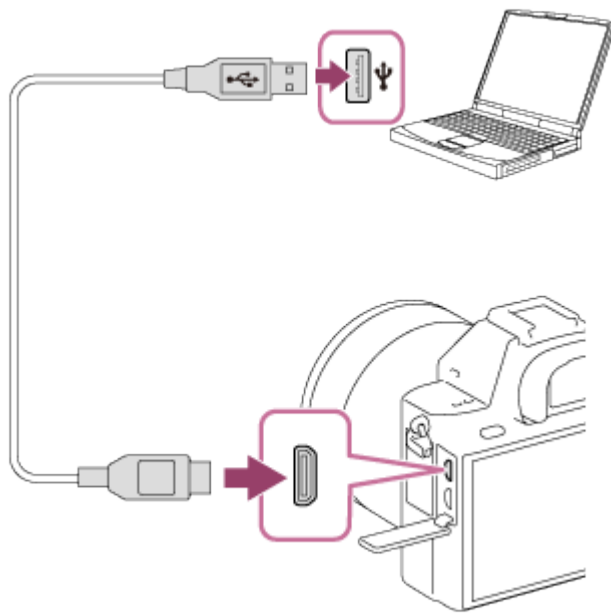
1. Rufen Sie die Applikations-Download-Website auf.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, und erstellen Sie ein Dienstkonto.
 - Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die gewünschte Applikation zum Produkt herunterzuladen.

[243] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Installieren der Applikationen

Herunterladen von Applikationen

Sie können Applikationen mit Ihrem Computer herunterladen.

1. Rufen Sie die Applikations-Download-Website auf.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Wählen Sie die gewünschte Applikation aus, und laden Sie die Applikation gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Produkt herunter.
 - Verbinden Sie Computer und Produkt gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert).



[244] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Installieren der Applikationen

Applikationen mithilfe der Wi-Fi-Funktion direkt zum Produkt herunterladen

Mithilfe der Wi-Fi-Funktion können Sie Applikationen ohne Anschluss an einen Computer herunterladen.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste →  (PlayMemories Camera Apps), und folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Herunterladen von Applikationen.

Erstellen Sie vorher ein Dienstkonto.

Hinweis

- Wenn die Einstellung der IP-Adresse dieses Produkts [Manuell] ist, können Sie keine Applikation herunterladen. Setzen Sie [IP-Adresseneinstlg] auf [Auto].

[245] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Starten der Applikationen

Starten der heruntergeladenen Applikation

Starten Sie eine Applikation, die von der Applikations-Download-Website PlayMemories Camera Apps heruntergeladen worden ist.

1. MENU →  (Applikation) → [Applikationsliste] → zu startende gewünschte Applikation.

Tipp

So starten Sie Applikationen schneller

Weisen Sie [Appli.-Download] und [Applikationsliste] der Benutzertaste zu. Das Starten von Applikationen oder das Anzeigen der Applikationsliste ist nur durch Drücken der Benutzertaste möglich, während der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

[246] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Verwalten der Applikationen

Deinstallieren von Applikationen

Sie können Applikationen von diesem Produkt deinstallieren.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → [Applikationsmanagement] → [Verwalten und entfernen].
2. Wählen Sie die zu deinstallierende Applikation aus.
3. Wählen Sie , um die Applikation zu deinstallieren.
 - Die deinstallierte Applikation kann wieder installiert werden. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Applikations-Download-Website.

[247] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Verwalten der Applikationen

Ändern der Reihenfolge von Applikationen

Sie können die Reihenfolge, in der hinzugefügte Applikationen auf diesem Produkt angezeigt werden, ändern.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → [Applikationsmanagement] → [Sortieren].
2. Wählen Sie die Applikation aus, deren Reihenfolge Sie ändern wollen.
3. Wählen Sie das Ziel aus.

[248] Hinweise zur Bedienung | Hinzufügen von Applikationen zum Produkt | Verwalten der Applikationen

Überprüfen der Konto-Information von „PlayMemories Camera Apps“

Die Konto-Information für das auf dem Produkt registrierte „Sony Entertainment Network“ wird angezeigt.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → [Applikationsmanagement] → [Kontoinformat. anzeigen].

[249] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Empfohlene Computerumgebung

Empfohlene Computerumgebung

Sie können die Computer-Betriebsanforderungen für die Software unter der folgenden URL überprüfen:

<http://www.sony.net/pcenv/>

[250] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

PlayMemories Home

Mit PlayMemories Home ist Folgendes möglich:

- Sie können mit diesem Produkt aufgenommene Bilder zu Ihrem Computer importieren.

- Sie können die zu Ihrem Computer importierten Bilder wiedergeben.
- Sie können Ihre Bilder mithilfe von PlayMemories Online teilen.

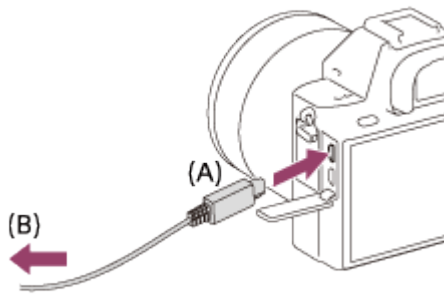
Mit Windows ist außerdem Folgendes möglich:

- Sie können Bilder auf dem Computer nach Aufnahmedatum in einem Kalender sortieren, um sie zu betrachten.
- Sie können Bilder bearbeiten und korrigieren, z. B. durch Beschneiden und Skalieren.
- Sie können Blu-ray-Discs, AVCHD-Discs oder DVD-Videodiscs von AVCHD-Filmen erstellen, die zu einem Computer importiert wurden.
Sie können keine Discs von Filmen des Formats XAVC S erstellen, aber sie können zu Computern importiert werden.
- Sie können Bilder zu einem Netzwerkdienst hochladen. (Dazu wird eine Internet-Verbindung benötigt.)
- Für weitere Einzelheiten konsultieren Sie bitte die Hilfe von PlayMemories Home.
- Zur Benutzung von PlayMemories Online oder anderen Netzwerkdiensten wird eine Internet-Verbindung benötigt. PlayMemories Online oder andere Netzwerkdienste sind in manchen Ländern oder Regionen eventuell nicht verfügbar.

[251] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

Installieren von PlayMemories Home

1. Rufen Sie mit dem Internet-Browser auf Ihrem Computer die folgende URL auf, und installieren Sie dann PlayMemories Home.
<http://www.sony.net/pm/>
 - Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm aus.
 - Wenn die Installation beendet ist, startet PlayMemories Home.
 - Wenn PMB (Picture Motion Browser) im Lieferumfang eines Produkts, das vor 2011 gekauft wurde, bereits auf dem Computer installiert worden ist, wird PMB durch PlayMemories Home überschrieben. Bitte verwenden Sie PlayMemories Home.
2. Verbinden Sie das Produkt und Ihren Computer mit dem mitgelieferten Micro-USB-Kabel.
 - PlayMemories Home kann um neue Funktionen erweitert werden. Selbst wenn PlayMemories Home bereits auf Ihrem Computer installiert worden ist, empfehlen wir, dieses Produkt und Ihren Computer erneut zu verbinden.



A: An die Multi/Micro-USB-Buchse

B: An eine USB-Buchse des Computers

Hinweis

- Melden Sie sich als Administrator an.
- Gegebenenfalls müssen Sie Ihren Computer neu starten. Wenn die Neustart-Bestätigungsmeldung erscheint, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.
- Je nach der Systemumgebung Ihres Computers wird eventuell DirectX installiert.

Tipp

- Näheres zu PlayMemories Home erfahren Sie in der Hilfe von PlayMemories Home oder auf der PlayMemories Home-Supportseite (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (nur Englisch).

[252] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software Software für Mac-Computer

Einzelheiten zu Software für Mac-Computer finden Sie unter der folgenden URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Drahtlos-Importautomatik

Sie benötigen „Drahtlos-Importautomatik“, wenn Sie Bilder über die Wi-Fi-Funktion zu einem Mac-Computer importieren möchten. Laden Sie „Drahtlos-Importautomatik“ von der obigen URL herunter, und installieren Sie die Software auf Ihrem Mac-Computer. Für Einzelheiten siehe Hilfe für „Drahtlos-Importautomatik“.

Hinweis

- Die verwendbare Software hängt von der Region ab.

Image Data Converter

Mit Image Data Converter ist Folgendes möglich:

- Sie können im RAW-Format aufgenommene Bilder mit verschiedenen Korrekturen, wie z.B. Farbtonkurve und Konturenschärfe, wiedergeben und bearbeiten.
- Sie können Bilder mit Weißabgleich, Belichtung und [Kreativmodus] usw. anpassen.
- Sie können die auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Standbilder speichern. Sie können das Standbild im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
- Sie können die mit diesem Produkt aufgenommenen RAW-Bilder und JPEG-Bilder anzeigen und vergleichen.
- Sie können Bilder in fünf Güteklassen einordnen.
- Sie können Farbetiketten anbringen.

[254] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

Installieren von Image Data Converter

1. Laden Sie die Software von der folgenden URL (nur in Englisch) herunter, und installieren Sie sie dann.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Hinweis

- Melden Sie sich als Administrator an.

[255] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

Zugriff auf Anleitung für Image Data Converter

Windows:

[Start] → [Alle Programme] → [Image Data Converter] → [Hilfe] → [Image Data Converter Ver.4].

- Für Windows 8 starten Sie [Image Data Converter Ver.4], und wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Anleitung für Image Data Converter].

Mac:

Finder → [Anwendungen] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4], und

wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Anleitung für Image Data Converter].

- Einzelheiten zum Bedienungsvorgang finden Sie auch auf der „Image Data Converter“ Supportseite (nur in Englisch).

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

[256] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

Remote Camera Control

Bei Verwendung von Remote Camera Control sind die folgenden Operationen auf Ihrem Computer verfügbar.

- Ändern der Einstellungen dieses Produkts und Aufnehmen.
- Bilder direkt auf dem Computer aufzeichnen.
- Intervall-Timer-Aufnahmen durchführen.

Verwenden Sie diese Funktionen nach der Wahl von MENU →  (Einstellung) → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung]. Einzelheiten zur Benutzung von Remote Camera Control finden Sie in der Hilfe.

[257] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

Installieren von Remote Camera Control

Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter, und installieren Sie sie dann:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

[258] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verwenden der Software

Aufrufen der Hilfe der Remote Camera Control

Windows:

[Start] → [Alle Programme] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- Für Windows 8: Starten Sie [Remote Camera Control], und rechtsklicken Sie auf die Titelleiste, um [Remote Camera Control Help] auszuwählen.

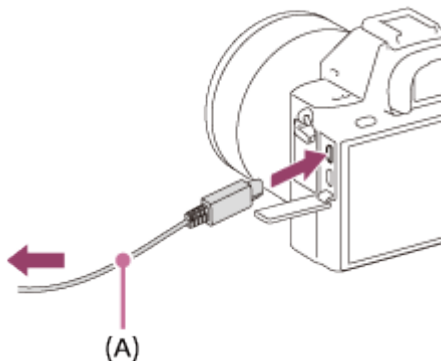
Mac:

Finder → [Anwendungen] → [Remote Camera Control], und wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Remote Camera Control Help].

[259] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

Anschließen des Produkts an einen Computer

1. Setzen Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku in das Produkt ein, oder schließen Sie es über ein Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) an eine Netzsteckdose an.
2. Schalten Sie das Produkt und den Computer ein.
3. Prüfen Sie in  (Einstellung), ob [USB-Verbindung] auf [Massenspeich.] eingestellt ist.
4. Schließen Sie das Produkt mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) **(A)** an Ihren Computer an.



[260] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

Importieren von Bildern zum Computer

PlayMemories Home ermöglicht einfaches Importieren von Bildern. Für Einzelheiten zu den Funktionen von PlayMemories Home konsultieren Sie bitte die Hilfe für PlayMemories Home.

Importieren von Bildern zum Computer ohne Benutzung von

PlayMemories Home (für Windows)

Wenn der AutoPlay-Assistent erscheint, nachdem Sie eine USB-Verbindung zwischen diesem Produkt und einem Computer hergestellt haben, klicken Sie auf [Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen] → [OK] → [DCIM] oder [MP_ROOT]. Kopieren Sie dann die gewünschten Bilder zum Computer.

- Falls Device Stage auf einem Computer mit Windows 7 oder Windows 8 erscheint, doppelklicken Sie auf [Dateien durchsuchen] → Mediensymbol → den Ordner, in dem die zu importierenden Bilder gespeichert sind.

Importieren von Bildern zum Computer ohne Benutzung von PlayMemories Home (für Mac)

Schließen Sie das Produkt an Ihren Mac-Computer an. Doppelklicken Sie auf das neu erkannte Symbol auf dem Desktop → den Ordner, in dem das zu importierende Bild gespeichert ist. Ziehen Sie dann die Bilddatei mittels Drag & Drop zum Festplattensymbol.

