

LS 20M

- 96 kHz/24 Bit PCM-Aufnahme: besser als CD-Qualität
- 1920x1080 Pixel, Full-HD-Video
- Hochpräzise digitale Bildstabilisierung zur Verminderung von Verwacklungen
- Voice-Sync-Funktion und Fernbedienung (optional) für freihändige Nutzung
- Hochwertige Mikrofone in einem Winkel von 90° sorgen für natürlichen und satten Stereosound
- Beeindruckende Videos mit Magic-Movie-Effekten, auch bei schlechter Beleuchtung dank individuellem Weißabgleich, 2-Wege-Belichtungsmessung und Belichtungskorrektur
- HDMI-Schnittstelle und bereit für das Internet
- Die Funktion "Reverse Angle Recording" ermöglicht Aufnahmen aus der entgegengesetzten Richtung.



High-Definition-Sound & -Video

Für einzigartige Mitschnitte von Sessions oder Konzerten: Der LS 20M bietet Top Sound und Full HD Video auf Knopfdruck. Verschiedene Auflösungen für die Videoaufzeichnung, Weißabgleich, digitales Zoom und die Kontrolle der Aufnahme Level ermöglichen webfertige Dateien, die sofort in das Videoportal der Wahl gestellt werden können. Mit dem Magic Movie Filtern werden aus den Videos im Handumdrehen kleine Kunstwerke. Dank Selbstauslöser, Voice Sync und der optionalen Fernbedienung können Sie auch Sessions aufnehmen, während Sie spielen. Und das über Stunden – ein leistungsfähiger Lithium Ionen Akku macht es möglich. Dabei erfassen die High Fidelity Mikrofone Sound in Studioqualität. Low Cut Filter und das hochauflösende 96kHz/24bit PCM Aufzeichnungsformat sorgen für entsprechende Qualität, wo immer Sie sind. Der LS 20M unterstützt HDMI und SDHC Karten.

Technische Daten

Speichermedien

Externer Speicher (Slot)	SD / SDHC Karte (512 MB - 32 GB)
SD-/SDHC-Kartenfach	Ja
Interner Speicher	Nein

USB-Eigenschaften

USB-Geschwindigkeit	Hi-Speed USB 2.0
USB-Klassen	USB Audio Class USB Storage Class

Display

Haupt LCD	Farb LCD (320x240 Pixel)
Displaygröße	40,7 x 30,5 mm / 2"
Sub-LCD	Beleuchtetes LCD, einfarbig (159x51 Pixel)
Display-Farbe	Orange
Display-Typ	Hochauflösendes Matrix-Display

Bedienung des Gerätes

HOLD-Schalter	Ja
Netzscharter	Ja

Aufnahmemodi

Aufnahmeformat	PCM (WAV) / MP3
96 kHz / 24 bit	55 min
88.2 kHz / 24 bit	1 h
48 kHz / 16 bit	2 h 45 min
44.1 kHz / 16 bit	3 h
320 kbps	12 h 45 min
256 kbps	16 h
PCM (WAV)-Format	
MP3-Format	

Wiedergabe-Modus

Wiedergabe-Format	PCM (WAV) / MP3
-------------------	-----------------

Frequenzgang

MP3	320 kbps / 50 - 20.000 Hz
	256 kbps / 50 - 20.000 Hz
PCM	96 kHz / 20 - 44000 Hz
	88.2 kHz / 20 - 42.000 Hz
	48 kHz / 20 - 42.000 Hz
	44.1 kHz / 20 - 21000 Hz

Aufnahmefunktion

Index	bis zu 16 in einer Datei
Bedienung	
Autostart	Selbstausslöser Voice Sync
Verbesserte Aufnahme	Aufnahme-Monitor Manuelle Regelung des Lautstärkepegels Low-Cut-Filter

Foto- & Video-Aufnahme

Bildsensor	1/4" CMOS
Effektive Pixel	5,14 Megapixel
Aufnahmeformat Video	MOV (MPEG 4AVC/H.264)
Videoqualität	1920 x 1080 (30 Bilder pro Sekunde) / Sound: PCM
	1280 x 720 (30 Bilder pro Sekunde) / Sound: PCM
	640 x 480 (30 Bilder pro Sekunde) / Sound: MP3
	Achtung: Die maximale Dateigröße von Filmaufnahmen beträgt 4 GB, was einer