Hinweis

- Für Vorgänge wie das Importieren von XAVC S-Filmen oder AVCHD-Filmen zum Computer verwenden Sie PlayMemories Home.
- Unterlassen Sie jegliche Bearbeitung oder sonstige Verarbeitung von AVCHD-Filmdateien/Ordern vom angeschlossenen Computer. Filmdateien können beschädigt oder nicht abspielbar werden. Löschen oder kopieren Sie AVCHD-Filme nicht vom Computer aus von der Speicherkarte. Sony kann nicht für Folgen, die sich aus solchen Handlungen vom Computer aus ergeben, haftbar gemacht werden.

[261] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

Trennen des Produkts vom Computer

Die USB-Verbindung zwischen diesem Produkt und dem Computer wird getrennt. Führen Sie die nachstehenden Verfahren von Schritt 1 bis 2 durch, bevor Sie die folgenden Vorgänge durchführen:

- Abtrennen des Kabels.
- Entfernen einer Speicherkarte.
- Ausschalten des Produkts.

1. Klicken Sie auf  (USB-Massenspeichergerät entfernen) in der Taskleiste.
 2. Klicken Sie auf die angezeigte Meldung.
-

Hinweis

- Für Mac-Computer ziehen Sie das Symbol der Speicherkarte oder des Laufwerks zum „Mülleimer“-Symbol. Das Produkt wird vom Computer getrennt.
- Bei Computern mit Windows 7/Windows 8 erscheint das Trennungssymbol eventuell nicht. In diesem Fall können Sie die obigen Schritte 1 und 2 überspringen.
- Trennen Sie nicht das Micro-USB-Kabel von diesem Produkt, während die Zugriffslampe leuchtet. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.

[262] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Erstellen einer Filmdisc

Disc-Typ



High-Definition-Bildqualität (HD)

Eine Blu-ray-Disc ermöglicht es Ihnen, Filme in High-Definition-Bildqualität (HD) von längerer Dauer als DVD-Discs aufzuzeichnen.



High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Aufnahmedisc)

Filme in High-Definition-(HD)-Bildqualität können auf DVD-Datenträgern, wie z. B. DVD-R-Discs, aufgezeichnet werden, um eine Disc in High-Definition-(HD)-Bildqualität zu erstellen.

- Sie können eine Disc in High-Definition-(HD)-Bildqualität auf AVCHD-Format-Wiedergabegeräten, wie z. B. einem Sony Blu-ray-Disc-Player und einer PlayStation®3 abspielen. Eine solche Disc kann nicht auf gewöhnlichen DVD-Playern abgespielt werden.



Standard-Definition-Bildqualität (STD)

Filme in Standard-Definition-(STD)-Bildqualität, die aus High-Definition-Bildqualität (HD)-Filmen konvertiert wurden, können auf DVD-Datenträgern, wie z. B. DVD-R-Discs, aufgezeichnet werden, um eine Disc in Standard-Definition-(STD)-Bildqualität zu erstellen.

Tipp

Die folgenden 12-cm-Disc Typen können mit PlayMemories Home verwendet werden. Angaben zu Blu-ray-Discs finden Sie unter „Erstellen von Blu-ray-Discs“.

DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Nicht wiederbeschreibbar

DVD-RW/DVD+RW: Wiederbeschreibbar

- Aktualisieren Sie Ihre „PlayStation 3“ immer auf die neuste Version der „PlayStation 3“-Systemsoftware.
- „PlayStation 3“ ist in einigen Ländern/Regionen eventuell nicht erhältlich.

[263] Hinweise zur Bedienung | Betrachten auf Computern | Erstellen einer Filmdisc

Wahl der Disc-Erstellungsmethode

Sie können eine Disc von einem mit diesem Produkt aufgenommenen AVCHD-Film erstellen. Es hängt vom jeweiligen Disc typ ab, welches Abspielgerät verwendbar ist. Wählen Sie eine für Ihren Discplayer geeignete Methode.

Einzelheiten zur Erstellung einer Disc mithilfe von PlayMemories Home finden Sie in der Hilfe von PlayMemories Home. (Nur für Windows)



Erstellt eine Disc mit High-Definition-Bildqualität (HD)

Schreibbares Filmformat: PS, FX, FH

Player: Blu-ray-Disc-Wiedergabegeräte (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)



Erstellt eine Disc mit High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Aufnahmedisc)

Schreibbares Filmformat: PS*, FX*, FH

Player: AVCHD-Format-Wiedergabegeräte (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)



Erstellt eine Disc mit Standard-Definition-Bildqualität (STD)

Schreibbares Filmformat: PS*, FX*, FH*

Player: Gewöhnliche DVD-Wiedergabegeräte (DVD-Player, Computer, der DVDs abspielen kann o. Ä.)

*Durch Abwärtskonvertierung der Bildqualität mit PlayMemories Home können Sie eine Disc aus Filmen erstellen, die in diesen Formaten aufgezeichnet wurden.

- Sie können keine Disc mit PlayMemories Home für Mac erstellen.
- Sie können keine Disc von Filmen der Formate MP4 und XAVC S erstellen.

Erstellen einer Disc mit einem anderen Gerät außer einem Computer

Sie können Discs auch mit einem Blu-ray-Recorder usw. erstellen. Die Art der erstellbaren Disc hängt von dem verwendeten Gerät ab.

Blu-ray-Recorder:



High-Definition-(HD)-Bildqualität



Standard-Definition-(STD)-Bildqualität

HDD-Recorder usw.:



Standard-Definition-(STD)-Bildqualität

Hinweis

- Wenn Sie mithilfe von PlayMemories Home AVCHD-Discs aus Filmen erstellen, die mit [ Aufnahmeeinstlg] von [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] aufgenommen wurden, wird die Bildqualität umgewandelt, und es ist nicht möglich, Discs mit der ursprünglichen Bildqualität zu erstellen. Die Umwandlung der Bildqualität beansprucht Zeit. Um Filme mit der ursprünglichen Bildqualität aufzunehmen, verwenden Sie Blu-ray-Discs.
- Um eine Blu-ray-Disc von Filmen zu erstellen, die im Format [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] aufgenommen wurden, benötigen Sie ein Gerät, das mit dem AVCHD-Format Ver. 2.0 konform ist. Die erstellte Blu-ray-Disc kann nur auf einem Gerät abgespielt werden, das mit dem AVCHD-Format Ver. 2.0 konform ist.
- Einzelheiten zur Erzeugung einer Disc entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des verwendeten Gerätes.
- Filme, die bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S] aufgenommen wurden, können nicht auf Discs kopiert werden.

Erstellen von Blu-ray-Discs

Sie können Blu-ray-Discs von AVCHD-Filmen erstellen, die zu einem Computer importiert worden sind. Der Computer muss in der Lage sein, Blu-ray-Discs zu erstellen. BD-R (nicht wieder beschreibbare) oder BD-RE (wieder beschreibbare) Discs können verwendet werden. Es können keine Multi-Session-Aufnahmen durchgeführt werden. Um Blu-ray-Discs mithilfe von PlayMemories Home zu erstellen, muss die dedizierte Zusatz-Software installiert werden. Einzelheiten finden Sie unter dem folgenden URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Um die Software zu installieren, muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein. Eine ausführliche Beschreibung der Bedienungsvorgänge finden Sie in der Hilfe für PlayMemories Home.

Hinweis

- Um eine Blu-ray-Disc abzuspielen, die aus Filmen erstellt wurde, welche im Format [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] aufgenommen wurden, müssen Sie ein Gerät verwenden, das mit dem AVCHD-Format Ver. 2.0 konform ist.

[266] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Vorsichtsmaßnahmen

Vorsichtsmaßnahmen

Sichern von Speicherkarten

In den folgenden Fällen können Daten verfälscht werden. Machen Sie unbedingt Sicherungskopien von den Daten.

- wenn während eines Schreib- oder Lesevorgangs die Speicherkarte entfernt bzw. das Produkt ausgeschaltet wird.
- wenn die Speicherkarte an Orten verwendet wird, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischen Störungen ausgesetzt ist.

Erstellen einer Bilddatenbankdatei

Wenn Sie eine Speicherkarte, die keine Bilddatenbankdatei enthält, in das Produkt einsetzen und das Produkt einschalten, erzeugt das Produkt automatisch eine Bilddatenbankdatei, die etwas Platz auf der Speicherkarte belegt. Der Vorgang kann lange dauern, und Sie können das Produkt nicht bedienen, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Sollte ein Datenbankdateifehler auftreten, exportieren Sie alle Bilder mit PlayMemories Home zu Ihrem Computer, und formatieren Sie dann die Speicherkarte mit diesem Produkt.

Benutzen bzw. lagern Sie das Produkt nicht an

folgenden Orten

- An sehr heißen, kalten oder feuchten Orten
An Orten, wie z. B. in einem in der Sonne geparkten Auto, kann sich das Kameragehäuse verformen, was zu einer Funktionsstörung führen kann.
- Unter direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers
Das Kameragehäuse kann sich verfärben oder verformen, was eine Funktionsstörung verursachen kann.
- An Orten, die starken Vibrationen ausgesetzt sind
- In der Nähe starker Magnetfelder
- An sandigen oder staubigen Orten
Achten Sie darauf, dass kein Sand oder Staub in das Produkt gelangt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung des Produkts kommen, die in ungünstigen Fällen nicht reparierbar ist.
- An Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit
(Dies kann Schimmelbildung im Objektiv verursachen.)

Info zur Aufbewahrung

Bringen Sie stets die vordere Objektivkappe oder die Gehäusekappe an, wenn Sie die Kamera nicht benutzen. Um Eindringen von Staub oder Fremdkörpern in die Kamera zu verhindern, entfernen Sie Staub von der Gehäusekappe, bevor Sie sie an der Kamera anbringen.

Vorsichtsmaßregel zum Tragen

Tragen Sie die Kamera nicht mit angeschlossenem Stativ. Dadurch kann das Stativgewinde ausreißen.

Info zur Betriebstemperatur

Ihr Produkt ist für den Einsatz unter Temperaturen zwischen 0 °C und 40 °C ausgelegt. Aufnahmen bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, ist nicht zu empfehlen.

Info zu Feuchtigkeitskondensation

- Wenn das Produkt direkt von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren und an der Außenseite des Produkts niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensation kann eine Funktionsstörung des Produkts verursachen.
- Um die Entstehung von Feuchtigkeitskondensation zu vermeiden, wenn Sie das Produkt direkt von einem kalten zu einem warmen Ort bringen, legen Sie es zuerst in eine Plastiktüte, und verschließen Sie diese, um Eindringen von Luft zu verhindern. Warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Temperatur des Produkts die Umgebungstemperatur erreicht hat.
- Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, schalten Sie das Produkt aus, und warten Sie

etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

Info zu den mit diesem Produkt verfügbaren Funktionen

Diese Anleitung beschreibt die Funktionen von 1080 60i- und 1080 50i-kompatiblen Geräten. Um festzustellen, ob dieses Produkt mit 1080 60i oder 1080 50i kompatibel ist, prüfen Sie nach, ob eines der folgenden Zeichen an der Unterseite des Produkts vorhanden ist.

- 1080 60i-kompatibles Gerät: 60i
- 1080 50i-kompatibles Gerät: 50i

Diese Kamera ist mit Filmen des Formats 1080 60p oder 1080 50p kompatibel. Im Gegensatz zu den traditionellen Standard-Aufnahmemodi, bei denen nach einem Zeilensprungverfahren aufgenommen wird, nimmt dieses Produkt Filme nach einem Progressivverfahren auf. Dadurch wird die Auflösung erhöht und ein geschmeidigeres, realistischeres Bild geliefert.

Hinweise für Maßnahmen an Bord eines Flugzeugs

- Setzen Sie [Flugzeug-Modus] an Bord eines Flugzeugs auf [Ein].

Info zur Bilddatenkompatibilität

Dieses Produkt entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).

- Werden mit diesem Produkt aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf diesem Produkt wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Dieses Produkt verwendet MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahme im AVCHD-Format. Aus diesem Grund können mit diesem Produkt im AVCHD-Format aufgenommene Filme nicht von den folgenden Geräten wiedergegeben werden.
 - Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
 - Mit dem AVCHD-Format inkompatible Geräte

Dieses Produkt verwendet auch MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für Aufnahme im MP4-Format. Geben Sie daher Filme, die mit diesem Produkt im MP4-Format aufgenommen wurden, auf Geräten wieder, die MPEG-4 AVC/H.264 unterstützen.

- Discs, die in HD-(High Definition)-Bildqualität bespielt wurden, können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. Player oder Recorder auf DVD-Basis sind nicht in der Lage, Discs in HD-Bildqualität

wiedergeben, da sie mit dem AVCHD-Format inkompatibel sind. Außerdem sind Player oder Recorder auf DVD-Basis eventuell außerstande, Discs in HD-Bildqualität, die im AVCHD-Format aufgezeichnet wurden, auszuwerfen.

- Im Format 1080 60p/1080 50p aufgenommene Filme können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die 1080 60p/1080 50p unterstützen.
- XAVC S-Filme können nur auf Geräten abgespielt werden, die XAVC S unterstützen.

Info zu Monitor, Sucher, Objektiv und Bildsensor

- Da Monitor und Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem Monitor und im Sucher sichtbar sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.
- Werden Monitor oder Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen. Lassen Sie das Produkt nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen.
- Setzen Sie den Monitor keinem Druck aus. Der Monitor könnte sich verfärben, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Falls Wassertropfen oder andere Flüssigkeiten am Monitor haften, wischen Sie diese mit einem weichen Tuch ab. Falls der Monitor nass bleibt, kann sich seine Oberfläche verändern oder verschlechtern. Dies kann eine Funktionsstörung verursachen.
- Außerdem kann der Monitor anfangs dunkler als normal sein.
- Achten Sie darauf, dass Sie das Objektiv nicht anstoßen oder Gewalt aussetzen.
- Halten Sie die Kamera beim Tragen nicht am Monitor.
- Wenn Sie ein Motorzoomobjektiv benutzen, achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vom Objektiv eingeklemmt werden.
- Setzen Sie die Kamera keiner starken Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, aus. Anderenfalls können die internen Komponenten beschädigt werden.
- Blicken Sie nicht durch das abgenommene Objektiv auf die Sonne oder eine starke Lichtquelle. Dies kann zu irreparabler Schädigung der Augen führen oder eine Funktionsstörung des Objektivs verursachen.
- Benutzen Sie die Kamera nicht in Bereichen, wo starke Radiowellen oder Strahlung emittiert werden. Anderenfalls funktionieren Aufnahme und Wiedergabe u. U. nicht richtig.

Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen dieses Produkts auf andere Besitzer

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen oder übertragen, führen Sie unbedingt den folgenden Vorgang durch, um private Daten zu schützen.

- Führen Sie [Einstlg zurücksetzen] durch, um alle Einstellungen zurückzusetzen.

[267] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses
Produkt | Vorsichtsmaßnahmen

Info zur internen wiederaufladbaren Batterie

Diese Kamera enthält eine interne wiederaufladbare Batterie, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen speist, ohne Rücksicht darauf, ob die Kamera ein- oder ausgeschaltet oder der Akku geladen oder entladen ist. Diese wiederaufladbare Batterie wird ständig geladen, solange Sie das Produkt benutzen. Wenn Sie das Produkt aber nur für kurze Zeitspannen benutzen, entlädt sich die Batterie allmählich. Wenn Sie das Produkt etwa 2 Monate lang überhaupt nicht benutzen, entlädt sich die Batterie vollständig. In diesem Fall muss die wiederaufladbare Batterie vor der Benutzung des Produkts geladen werden. Doch selbst wenn diese wiederaufladbare Batterie nicht aufgeladen ist, können Sie das Produkt trotzdem benutzen, solange Sie nicht das Datum und die Uhrzeit aufzeichnen.

Lademethode der internen wiederaufladbaren Batterie

Setzen Sie einen geladenen Akku in das Produkt ein, oder schließen Sie das Produkt über das Netzteil (mitgeliefert) an eine Netzsteckdose an, und lassen Sie es mindestens 24 Stunden lang ausgeschaltet liegen.

[268] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses
Produkt | Vorsichtsmaßnahmen

Hinweise zum Akku

Laden des Akkus

- Laden Sie den Akku (mitgeliefert) auf, bevor Sie das Produkt zum ersten Mal benutzen.
- Der aufgeladene Akku entlädt sich nach und nach, auch wenn er nicht verwendet wird. Laden Sie den Akku vor jeder Benutzung des Produkts, damit Sie keine Aufnahmegelegenheiten verpassen.
- Der Akku kann vorzeitig wieder aufgeladen werden, selbst wenn er noch nicht völlig entladen ist. Der Akku kann auch benutzt werden, wenn er nur teilweise aufgeladen ist.
- Falls die Ladekontrollleuchte blinkt, wenn der Akku nicht voll aufgeladen ist, nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, oder trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera, und setzen Sie den Akku zum Aufladen wieder ein.
- Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu

laden. Bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs wird der Akku u. U. nicht effektiv aufgeladen.

- Wird dieses Produkt an einen Laptop-Computer angeschlossen, der nicht an eine Stromquelle angeschlossen ist, wird der Akku im Laptop entladen. Laden Sie dieses Produkt nicht zu lange über den Laptop-Computer.
- Vermeiden Sie Einschalten/Neustarten eines Computers, Aufwecken eines Computers aus dem Ruhemodus oder Ausschalten eines Computers, während dieses Produkt über ein USB-Kabel mit dem Computer verbunden ist. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung dieses Produkts kommen. Trennen Sie das Produkt und den Computer, bevor Sie die obigen Bedienungsvorgänge durchführen.
- Wir können kein einwandfreies Laden garantieren, wenn Sie einen selbst gebauten oder modifizierten Computer benutzen.

Ladezeit (vollständige Ladung)

Die Ladezeit beträgt ungefähr 150 Minuten mit dem Netzteil (mitgeliefert). Die obige Ladezeit gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25°C. Je nach den Nutzungsbedingungen und Umständen kann das Laden länger dauern.

Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt in Umgebungen mit niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um eine längere Nutzungsdauer des Akkus zu erzielen, empfehlen wir, den Akku in einer körpernahen Tasche zur Aufwärmung aufzubewahren und ihn erst unmittelbar vor Aufnahmebeginn in das Produkt einzusetzen. Falls sich Metallgegenstände, wie z. B. Schlüssel, in Ihrer Tasche befinden, besteht Kurzschlussgefahr.
- Der Akku wird schnell erschöpft, wenn Sie den Blitz oder die Serienaufnahmefunktion oft benutzen, die Kamera oft ein- und ausschalten oder die Helligkeit des Monitors stark erhöhen.
- Wir empfehlen, Reserveakkus bereitzuhalten und Probeaufnahmen vor den eigentlichen Aufnahmen zu machen.
- Halten Sie Wasser vom Akku fern. Der Akku ist nicht wasserfest.
- Lassen Sie den Akku nicht an sehr heißen Orten, wie z. B. in einem Auto oder in direktem Sonnenlicht, liegen.
- Bei verschmutzten Akkukontakten besteht die Gefahr, dass sich das Produkt nicht einschalten lässt, oder dass der Akku nicht richtig geladen wird. Wischen Sie in diesem Fall etwaigen Staub mit einem weichen Tuch oder Wattestäbchen sanft ab, um den Akku zu reinigen.

Akku-Restzeitanzeige

- Die Akku-Restzeitanzeige erscheint auf dem Bildschirm.



A: Akku ist voll

B: Akku ist erschöpft

- Es dauert etwa eine Minute, bis die korrekte Akku-Restzeit angezeigt wird.
- Unter manchen Betriebs- oder Umweltbedingungen wird die korrekte Akku-Restzeit eventuell nicht angezeigt.
- Falls die Akku-Restzeit nicht auf dem Bildschirm erscheint, drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung), um sie anzuzeigen.

Lagern des Akkus

- Um die Funktion des Akkus aufrechtzuerhalten, sollten Sie ihn mindestens einmal im Jahr vor der Lagerung aufladen und dann im Produkt vollständig entladen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, und lagern Sie ihn an einem kühlen, trockenen Ort.
- Um den Akku zu entladen, lassen Sie das Produkt im Diaschau-Wiedergabemodus, bis es sich ausschaltet.
- Um eine Verschmutzung der Kontakte, einen Kurzschluss usw. zu verhindern, tragen oder lagern Sie den Akku in einer Plastiktüte, um ihn von Metallgegenständen fernzuhalten.

Info zur Akku-Nutzungsdauer

- Die Akku-Nutzungsdauer ist begrenzt. Wenn Sie denselben Akku wiederholt oder über einen langen Zeitraum verwenden, verringert sich die Akkukapazität allmählich. Wenn sich die Nutzungsdauer des Akkus stark verkürzt, ist es an der Zeit, ihn durch einen neuen zu ersetzen.
- Die Akku-Nutzungsdauer hängt von den jeweiligen Lagerungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren unter denen jeder Akku benutzt wird, ab.

[269] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Vorsichtsmaßnahmen

Laden des Akkus

- Das mitgelieferte Netzteil ist diesem Produkt fest zugeordnet. Schließen Sie es nicht an andere Elektronikgeräte an. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Achten Sie darauf, dass das verwendete Netzteil ein Sony-Originalteil ist.
- Falls die Ladekontrolllampe des Produkts während des Ladevorgangs blinkt, nehmen Sie

den zu ladenden Akku heraus, und setzen Sie dann denselben Akku wieder einwandfrei in das Produkt ein. Erneutes Blinken der Ladekontrolllampe kann bedeuten, dass ein Akkufehler vorliegt, oder dass ein anderer Akku als der vorgeschriebene eingesetzt worden ist. Vergewissern Sie sich, dass der Akku dem vorgeschriebenen Typ entspricht. Wenn es sich um einen Akku des vorgeschriebenen Typs handelt, nehmen Sie den Akku heraus, und ersetzen Sie ihn durch einen neuen oder einen anderen, um zu prüfen, ob er korrekt geladen wird. Wenn der neu eingesetzte Akku korrekt geladen wird, ist der vorher eingesetzte Akku möglicherweise defekt.

- Falls die Ladekontrolllampe blinkt, obwohl das Netzteil an Produkt und Netzsteckdose angeschlossen ist, bedeutet dies, dass der Ladevorgang vorübergehend unterbrochen wurde und sich im Bereitschaftszustand befindet. Der Ladevorgang wird automatisch unterbrochen und in den Bereitschaftszustand versetzt, wenn die Temperatur außerhalb der empfohlenen Betriebstemperatur liegt. Sobald die Temperatur wieder im geeigneten Bereich liegt, wird der Ladevorgang fortgesetzt, und die Ladekontrolllampe leuchtet wieder auf. Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden.
- Wenn das Netzteil (mitgeliefert) an das Produkt angeschlossen wird, ist Aufnahme/Wiedergabe nicht verfügbar.

[270] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses
Produkt | Vorsichtsmaßnahmen

Speicherkarte

Speicherkarte

Kartentypanzeigen in der Hilfe

Memory Stick PRO Duo

(Memory Stick XC-HG Duo/Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo)

SD-Karte

(SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte/SDXC-Speicherkarte)

- Tests haben ergeben, dass Memory Stick PRO Duo und SD-Karten bis zu 64 GB einwandfrei mit diesem Produkt funktionieren.
- Für Filmaufnahmen werden die folgenden Speicherkarten empfohlen:
 - **MEMORY STICK PRO Duo** (Mark2) (Memory Stick PRO Duo (Mark2))
 - **MEMORY STICK XC-HG Duo** (Memory Stick XC-HG Duo)
 - **MEMORY STICK PRO-HG Duo** (Memory Stick PRO-HG Duo)
 - SD-Karte der Klasse 4 oder schneller
- Wenn Sie Filme des Formats XAVC S aufnehmen wollen, verwenden Sie eine der folgenden Speicherkarten:

- SDXC-Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 64 GB (Klasse 10 oder schneller)
- UHS-I (U1) SDXC-Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 64 GB
- Memory Stick XC-HG Duo
- Dieses Produkt unterstützt UHS-I-kompatible SD-Karten.

Hinweis

- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit diesem Produkt verwenden, ist es für eine stabile Funktion der Speicherkarte ratsam, die Karte vor dem Fotografieren mit dem Produkt zu formatieren.
Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf der Speicherkarte dauerhaft gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Speichern Sie daher wertvolle Daten auf einem Computer usw.
- Wenn Sie über einen längeren Zeitraum wiederholt Bilder aufnehmen und löschen, kann Fragmentierung von Daten in einer Datei auf der Speicherkarte auftreten, und Filmaufnahmen können mittendrin unterbrochen werden. Speichern Sie Ihre Bilder in einem solchen Fall auf einem Computer oder einer anderen Speicherposition, und führen Sie dann [Formatieren] aus.
- Der einwandfreie Betrieb des Produkts mit Speicherkarten, die mit einem Computer formatiert wurden, kann nicht garantiert werden.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeiten von Daten hängen von der verwendeten Speicherkarte/Geräte-Kombination ab.
- Wir empfehlen, wichtige Daten auf der Festplatte eines Computers zu sichern.
- Bringen Sie keine Aufkleber an der Speicherkarte selbst oder an einem Speicherkartenadapter an.
- Vermeiden Sie das Berühren des Kontaktteils der Speicherkarte mit bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
- Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen der Speicherkarte.
- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren der Speicherkarte.
- Bringen Sie die Speicherkarte nicht mit Wasser in Berührung.
- Lassen Sie die Speicherkarte nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Diese könnten sie sonst versehentlich verschlucken.
- Die Speicherkarte kann unmittelbar nach längerem Gebrauch heiß sein. Behandeln Sie diese daher mit Vorsicht.
- Unterlassen Sie Entnehmen des Akkus oder der Speicherkarte, oder Ausschalten der Kamera, während die Zugriffslampe leuchtet. Dies kann zu einer Beschädigung der Daten auf der Speicherkarte führen.
- Wird die Speicherkarte in Bereichen mit starker Magnetisierung oder an Orten benutzt, die statischer Elektrizität oder Elektroräuschen ausgesetzt sind, können die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte zum Lagern oder Tragen im mitgelieferten Etui auf.
- Führen Sie keine Speicherkarte ein, die nicht in den Speicherkarten-Steckplatz passt. Anderenfalls kommt es zu einer Funktionsstörung.
- Unterlassen Sie die Benutzung oder Lagerung der Speicherkarte unter den folgenden

Bedingungen:

- Orte mit hohen Temperaturen, wie z. B. in einem in der Sonne geparkten Auto
- an Orten, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
- an feuchten Orten oder Orten, wo korrosive Substanzen vorhanden sind
- Computer oder AV-Geräte, die nicht mit exFAT kompatibel sind und über ein Micro-USB-Kabel angeschlossen wurden, eignen sich nicht für den Import oder die Wiedergabe von Bildern, die auf einem Memory Stick XC-HG Duo und einer SDXC-Speicherkarte aufgezeichnet wurden. Vergewissern Sie sich vor dem Anschluss des Gerätes an das Produkt, dass es mit exFAT kompatibel ist. Wenn Sie das Produkt an ein nicht kompatibles Gerät anschließen, werden Sie u. U. aufgefordert, die Karte zu formatieren. Formatieren Sie die Speicherkarte als Reaktion auf diese Aufforderung auf keinen Fall, weil sonst alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht werden. (exFAT ist das auf Memory Stick XC-HG Duo und SDXC-Speicherkarten verwendete Dateisystem.)

Memory Stick

Die Memory Stick-Speichermedientypen, die mit dem Produkt verwendet werden können, sind nachstehend aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle Memory Stick-Funktionen garantiert werden.

- **Memory Stick PRO Duo:** *1*2*3
- **Memory Stick PRO-HG Duo:** *1*2
- **Memory Stick XC-HG Duo:** *1*2

^{*1}Dieser Memory Stick ist mit der MagicGate-Funktion ausgestattet. MagicGate ist ein Urheberrechtsschutzverfahren, das sich der Verschlüsselungstechnologie bedient. Aufnahme/Wiedergabe von Daten, die MagicGate-Funktionen erfordern, können nicht mit diesem Produkt durchgeführt werden.

^{*2}High-Speed-Datenübertragung über eine Parallelschnittstelle wird unterstützt.

^{*3}Zum Aufnehmen von Filmen können nur mit Mark2 gekennzeichnete Speichermedien verwendet werden.

Hinweise zum Gebrauch eines Memory Stick Micro (getrennt erhältlich)

- Dieses Produkt ist mit Memory Stick Micro (M2) kompatibel. M2 ist die Abkürzung für Memory Stick Micro.
- Um ein Memory Stick Micro mit diesem Produkt zu benutzen, setzen Sie unbedingt das Memory Stick Micro in einen M2-Adapter von Duo-Größe ein. Wenn Sie einen Memory Stick Micro ohne einen M2-Adapter von Duo-Größe in das Produkt einsetzen, lässt er sich möglicherweise nicht mehr aus dem Produkt herausnehmen.
- Lassen Sie das Memory Stick Micro nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Diese könnten sie sonst versehentlich verschlucken.

Info zur Reinigung

Reinigen des Objektivs

- Verwenden Sie kein Reinigungsmittel, das starke organische Lösungsmittel, wie z. B. Verdünner oder Benzin, enthält.
- Entfernen Sie den Staub von der Objektivoberfläche mit einem handelsüblichen Blasepinsel. Wischen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem weichen Stoff- oder Papiertuch ab, das Sie leicht mit Objektivreinigungslösung angefeuchtet haben. Wischen Sie spiralförmig von innen nach außen. Sprühen Sie Objektivreinigungslösung nicht direkt auf die Objektivoberfläche.

Reinigen des Kameragehäuses

Berühren Sie nicht die Teile des Produkts im Inneren des Objektivanschlusses, wie z. B. einen Objektivsignalkontakt. Um die Innenseite des Objektivanschlusses zu reinigen, verwenden Sie einen im Fachhandel erhältlichen Blasepinsel*, mit dem Sie Staub wegblasen.

*Verwenden Sie kein Luftspray, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.

Reinigen der Produktoberfläche

Reinigen Sie die Produktoberfläche mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend die Oberfläche mit einem trockenen Tuch ab. Um Beschädigung der Oberfläche oder des Gehäuses zu verhüten:

- Setzen Sie das Produkt keinen Chemikalien, wie z. B. Verdünner, Benzin, Alkohol, Feuchttücher, Insektenschutzmittel, Sonnencreme oder Insektenbekämpfungsmittel, aus.
- Berühren Sie das Produkt nicht, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet.
- Lassen Sie das Produkt nicht längere Zeit mit Gummi oder Vinyl in Kontakt.

Reinigen des Monitors

- Falls Öl von Ihrer Hand oder Handcreme usw. am Monitor haftet, kann sich die ursprüngliche Beschichtung leicht ablösen. Wischen Sie daher Öl oder Handcreme so bald wie möglich ab.
- Wenn Sie den Monitor mit Tissuepapier usw. fest abwischen, kann die Beschichtung verkratzt werden.
- Falls der Monitor mit Fingerabdrücken oder Staub verschmutzt wird, entfernen Sie den Staub sachte von der Oberfläche, und reinigen Sie dann den Monitor mit einem weichen Tuch o. Ä.

Liste der Standardeinstellungswerte

Die Standardeinstellungen dieses Produkts sind wie folgt:

MENU →  (Einstellung) → [Einstlg zurücksetzen] → [Kameraeinstlg. Reset] oder [Initialisieren] → [OK].

Kamera- einstlg.

Wenn Sie entweder [Kameraeinstlg. Reset] oder [Einstlg zurücksetzen] wählen, werden die Einstellungen unter [Kamera- einstlg.] auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

-  Bildgröße
 - L: 24M (Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf [3:2])
 - L: 20M (Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf [16:9])
 - L: 10M (Bei Einstellung von [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein], und [ Seitenverhält.] auf [3:2])
 - L: 8.7M (Bei Einstellung von [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein], und [ Seitenverhält.] auf [16:9])
-  Seitenverhält.: 3:2
-  Qualität: Fein
-  RAW-Dateityp: Komprimiert
- Panorama: Größe: Standard
- Panorama: Ausricht.: Rechts
-  Dateiformat: AVCHD
-  Aufnahmeeinstlg
 - 60p 50M/50p 50M (Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S])
 - 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) (Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [AVCHD])
 - 1440×1080 12M (Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [MP4])
- Dual-Video-AUFN: Aus
- Bildfolgemodus: Einzelaufnahme
- Blitzmodus: Aufhellblitz
- Blitzkompens.: ± 0.0
- Rot-Augen-Reduz: Aus
- Fokusmodus: Einzelbild-AF
- Fokusfeld
 - Breit (Bei Verwendung von Brennebenen-Phasenerkennungs-AF)
 - Breit (Bei Verwendung von Kontrast-AF)
- Fokus-Einstellung: —
-  AF-Hilfslicht: Auto
- Belichtungskorr.: ± 0.0

- Belicht.stufe: 0,3 EV
- ISO: ISO AUTO
- Messmodus: Multi
- Weißabgleich: Auto
- DRO/Auto HDR
 - Dynamikb.Opt.: Auto
 - Auto HDR: Auto HDR: Auto-Belichtungs.
- Kreativmodus: Standard
- Bildeffekt: Aus
- Fotoprofil: Aus
- Zoom: —
- Fokusvergrößerung: —
-  Langzeit-RM: Ein
-  Hohe ISO-RM: Normal
- Mittel-AF-Verriegel.: Ein
- Lächel-/Ges.-Erk.: Aus
-  Soft Skin-Effekt: Aus
-  Auto. Objektrahm.: Aus
- Modus Automatik: Intelligente Auto.
- Szenenwahl: Porträt
- Film: Programmautomatik
- SteadyShot: Ein
- SteadyShot-Einstlg.
 - SteadyShot-Anpass.: Auto
 - SteadyS.Brennweite: 8mm (Bei Einstellung von [SteadyShot-Anpass.] auf [Manuell])
-  Farbraum: sRGB
-  Auto. Lang.belich.: Ein
- Audioaufnahme: Ein
- Tonaufnahmepegel: 26
- Tonausgabe-Timing: Live
- Windgeräuschreduz.: Aus
- Speicherabruf: —
- Speicher: —

Benutzer- einstlg.

Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen], um die Einstellungen unter [Benutzer- einstlg.] auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] wählen, werden die Einstellungen nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

- Zebra: Aus
-  MF-Unterstützung: Ein
- Fokusvergröß.zeit: Unbegrenzt

- Gitterlinie: Aus
-  Markierungsanz.: Aus
-  Markier.einstlg.
 - Fadenkreuz: Aus
 - Format: Aus
 - Sichere Zone: Aus
 - Hilfsrahmen: Aus
- Tonpegelanzeige: Ein
- Bildkontrolle: 2 Sek.
- Taste DISP
 - Monitor: Alle Infos anz./Daten n. anz./Histogramm/Für Sucher
 - Sucher: Daten n. anz./Histogramm/Neigung
- Kantenanheb.stufe: Aus
- Kantenanheb.farbe: Weiß
- Belich.einst.-Anleit.: Ein
- Anzeige Live-View: Alle Einstellung. Ein
- Nachführ-AF-B. anz.: Ein
- Phasenerk.bereich: Aus
-  Vor-AF: Ein
- Zoom-Einstellung: Nur optischer Zoom
-  Eye-Start AF: Aus
- FINDER/MONITOR: Auto
- Ausl. ohne Objektiv: Aktivieren
-  AF b. Auslösung: Ein
-  AEL mit Auslöser: Auto
- Elekt. 1.Verschl.vorh.: Ein
- Üb. Auto. Bildextrah.: Auto
- Bel.korr einst.: Umlicht&Blitz
- EV-Korr. zurücksetz.: Zurücksetzen
- Reihenfolge: 0→--→+
- Gesichtsregistr.: —
- APS-C Größ.erfass.: Auto
- AF MikroEinst.*
 - AF-Regelung: Aus
 - Wert: ± 0

* Diese Einstellung wird nicht zurückgesetzt, selbst wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] oder [Initialisieren] durchführen.

- Objektivkomp.
 - Schattenaufhellung: Auto
 - Farbabweich.korrek.: Auto
 - Verzeichnungskorr.: Aus
-  AF-System: Phasenerkenn. AF
- Funkt.menü-Einstlg.: —

- Key-Benutzereinstlg.
 - Steuerrad: Nicht festgelegt
 - Benutzerdef. Taste 1: Weißabgleich
 - Benutzerdef. Taste 2: Fokus-Einstellung
 - Benutzerdef. Taste 3: Fokusmodus
 - Benutzerdef. Taste 4: Nicht festgelegt
 - Funkt. d. Mitteltaste: Augen-AF
 - Funkt. der Linkstaste: Bildfolgemodus
 - Funkt. d. Rechtstaste: ISO
 - Unten-Taste: Nicht festgelegt
 - Funkt. d. AEL-Taste: AEL Halten
 - AF/MF-Taste: AF/MF-Steuer. halt.
 - Taste Fokus halten: Fokus halten
- Regler-Konfiguration:  F-Nr.  VZ
- Regler Ev-Korrektur: Aus
- Zoomring-Drehricht.: Links(W)/Rechts(T)
- MOVIE-Taste: Immer
- Regler-/Radsperre: Aus

Drahtlos

Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen], um die Einstellungen unter [Drahtlos] auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] wählen, werden die Einstellungen nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

- An Smartph. send.: —
- An Comp. senden: —
- Auf TV wiedergeben: —
- One-Touch(NFC): Smart Remote eingebettet
- Flugzeug-Modus: Aus
- WPS-Tastendruck: —
- Zugriffspkt.-Einstlg.: —
- GeräteName bearb.: —
- MAC-Adresse anz.: —
- SSID/PW zurücks.: —
- Netzw.einst. zurücks.: —

Applikation

- Applikationsliste: —
- Einführung: —

Wiedergabe

Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen], um die Einstellungen unter [Wiedergabe] auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] wählen, werden die Einstellungen nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

- Löschen: —
- Ansichtsmodus: Datums-Ansicht
- Bildindex: 9 Bilder
- Anzeige-Drehung: Manuell
- Diaschau: —
- Drehen: —
- ⊕ Vergrößern: —
- 4K Standbild-Wdg.: —
- Schützen: —
- Ausdrucken: —

Einstellung

Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen], um die Einstellungen unter [Einstellung] auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] wählen, werden die Einstellungen nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

- Monitor-Helligkeit: Manuell
- Sucherhelligkeit: Auto
- Sucher-Farbtemp.: 0
- Lautstärkeinst.: 7
- Signaltöne: Ein
- Upload-Einstell.: Ein
- Kachelmenü: Aus
- Modusregler-Hilfe: Aus
- Löschbestätigng: "Abbruch" Vorg
- Anzeigequalität: Standard
- Energiesp.-Startzeit: 1 Minute
- PAL/NTSC-Auswahl: —
- Reinigungsmodus: —
- Demo-Modus: Aus
- TC/UB-Einstlg.: —
- Fernbedienung: Aus
- HDMI-Einstellungen
 - HDMI-Auflösung: Auto
 -  24p/60p-Ausg.: 60p
 - HDMI-Infoanzeige: Ein
 -  TC-Ausgabe: Aus
 -  REC-Steuerung: Aus

- STRG FÜR HDMI: Ein
- USB-Verbindung: Auto
- USB-LUN-Einstlg.: Multi
-  Sprache: —
- Datum/Uhrzeit: —
- Gebietseinstellung: —
- Formatieren: —
- Dateinummer: Serie
- REC-Ordner wählen: —
- Neuer Ordner: —
- Ordnername: Standardformat
- Bild-DB wiederherst.*: —

* Diese Einstellung wird nicht zurückgesetzt, selbst wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] oder [Initialisieren] durchführen.

- Medien-Info anzeig.: —
- Version: —
- Zertifizierungslogo: —
- Einstlg zurücksetzen: —

[273] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Anzahl von aufnehmbaren Standbildern und verfügbare Filmaufnahmezeiten

Anzahl der Standbilder

Die Anzahl der Standbilder hängt von den Aufnahmebedingungen und der Speicherkarte ab.

[ Bildgröße]: [L: 24M]

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf [3:2]*

Standard

2 GB: 280 Bilder

4 GB: 560 Bilder

8 GB: 1100 Bilder

16 GB: 2250 Bilder

32 GB: 4600 Bilder

64 GB: 9200 Bilder

Fein

2 GB: 195 Bilder

4 GB: 395 Bilder

8 GB: 800 Bilder

16 GB: 1600 Bilder

32 GB: 3200 Bilder

64 GB: 6400 Bilder

Extrafein

2 GB: 105 Bilder

4 GB: 215 Bilder

8 GB: 435 Bilder

16 GB: 870 Bilder

32 GB: 1700 Bilder

64 GB: 3450 Bilder

RAW & JPEG (komprimierte RAW-Bilder)

2 GB: 54 Bilder

4 GB: 105 Bilder

8 GB: 215 Bilder

16 GB: 435 Bilder

32 GB: 870 Bilder

64 GB: 1750 Bilder

RAW (komprimierte RAW-Bilder)

2 GB: 74 Bilder

4 GB: 145 Bilder

8 GB: 295 Bilder

16 GB: 600 Bilder

32 GB: 1200 Bilder

64 GB: 2400 Bilder

RAW & JPEG (unkomprimierte RAW-Bilder)

2 GB: 31 Bilder

4 GB: 63 Bilder

8 GB: 125 Bilder

16 GB: 255 Bilder

32 GB: 510 Bilder

64 GB: 1000 Bilder

RAW (unkomprimierte RAW-Bilder)

2 GB: 37 Bilder

4 GB: 75 Bilder

8 GB: 150 Bilder

16 GB: 305 Bilder

32 GB: 610 Bilder

64 GB: 1200 Bilder

*Wenn Sie [ Seitenverhält.] auf eine andere Option als [3:2] einstellen, können Sie mehr Bilder als oben angegeben aufnehmen.(Außer bei Einstellung von [ Qualität] auf [RAW].)

Hinweis

- Selbst wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „9999“.
- Wenn ein Bild, das mit einem anderen Produkt aufgenommen wurde, auf diesem Produkt

wiedergegeben wird, erscheint es u. U. nicht in der tatsächlichen Bildgröße.

[274] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Anzahl von aufnehmbaren Standbildern und verfügbare Filmaufnahmezeiten

Filmaufnahmezeiten

Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähren maximalen Aufnahmezeiten an, die mit einer in diesem Produkt formatierten Speicherkarte erzielt werden können. Diese Zahlen sind die Gesamtzeiten aller Filmdateien auf der Speicherkarte. Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von den Aufnahmebedingungen und der Speicherkarte ab.

Die Werte, die bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S] und [AVCHD] gelten, basieren auf Aufnahme bei Einstellung von [Dual-Video-AUFN] auf [Aus].

(h (Stunden), m (Minuten))

[Dateiformat]:[XAVC S]

60p 50M

50p 50M

2 GB: -

4 GB: -

8 GB: -

16 GB: -

32 GB: -

64 GB: 2 h 35 m

30p 50M

25p 50M

2 GB: -

4 GB: -

8 GB: -

16 GB: -

32 GB: -

64 GB: 2 h 35 m

24p 50M (Nur für 1080 60i-kompatible Modelle.)

2 GB: -

4 GB: -

8 GB: -

16 GB: -

32 GB: -

64 GB: 2 h 35 m

[Dateiformat]:[AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

2 GB: 10 m

4 GB: 20 m

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 30 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

2 GB: 10 m

4 GB: 30 m

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

2 GB: 9 m

4 GB: 15 m

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 30 m

64 GB: 5 h 5 m

24p 24M(FX)

25p 24M(FX)

2 GB: 10 m

4 GB: 20 m

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 30 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

24p 17M(FH)

25p 17M(FH)

2 GB: 10 m

4 GB: 30 m

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h

64 GB: 8 h

[Dateifformat]:[MP4]

1440×1080 12M

2 GB: 20 m

4 GB: 40 m
8 GB: 1 h 20 m
16 GB: 2 h 45 m
32 GB: 5 h 30 m
64 GB: 11 h

VGA 3M

2 GB: 1 h 10 m
4 GB: 2 h 25 m
8 GB: 4 h 55 m
16 GB: 10 h
32 GB: 20 h
64 GB: 40 h

Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten pro Aufnahme möglich (begrenzt durch Produktspezifikationen).

Hinweis

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil das Produkt mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert.

Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist.

Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.

Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Die Durchführung von Filmaufnahmen in hoher Qualität oder Serienaufnahmen mit dem Bildsensor fordern einen hohen Strombedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da höhere Temperaturen die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera schädigen.

- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer ist wie folgt, wenn die Kamera mit den Standardeinstellungen mit der Aufnahme beginnt, nachdem sie eine Zeitlang ausgeschaltet war. (Die folgenden Werte geben die ununterbrochene Zeit vom Aufnahmestart bis zum Aufnahmestopp an.)

Umgebungstemperatur: 20 °C Daueraufnahmezeit für Filme: Etwa 29 Minuten

Umgebungstemperatur: 30 °C Daueraufnahmezeit für Filme: Etwa 29 Minuten

Umgebungstemperatur: 40 °C Daueraufnahmezeit für Filme: Etwa 29 Minuten

- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer hängt von der Temperatur, dem Aufnahmeformat/der Aufnahme-Einstellung oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmestart ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Wenn  angezeigt wird, brechen Sie die Filmaufnahme ab.
- Falls die Kamera die Aufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die

Kamera mehrere Minuten ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.

- Durch Beachten der folgenden Punkte können Sie die Aufnahmezeit verlängern.
 - Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
 - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit beträgt ungefähr 29 Minuten.
- Die maximale Größe einer Filmdatei beträgt etwa 2 GB, wenn [Dateiformat] auf [AVCHD] eingestellt wird. Wenn die Dateigröße etwa 2 GB erreicht, wird eine neue Filmdatei automatisch erzeugt.

[275] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Benutzung dieses Produkts im Ausland

Steckeradapter

Sie können das Netzteil (mitgeliefert) in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V Wechselstrom und einer Netzfrequenz von 50 Hz/60 Hz benutzen.

Hinweis

- Verwenden Sie keinen elektronischen Transformator, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.

[276] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Benutzung dieses Produkts im Ausland

Info zu TV-Farbsystemen

Um mit diesem Produkt aufgenommene Filme auf einem Fernsehgerät zu betrachten, müssen Produkt und Fernsehgerät auf dasselbe Farbfernsehsystem eingestellt sein. Überprüfen Sie das Farbfernsehsystem für das Land oder die Region, in dem (der) Sie das Produkt benutzen.

- **NTSC-System:**

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

- **PAL-System:**

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Indonesien, Italien, Kroatien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische

Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Türkei, Ungarn, Vietnam usw.

- **PAL-M-System:**

Brasilien

- **PAL-N-System:**

Argentinien, Paraguay, Uruguay

- **SECAM-System:**

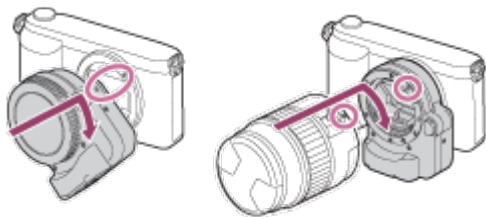
Bulgarien, Frankreich, Griechenland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

[277] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Mount-Adapter

Der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) ermöglicht den Anschluss von A-Bajonett-Objektiven (getrennt erhältlich) an dieses Produkt.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Mount-Adapters.



Hinweis

- Der Mount-Adapter kann eventuell nicht mit bestimmten Objektiven benutzt werden. Wenden Sie sich für Informationen über kompatible Objektive an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.
- Bei Verwendung eines A-Bajonett-Objektivs kann das AF-Hilfslicht nicht benutzt werden.
- Während der Filmaufnahme werden u. U. die Betriebsgeräusche des Objektivs und des Produkts aufgenommen.
Sie können den Ton abschalten. Wählen Sie dazu MENU→[Kamera-einstlg.]→[Audioaufnahme]→[Aus].
- Unter Umständen kann die Fokussierung in Abhängigkeit vom verwendeten Objektiv oder Motiv lange dauern oder schwierig sein.

[278] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Mount-Adapter LA-EA1

Wenn Sie den LA-EA1 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nicht verfügbar

Autofokus:

Nur verfügbar mit SAM/SSM-Objektiv

AF-System:

Kontrast-AF/Phasenerkenn. AF

AF/MF-Auswahl:

Kann mithilfe des Funktionsschalters am Objektiv geändert werden.

Fokusmodus:

Einzelbild-AF/Nachführ-AF*

* Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn [ AF-System] auf [Kontrast-AF] gesetzt wird.

- Wenn ein Mount-Adapter verwendet wird und die Kamera auf den Filmmodus eingestellt ist, funktioniert der Autofokus nur, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.
- Wenn Sie einen Mount-Adapter im Filmmodus verwenden, stellen Sie die Blende manuell ein.

Verfügbarer Fokussierbereich

Wenn der Mount-Adapter LA-EA1 montiert ist, sind die verfügbaren Fokussierbereiche die gleichen wie diejenigen für die verfügbaren Einstellungen dieser Kamera.

[Feld] oder [AF-Verriegelung] können nicht gewählt werden, wenn [ AF-System] auf [Phasenerkenn. AF] eingestellt wird.

SteadyShot:

Im Gehäuse

[279] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Mount-Adapter LA-EA2

Wenn Sie den LA-EA2 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nicht verfügbar

Autofokus:

Verfügbar

AF-System:

Phasenerkennungs-AF, gesteuert durch den dedizierten AF-Sensor im Mount-Adapter

AF/MF-Auswahl:

Objektive, die direkte manuelle Fokussierung nicht unterstützen: Kann mithilfe des Funktionsschalters am Objektiv geändert werden.

Objektive, die direkte manuelle Fokussierung unterstützen: Kann mithilfe des Funktionsschalters am Objektiv geändert werden. Wenn der Schalter am Objektiv auf AF gestellt wird, können Sie MENU benutzen, um die Fokussiermethode zu ändern.

Andere Objektive:

Kann mithilfe von MENU geändert werden.

Fokusmodus:

Die folgenden Modi sind verfügbar (Einzelbild-AF/Nachführ-AF)

Verfügbarer Fokussierbereich**Breit:**

Das Produkt wählt automatisch eines von 15 Fokusfeldern aus.

Mitte:

Das Produkt verwendet ausschließlich das Fokusfeld in der Mitte.

Flexible Spot:

Mithilfe des Einstellrads können Sie ein Fokusfeld aus 15 Feldern auswählen.

SteadyShot:

Im Gehäuse

[280] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Mount-Adapter LA-EA3

Wenn Sie den LA-EA3 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nur verfügbar mit Objektiven, die mit Vollformataufnahme kompatibel sind

Autofokus:

Nur verfügbar mit SAM/SSM-Objektiv

AF-System:

Kontrast-AF/Phasenerkenn. AF

AF/MF-Auswahl:

Kann mithilfe des Funktionsschalters am Objektiv geändert werden.

Fokusmodus:

Einzelbild-AF/Nachführ-AF*

* Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn [ AF-System] auf [Kontrast-AF] gesetzt wird.

- Wenn ein Mount-Adapter verwendet wird und die Kamera auf den Filmmodus eingestellt ist, funktioniert der Autofokus nur, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.
- Wenn Sie einen Mount-Adapter im Filmmodus verwenden, stellen Sie die Blende manuell ein.

Verfügbarer Fokussierbereich

Wenn der Mount-Adapter LA-EA3 montiert ist, sind die verfügbaren Fokussierbereiche die gleichen wie diejenigen für die verfügbaren Einstellungen dieser Kamera.

[Feld] oder [AF-Verriegelung] können nicht gewählt werden, wenn [ AF-System] auf [Phasenerkenn. AF] eingestellt wird.

SteadyShot:

Im Gehäuse

[281] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Mount-Adapter LA-EA4

Wenn Sie den LA-EA4 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nur verfügbar mit Objektiven, die mit Vollformataufnahme kompatibel sind

Autofokus:

Verfügbar

AF-System:

Phasenerkennungs-AF, gesteuert durch den dedizierten AF-Sensor im Mount-Adapter

AF/MF-Auswahl:

Objektive, die direkte manuelle Fokussierung nicht unterstützen: Kann mithilfe des Funktionsschalters am Objektiv geändert werden.

Objektive, die direkte manuelle Fokussierung unterstützen: Kann mithilfe des Funktionsschalters am Objektiv geändert werden. Wenn der Schalter am Objektiv auf AF gestellt wird, können Sie MENU benutzen, um die Fokussiermethode zu ändern.

Andere Objektive:

Kann mithilfe von MENU geändert werden.

Fokusmodus:

Die folgenden Modi sind verfügbar

(Einzelbild-AF/Nachführ-AF)

Verfügbarer Fokussierbereich

Breit:

Das Produkt wählt automatisch eines von 15 Fokusfeldern aus.

Mitte:

Das Produkt verwendet ausschließlich das Fokusfeld in der Mitte.

Flexible Spot:

Mithilfe des Einstellrads können Sie ein Fokusfeld aus 15 Feldern auswählen.

SteadyShot:

Im Gehäuse

[282] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Vertikalgriff

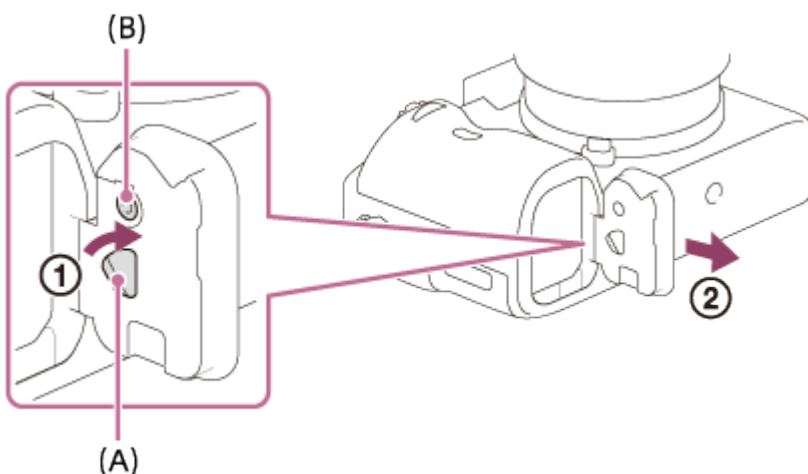
Sie können einen Vertikalgriff (getrennt erhältlich) an diesem Produkt anbringen, um Bilder im Hochformat aufzunehmen. Entfernen Sie den Akkudeckel, bevor Sie den Vertikalgriff anbringen. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Vertikalgriffs.

Entfernen des Akkudeckels

Drehen Sie den Akkudeckel-Entriegelungshebel **(A)** dieses Produkts in Pfeilrichtung.

Die Achse des Akkudeckels wird im Akkudeckel untergebracht.

Ziehen Sie den Akkudeckel zur Seite.



- Sie können den abgenommenen Akkudeckel am Vertikalgriff anbringen, damit er nicht verloren geht.

Anbringen des Akkudeckels

Richten Sie das Akkudeckelscharnier auf die Akkudeckel-Achsenbohrung aus, und bringen

Sie den Deckel an, indem Sie den Akkudeckel-Verriegelungsknopf **(B)** drücken. Nachdem Sie den Akkudeckel angebracht haben, vergewissern Sie sich, dass der Kopf des Akkudeckel-Entriegelungshebels **(A)** auf die Basis der Pfeilmarkierung gerichtet ist.

Hinweis

- Wenn ein Vertikalgriff an diesem Produkt angebracht wird, wird die Akku-Restladung als **1**  **2**  angezeigt.
- Wenn der Vertikalgriff angebracht ist, können die folgenden Bedienungsvorgänge nicht durchgeführt werden:
 - Verwendung des Netzteils AC-PW20 (getrennt erhältlich)

[283] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

AVCHD-Format

Das AVCHD-Format wurde für digitale High-Definition-Videokameras zur Aufnahme eines HD-(High-Definition)-Signals mithilfe eines leistungsstarken Kompressionscodierverfahrens entwickelt. Das Format MPEG-4 AVC/H.264 wird zur Komprimierung von Videodaten angewandt, während das Dolby Digital- oder Linear-PCM-System zur Komprimierung von Audiodaten verwendet wird.

Das Format MPEG-4 AVC/H.264 ist in der Lage, Bilder mit höherer Effizienz zu komprimieren als das herkömmliche Bildkomprimierungsformat.

- Da das AVCHD-Format ein Kompressionscodierverfahren verwendet, kann das Bild in Szenen, bei denen sich Bildschirm, Blickwinkel oder Helligkeit usw. drastisch ändern, instabil sein, was aber keine Funktionsstörung darstellt.

[284] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Sonstige Informationen

Lizenz

Hinweise zur Lizenz

Dieses Produkt enthält Software-Pakete, die auf der Basis von Lizenzvereinbarungen mit den Besitzern dieser Software benutzt werden. Nach den Anforderungen der Urheberrechtsinhaber dieser Software-Applikationen sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Bitte lesen Sie die folgenden Abschnitte durch. Lizenzen (in

Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

DIESES PRODUKT IST UNTER DER AVC-PATENT-PORTFOLIO-LIZENZ FÜR DEN PRIVATEN GEBRAUCH EINES VERBRAUCHERS ODER SONSTIGEN GEBRAUCH LIZENZIERT, IN DEM ES KEINE BEZAHLUNG ERHÄLT FÜR

(i) VERSCHLÜSSELUNG VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“)

UND/ODER

(ii) DAS ENTSCHLÜSSELN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM VERBRAUCHER IM PRIVATEN RAHMEN VERSCHLÜSSELT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT.

FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C. ERHÄLTICH. SIEHE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Info zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in das Produkt integriert.

Hiermit werden Sie darüber informiert, dass Sie berechtigt sind, auf Quellcode für diese Softwareprogramme unter den Bedingungen der mitgelieferten Lizenzen (GPL/LGPL) zuzugreifen, ihn zu modifizieren und weiter zu vertreiben.

Quellcode wird im Internet bereitgestellt.

Verwenden Sie folgende URL, um ihn herunterzuladen.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Bitte wenden Sie sich wegen des Inhalts von Quellcode nicht an uns.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

[285] Hinweise zur Bedienung | Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt | Markenzeichen

Markenzeichen

- Die folgenden Zeichen sind eingetragene Markenzeichen bzw. Markenzeichen der Sony Corporation.



, Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO,

MEMORY STICK DUO, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, Memory Stick XC-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, PhotoTV HD, InfoLITHIUM, PlayMemories Online, das PlayMemories Online-Logo, PlayMemories Home, das PlayMemories Home-Logo, PlayMemories Mobile, das PlayMemories Mobile-Logo

PlayMemories Camera Apps, das PlayMemories Camera Apps-Logo

Multi-Interface-Schuh, das Multi-Interface-Schuh-Logo

- XAVC S und  sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
 - Blu-ray Disc™ und Blu-ray™ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
 - AVCHD Progressive und das AVCHD Progressive-Logo sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und Sony Corporation.
 - Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories.
 - HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
 - Microsoft, Windows und DirectX sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
 - Mac ist ein Markenzeichen von Apple Inc.
 - iOS ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen von Cisco Systems Inc.
 - iPhone und iPad sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern registriert sind.
 - Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
 - Android und Google Play sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.
 - Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo, Wi-Fi PROTECTED SET-UP sind eingetragene Markenzeichen bzw. Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
 - Das N-Zeichen ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
 - DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen der Digital Living Network Alliance.
 - Eye-Fi ist ein Markenzeichen der Eye-Fi Inc.
 - Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen ™ oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.
-

Fehlerbehebung

Falls Probleme mit dem Produkt auftreten, probieren Sie die folgenden Lösungen aus.

1. Überprüfen Sie die Punkte unter „Fehlerbehebung“, und überprüfen Sie dann das Produkt.
2. Nehmen Sie den Akku heraus, setzen Sie ihn nach einer Minute wieder ein, und schalten Sie das Produkt ein.
3. Initialisieren Sie die Einstellungen.
4. Konsultieren Sie Ihren Händler oder eine lokale autorisierte Kundendienststelle. Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.
<http://www.sony.net/>

Der Akku lässt sich nicht in das Produkt einsetzen.

- Schieben Sie den Akku korrekt ausgerichtet ein, bis der Verriegelungshebel einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.

Das Produkt lässt sich nicht einschalten.

- Nach dem Einsetzen des Akkus in das Produkt kann es einen Moment dauern, bis sich das Produkt einschaltet.
- Achten Sie auf korrekten Einschub des Akkus.
- Der Akku unterliegt Selbstentladung, auch wenn er nicht benutzt wird. Laden Sie den Akku vor Gebrauch auf.
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.

[289] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Akku und Stromversorgung

Das Produkt schaltet sich plötzlich aus.

- Je nach der Temperatur des Produkts und des Akkus schaltet sich das Produkt zum eigenen Schutz eventuell automatisch aus. In diesem Fall erscheint eine Meldung auf dem Monitor des Produkts, bevor sich das Produkt ausschaltet.

[290] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Akku und Stromversorgung

Der Akku entlädt sich schnell.

- Wenn [Fernbedienung] auf [Ein] gesetzt worden ist, funktioniert der Stromsparmodus nicht. Setzen Sie [Fernbedienung] auf [Aus], nachdem Sie die Kamera mit einer Fernbedienung benutzt haben.

[291] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Akku und Stromversorgung

Die Akku-Restladungsanzeige zeigt einen falschen Pegel an.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie das Produkt an einem sehr heißen oder kalten Ort verwenden.
- Die Akkuleistung nimmt im Laufe der Zeit und durch wiederholten Gebrauch ab. Wenn die Nutzungsdauer zwischen den Ladevorgängen erheblich kürzer wird, ist es wahrscheinlich an der Zeit, den Akku durch einen neuen zu ersetzen.

[292] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Akku und Stromversorgung

Die Ladekontrollleuchte des Produkts blinkt während des Akku-Ladevorgangs.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.
- Nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder in das Produkt ein.
- Batterien, die länger als ein Jahr nicht benutzt wurden, sind möglicherweise verdorben.
- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie den Akku an einem sehr heißen oder kalten Ort laden. Die optimale Temperatur zum Laden des Akkus liegt zwischen 10 °C und 30 °C.

[293] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Akku und Stromversorgung

Der in die Kamera eingesetzte Akku wird nicht geladen.

- Laden Sie den Akku bei ausgeschalteter Kamera.

[294] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Akku und Stromversorgung

Der Monitor schaltet sich beim Einschalten des Produkts nicht ein.

- [FINDER/MONITOR] ist auf [Sucher] eingestellt. Setzen Sie [FINDER/MONITOR] auf [Auto].

[295] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Es können keine Bilder aufgezeichnet werden.

- Sie verwenden eine Speicherkarte mit Schreibschuttschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahmeposition.
- Überprüfen Sie die freie Kapazität der Speicherkarte.
- Sie können keine Bilder aufnehmen, während der Blitz geladen wird.
- Das Objektiv ist nicht richtig angebracht. Bringen Sie das Objektiv richtig an.
- Der [Selbstausröser] ist aktiviert.

[296] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.

- Die Rauschminderungsfunktion verarbeitet ein Bild. Dies ist keine Funktionsstörung.
 - Sie nehmen im RAW-Modus auf. Da der RAW-Modus sehr große Dateien erzeugt, kann die Aufnahme im RAW-Modus länger dauern.
 - Die Funktion [Auto HDR] verarbeitet ein Bild.
 - Das Produkt stellt Bilder zusammen.
-

[297] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Das gleiche Bild wird mehrere Male aufgenommen.

- Der Bildfolgemodus ist auf Serienaufnahme oder Reihenaufnahme eingestellt worden. Stellen Sie den Bildfolgemodus auf [Einzelaufnahme] ein.
 - Der Aufnahmemodus ist auf [Überlegene Autom.], und [Üb. Auto. Bildextrah.] ist auf [Aus] eingestellt worden.
-

[298] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Das Bild ist unscharf.

- Das Motiv ist zu nah. Überprüfen Sie die Mindestbrennweite des Objektivs.
 - Das Umlicht ist unzureichend.
 - [Fokusmodus] ist auf [Manuellfokus] eingestellt worden. Setzen Sie [Fokusmodus] auf eine andere Einstellung als [Manuellfokus].
-

[299] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

[Eye-Start AF] funktioniert nicht.

- [ Eye-Start AF] ist nur verfügbar, wenn ein Mount-Adapter (LA-EA2, LA-EA4) (getrennt erhältlich) angebracht ist.
- Setzen Sie [ Eye-Start AF] auf [Ein].

Der Zoom funktioniert nicht.

- Die Zoomfunktionen können während der Schwenkpanorama-Aufnahme nicht benutzt werden.
 - In den folgenden Situationen kann nur der optische Zoom benutzt werden:
 - Bei Verwendung der Funktion „Auslösung bei Lächeln“.
 - [ Qualität] ist auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt.
-

Datum und Uhrzeit der Aufnahme werden nicht auf dem Monitor angezeigt.

- Während der Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt. Diese Daten werden nur während der Wiedergabe angezeigt.
-

Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.
 - Das mit [Gebietseinstellung] ausgewählte Gebiet unterscheidet sich vom tatsächlichen Gebiet. Wählen Sie das tatsächliche Gebiet aus.
-

Die Anzeige für Blendenwert und/oder Verschlusszeit und/oder Messung blinkt.

- Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel zum Aufnehmen mit den aktuellen Einstellungen für

Blendenwert und/oder Verschlusszeit. Nehmen Sie eine Neueinstellung vor.

[304] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Die Bildfarben stimmen nicht.

- Stellen Sie [Weißabgleich] ein.
 - [Bildeffekt] wird eingestellt. Setzen Sie [Bildeffekt] auf [Aus].
 - [Fotoprofil] wird eingestellt. Setzen Sie [Fotoprofil] auf [Aus].
 - Um die Einstellungen auf die Vorgaben zurückzusetzen, führen Sie [Einstlg zurücksetzen] durch.
-

[305] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Das Bild ist verrauscht, wenn der Monitor an einem dunklen Ort betrachtet wird.

- Bei schwachen Lichtverhältnissen erhöht das Produkt die Sichtbarkeit des Bildschirms durch vorübergehende Aufhellung des Monitors. Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
-

[306] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Ein dunkler Schatten erscheint auf dem Bild.

- Je nach der Helligkeit des Motivs kann beim Verstellen der Blende ein dunkler Schatten sichtbar sein. Dies ist keine Funktionsstörung.
-

[307] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Die Augen von Personen werden rot abgebildet.

- Setzen Sie [Rot-Augen-Reduz] auf [Ein].
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Blitzreichweite mit dem Blitz auf.
- Fotografieren Sie Personen bei hell erleuchtetem Raum.

[308] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Punkte erscheinen und bleiben auf dem Bildschirm.

- Dies ist keine Funktionsstörung. Diese Punkte werden nicht aufgenommen.

[309] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Serienaufnahmen sind nicht möglich.

- Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder.
- Der Akku ist schwach. Setzen Sie einen geladenen Akku ein.

[310] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Das Sucherbild ist unscharf.

- Stellen Sie die Dioptrien-Skala mit dem Dioptrien-Einstellrad korrekt ein.

[311] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Es erscheinen keine Bilder im Sucher.

- [FINDER/MONITOR] ist auf [Monitor] eingestellt worden. Setzen Sie [FINDER/MONITOR] auf [Auto] oder [Sucher].
 - Halten Sie Ihr Auge näher an den Sucher.
-

Das Bild ist weißlich

(Linsenreflexion)./Lichtverwischungen erscheinen auf dem Bild (Geisterbilder).

- Wenn Sie das Objektiv auf eine starke Lichtquelle richten, dringt zu viel Licht in das Objektiv ein, so dass das Bild weiß (Lichtreflex) aussehen oder Fremdlicht (Geisterbilder) auf dem Bild erscheinen kann, was jedoch keine Funktionsstörung darstellt. Bringen Sie bei Verwendung eines Zoomobjektivs die Gegenlichtblende an. Richten Sie außerdem die Komposition so ein, dass Bilder unter Vermeidung von Gegenlicht aufgenommen werden.
-

Die Ecken des Bilds sind zu dunkel.

- Falls ein Filter oder eine Gegenlichtblende verwendet wird, nehmen Sie die Vorrichtung ab, und wiederholen Sie die Aufnahme. Je nach der Dicke des Filters oder der unrichtigen Anbringungsweise der Gegenlichtblende kann der Filter oder die Gegenlichtblende teilweise im Bild sichtbar sein. Die optischen Eigenschaften mancher Objektive können dazu führen, dass der Bildrand zu dunkel erscheint (zu wenig Licht). Sie können dieses Phänomen mit [Schattenaufhellung] kompensieren.
 - Wenn Sie ein E-Bajonett-Objektiv für Aufnahme im APS-C-Format verwenden, setzen Sie [APS-C Größ.erfass.] auf [Auto] oder [Ein], bevor Sie die Bilder aufnehmen.
-

Das Bild ist unscharf.

- Vergewissern Sie sich, dass [SteadyShot] auf [Ein] eingestellt ist.
- Das Bild wurde an einem dunklen Ort ohne Blitz aufgenommen, woraus Verwacklung resultierte. Die Verwendung eines Stativs oder des Blitzes wird empfohlen. [Handgeh. bei Dämm.] und [Anti-Beweg.-Unsch.] in [Szenenwahl] sind ebenfalls effektiv zur Verringerung von Unschärfe.
- Wenn Sie [SteadyShot-Anpass.] bei Einstellung auf [Manuell] benutzen, prüfen Sie, ob

die korrekte Brennweite eingestellt ist.

[315] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Der Monitor wird nach Ablauf einer kurzen Zeit dunkel.

- Wird das Produkt eine bestimmte Zeitlang nicht bedient, schaltet es in den Stromsparmodus. Das Produkt verlässt den Stromsparmodus, wenn Sie Bedienungsvorgänge, wie z. B. halbes Niederdrücken des Auslösers, durchführen.

[316] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Das vordere Drehrad, das hintere Drehrad oder das Einstellrad funktioniert nicht.

- [Regler-/Radsperre] ist aktiviert. Halten Sie die Taste Fn gedrückt, bis die Sperre aufgehoben wird, oder setzen Sie [Regler-/Radsperre] auf [Entsperren].

[317] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Der Ton wird nicht richtig aufgezeichnet.

- Wenn Sie den Tonaufnahmepegel auf den niedrigsten Pegel verringern, erfolgt keine Tonaufzeichnung.
- Wenn Sie den Tonaufnahmepegel auf den höchsten Pegel erhöhen, erfolgt mit großer Wahrscheinlichkeit Tonbegrenzung.

[318] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Die Kamera vibriert im eingeschalteten Zustand.

- Der eingebaute Verwacklungsschutzmechanismus bewirkt, dass sich der Bildsensor nach

oben/unten/links/rechts bewegt. Dies ist keine Funktionsstörung.

[319] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Vibrationen oder Geräusche treten auf, wenn Sie die Kamera bei ausgeschalteter Stromversorgung schütteln.

- Der eingebaute Bildsensor-Verschiebungsmechanismus bewirkt, dass der Bildsensor vibriert oder Geräusche abgibt. Dies ist keine Funktionsstörung.
-

[320] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Betrachten von Bildern

Bilder können nicht wiedergegeben werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte vollständig in das Produkt eingeschoben ist.
 - Der Ordner-/Dateiname ist auf Ihrem Computer geändert worden.
 - Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen als diesem Produkt aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf diesem Produkt nicht garantiert werden.
 - Das Produkt befindet sich im USB-Modus. Trennen Sie das Produkt vom Computer.
 - Verwenden Sie PlayMemories Home, um in Ihrem Computer gespeicherte Bilder auf diesem Produkt wiederzugeben.
-

[321] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Betrachten von Bildern

Die Anzeige von Bildern dauert eine Weile.

- Wenn ein im unkomprimierten RAW-Format aufgenommenes Bild während der Wiedergabe vergrößert wird, dauert es eine gewisse Zeit, bis das Bild angezeigt wird.
-

[322] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Betrachten von Bildern

Datum und Uhrzeit werden nicht angezeigt.

- Die Monitoranzeige ist auf Anzeige nur von Bildern eingestellt. Drücken Sie DISP (Anzeige-Einstellung) am Einstellrad, um die Informationen anzuzeigen.
-

[323] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Betrachten von Bildern

Das Bild kann nicht gelöscht werden.

- Heben Sie den Schutz auf.
-

[324] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Betrachten von Bildern

Das Bild wurde versehentlich gelöscht.

- Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Wir empfehlen, Bilder, die nicht gelöscht werden sollen, zu schützen.
-

[325] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Betrachten von Bildern

Es kann kein DPOF-Zeichen gesetzt werden.

- Sie können keine DPOF-Zeichen für RAW-Bilder setzen.
-

[326] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

Es ist kein drahtloser Zugangspunkt für die Verbindung auffindbar.

- Drahtlose Zugangspunkte werden wegen der Signalbedingungen eventuell nicht auf dem Produkt angezeigt. Bringen Sie das Produkt näher an den Zugangspunkt heran.

- Drahtlose Zugangspunkte werden je nach den Zugangspunkt-Einstellungen eventuell nicht auf dem Produkt angezeigt. Schlagen Sie in der Gebrauchsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts nach.

[327] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

[WPS-Tastendruck] funktioniert nicht.

- [WPS-Tastendruck] funktioniert je nach den Zugangspunkt-Einstellungen eventuell nicht. Überprüfen Sie die SSID und das Passwort des drahtlosen Zugangspunkts, und führen Sie [Zugriffspkt.-Einstlg.] durch.

[328] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

[An Comp. senden] wird vorzeitig abgebrochen.

- Wenn die Akku-Restladung niedrig ist, wird [An Comp. senden] u. U. vorzeitig abgebrochen. Laden Sie den Akku auf, und versuchen Sie es erneut.

[329] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

Sie können keine Filme zu einem Smartphone senden.

- Sie können keine XAVC S-Filme zu einem Smartphone senden.
- Sie können keine AVCHD-Filme zu einem Smartphone senden. Setzen Sie [ Dateiformat] auf [MP4], bevor Sie Filme aufnehmen.

[330] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

[Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] wird vorzeitig abgebrochen.

- Wenn die Akku-Restladung niedrig ist, wird [Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] u. U. vorzeitig abgebrochen. Laden Sie den Akku auf, und versuchen Sie es erneut.

[331] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

Der Aufnahmebildschirm für [Smart Remote eingebettet] wird nicht ruckfrei angezeigt. Die Verbindung zwischen diesem Produkt und dem Smartphone ist unterbrochen.

- Die Datenkommunikation zwischen diesem Produkt und dem Smartphone kann aufgrund der Signalbedingungen fehlschlagen. Bringen Sie dieses Produkt näher an das Smartphone heran.

[332] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Wi-Fi

One-touch connection (NFC) kann nicht benutzt werden.

- Bringen Sie das Zeichen  (N-Zeichen) am Smartphone so nah wie möglich an das Zeichen  (N-Zeichen) des Produkts heran. Falls keine Reaktion erfolgt, bewegen Sie das Smartphone ein paar Millimeter, oder entfernen Sie das Smartphone von diesem Produkt, warten Sie länger als 10 Sekunden, und bringen Sie dann die Geräte wieder zusammen.
- [Flugzeug-Modus] ist auf [Ein] eingestellt. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].
- Prüfen Sie, ob die NFC-Funktion an Ihrem Smartphone aktiviert ist. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Smartphones.
- Bringen Sie keine Metallgegenstände außer einem Smartphone in die Nähe des Zeichens  (N-Zeichen).
- Berühren Sie dieses Produkt nicht mit zwei oder mehr Smartphones gleichzeitig.
- Falls eine andere NFC-basierte Applikation auf Ihrem Smartphone läuft, beenden Sie die betreffende Applikation.

[333] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Computer

Der Computer erkennt dieses Produkt nicht.

-
- Setzen Sie [USB-Verbindung] auf [Massenspeich.].
 - Prüfen Sie, ob die Stromversorgung der Kamera eingeschaltet ist.
 - Wenn der Akku schwach ist, setzen Sie einen geladenen Akku ein.
 - Verbinden Sie die Geräte mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert).
 - Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und schließen Sie es wieder fest an.
 - Trennen Sie alle Geräte außer diesem Produkt, der Tastatur und der Maus von den USB-Anschlüssen Ihres Computers ab.
 - Schließen Sie dieses Produkt ohne Umleitung über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an.
-

[334] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Computer

Es können keine Bilder importiert werden.

- Schließen Sie dieses Produkt über eine USB-Verbindung korrekt an Ihren Computer an.
 - Wenn Sie Bilder mit einer Speicherkarte aufnehmen, die von einem Computer formatiert wurde, lassen sich die Bilder möglicherweise nicht zu einem Computer importieren. Verwenden Sie eine von diesem Produkt formatierte Speicherkarte.
-

[335] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Computer

Beim Betrachten eines Films auf einem Computer werden Bild und Ton durch Rauschen unterbrochen.

- Sie geben den Film direkt von der Speicherkarte wieder. Importieren Sie den Film mit PlayMemories Home auf Ihren Computer, und spielen Sie ihn ab.
-

[336] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Computer

Bilder, die von einem Computer exportiert wurden, können nicht auf diesem Produkt betrachtet werden.

- Benutzen Sie PlayMemories Home, um in einem Computer gespeicherte Bilder zu einer

in dieses Produkt eingesetzten Speicherkarte zu kopieren und auf diesem Produkt zu betrachten.

[337] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Speicherkarten

Die Speicherkarte wurde versehentlich formatiert.

- Durch Formatieren werden alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden.
-

[338] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Drucken

Es werden keine Bilder gedruckt.

- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden. Um RAW-Bilder zu drucken, müssen sie zuerst mithilfe der Software „Image Data Converter“ in JPEG-Bilder umgewandelt werden.
-

[339] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Drucken

Das Bild weist merkwürdige Farben auf.

- Wenn Sie im Adobe RGB-Modus aufgenommene Bilder mit einem sRGB-Drucker ausdrucken, der nicht mit Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) kompatibel ist, werden die Bilder mit einer niedrigeren Sättigung ausgedruckt.
-

[340] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Drucken

Beide Kanten der Bilder werden beim Drucken abgeschnitten.

- Je nach Einstellung Ihres Druckers werden die linken, rechten, oberen und unteren Kanten des möglicherweise Bildes abgeschnitten. Insbesondere wenn Sie ein Bild

drucken, das bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf [16:9] aufgenommen wurde, kann der Seitenrand des Bilds abgeschnitten werden.

- Wenn Sie Bilder mit Ihrem eigenen Drucker drucken, heben Sie die Einstellungen für Beschnitt oder Randlosdruck des Druckers auf. Lassen Sie sich von dem Hersteller Ihres Druckers informieren, ob der Drucker über diese Funktionen verfügt oder nicht.
- Wenn Sie Bilder in einem Fotoladen ausdrucken lassen, fragen Sie das Ladenpersonal, ob sie die Bilder ausdrucken können, ohne beide Ränder abzuschneiden.

[341] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Drucken

Sie können Bilder nicht mit Datum drucken.

- Wenn Sie Bilder mit Datum drucken wollen, verwenden Sie [Druckeinstellung] unter [Ausdrucken].
- Sie können Bilder mit eingeblendetem Datum drucken, wenn der Drucker oder die Software Exif-Daten erkennen kann. Wenden Sie sich bezüglich der Kompatibilität mit den Exif-Daten an den Hersteller des Druckers oder der Software.
- Mithilfe von PlayMemories Home können Sie Bilder mit Datum drucken, ohne das Datum aufzuzeichnen.
- Wenn Sie Bilder in einem Fotoladen drucken, können die Bilder auf Wunsch mit dem Datum gedruckt werden.

[342] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

Das Objektiv beschlägt.

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Schalten Sie das Produkt aus, und warten Sie etwa eine Stunde, bevor Sie es wieder verwenden.

[343] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

Das Produkt erwärmt sich bei längerer Benutzung.

- Dies ist keine Funktionsstörung. Schalten Sie das Produkt aus, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.

[344] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

Die Uhreinstellanzeige erscheint beim Einschalten des Produkts.

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein.
- Die interne wiederaufladbare Speicherschutzbatterie ist entladen. Setzen Sie einen aufgeladenen Akku ein, und lassen Sie das Produkt 24 Stunden oder länger im ausgeschalteten Zustand liegen.

[345] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder nimmt nicht ab, oder vermindert sich jeweils um zwei Bilder auf einmal.

- Das liegt daran, dass sich bei der Aufnahme eines JPEG-Bilds die Komprimierungsrate und Bildgröße nach der Komprimierung je nach Bild ändert.

[346] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

Die Einstellungen werden zurückgesetzt, obwohl kein Rücksetzvorgang durchgeführt worden ist.

- Falls der Akku bei eingeschalteter Stromversorgung entnommen wird, werden die Kamera-Einstellungen u. U. zurückgesetzt. Bevor Sie den Akku entnehmen, sollten Sie zuerst die Stromversorgung ausschalten und sicherstellen, dass die Zugriffslampe erloschen ist.

[347] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

Das Produkt funktioniert nicht ordnungsgemäß.

- Schalten Sie das Produkt aus. Nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein. Falls das Produkt heiß ist, entfernen Sie den Akku und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie diese Abhilfemaßnahme anwenden.
- Falls ein Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) verwendet wird, ziehen Sie das Netzkabel ab. Schließen Sie das Netzkabel an, und schalten Sie das Produkt wieder ein. Falls das Produkt nach Durchführung dieser Maßnahmen denselben Fehler oft wiederholt oder noch immer nicht funktioniert, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

[348] Fehlerbehebung | Fehlerbehebung | Sonstiges

„--E-“ erscheint auf dem Bildschirm.

- Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und setzen Sie sie wieder ein. Falls das Problem auch nach Durchführung dieser Maßnahme bestehen bleibt, formatieren Sie die Speicherkarte.

[349] Fehlerbehebung | Meldungen | Meldungen

Warnmeldungen

Gebiet/Datum/Zeit einstellen.

- Stellen Sie Gebiet, Datum und Uhrzeit ein. Wenn Sie das Produkt längere Zeit nicht verwendet haben, laden Sie die interne wiederaufladbare Speicherschutzatterie auf.

Energiestand niedrig.

- Die Bildsensor-Reinigungsfunktion arbeitet nicht, weil die Akku-Restladung niedrig ist. Laden Sie den Akku auf, oder verwenden Sie das Netzteil (getrennt erhältlich).

Speicherkarte nicht verwendbar. Formatieren?

- Die Speicherkarte wurde auf einem Computer formatiert und das Dateiformat verändert. Wählen Sie [Eingabe], und formatieren Sie dann die Speicherkarte. Sie können die Speicherkarte wieder verwenden, aber alle darauf gespeicherten Daten werden gelöscht. Der Formatiervorgang kann einige Zeit beanspruchen. Falls die Meldung noch immer angezeigt wird, wechseln Sie die Speicherkarte.

Speicherkartenfehler

- Eine inkompatible Speicherkarte ist eingesetzt.
- Formatierung fehlgeschlagen. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut.

Speicherkarte kann nicht gelesen werden. Karte neu einsetzen.

- Eine inkompatible Speicherkarte ist eingesetzt.
- Die Speicherkarte ist beschädigt.
- Die Kontakte der Speicherkarte sind verschmutzt.

Speicherkarte gesperrt.

- Sie verwenden eine Speicherkarte mit Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahmeposition.

Mit dieser Speicherkarte ist evtl. keine normale Aufnahme und Wiedergabe möglich.

- Eine inkompatible Speicherkarte ist eingesetzt.

Verarbeitung...

- Bei Durchführung einer Rauschminderung findet der Unterdrückungsprozess statt. Während dieses Unterdrückungsprozesses kann keine weitere Aufnahme durchgeführt werden.

Nicht darstellbar.

- Bilder, die mit anderen Produkten aufgenommen oder mit einem Computer verändert wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Objektivanbringung prüfen. Ein nicht unterstütztes Objektiv kann über das Benutzereinstellungen-Menü zugelassen werden.

- Das Objektiv ist nicht richtig oder gar nicht angebracht. Falls die Meldung erscheint, wenn ein Objektiv angebracht ist, befestigen Sie das Objektiv erneut. Sollte die Meldung häufig erscheinen, überprüfen Sie, ob die Kontakte des Objektivs und des Produkts sauber sind oder nicht.
- Wenn das Produkt an ein astronomisches Teleskop oder eine ähnliche Vorrichtung angeschlossen wird, setzen Sie [Ausl. ohne Objektiv] auf [Aktivieren].

Drucken nicht möglich.

- Sie haben versucht, RAW-Bilder mit dem DPOF-Zeichen zu markieren.

Kamera zu warm. Abkühlen lassen.

- Das Produkt ist aufgrund von Daueraufnahmen heiß geworden. Schalten Sie die Stromversorgung aus. Lassen Sie das Produkt abkühlen, und warten Sie, bis es wieder aufnahmebereit ist.



- Sie haben über eine längere Zeit Bilder aufgenommen. Die Temperatur in der Kamera ist gestiegen. Brechen Sie die Bildaufnahme ab, bis sich das Produkt abgekühlt hat.

Aufnahme ist in diesem Filmformat nicht möglich

- Setzen Sie [ Dateiformat] auf [MP4].



- Die Anzahl der Bilder überschreitet den Wert, für den Datenverwaltung in einer Datenbankdatei durch das Produkt möglich ist.



- Registrierung in der Datenbankdatei ist nicht möglich. Importieren Sie alle Bilder zu einem Computer, und stellen Sie die Speicherkarte wieder her.

Kamerafehler. Aus- und dann wieder einschalten.

Systemfehler

- Schalten Sie das Produkt aus, nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein. Falls diese Meldung wiederholt erscheint, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die nächste autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Bilddatenbankdatei-Fehler. Wiederherstellen?

- Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Sie können keine AVCHD-Filme aufnehmen oder wiedergeben. Reparieren Sie die Datei gemäß den Anweisungen auf dem Monitor.

Vergrößerung nicht möglich.

Bilddrehung nicht möglich.

- Mit anderen Produkten aufgenommene Bilder können möglicherweise nicht vergrößert oder gedreht werden.

Keine weiteren Ordner möglich.

- Ein Ordner in der Speicherkarte weist „999“ als die ersten drei Ziffern auf. Sie können keine weiteren Ordner auf dieser Kamera erstellen.

[350] Fehlerbehebung | Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat | Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat

Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat

Unter bestimmten Umständen kann das Produkt manche Funktionen nicht voll ausnutzen. Wenn Sie unter den folgenden Bedingungen aufnehmen, legen Sie entweder den

Bildausschnitt neu fest, oder nehmen Sie die Bilder neu auf, nachdem Sie den Aufnahmemodus gewechselt haben.

Schwache Beleuchtungsverhältnisse

- Schwenk-Panorama
- AF-Verriegelung

Zu helle Bedingungen

- AF-Verriegelung

Wechselnde Helligkeitsstufen

- AF-Verriegelung

Flimmernde Lichtquellen

- Schwenk-Panorama

Zu nah am Produkt befindliche Motive

- Schwenk-Panorama

Motive, die große oder zu schnelle Bewegungen ausführen

- Überlegene Autom.
- Schwenk-Panorama
- Auto HDR
- AF-Verriegelung

Zu kleine oder zu große Motive

- Schwenk-Panorama
- AF-Verriegelung

Kontrastarme Szenen, z. B. Himmel oder Sandstrand

- Schwenk-Panorama
- Überlegene Autom.

Ständig sich verändernde Szenen, z. B. Wasserfälle

- Schwenk-Panorama
- Überlegene Autom.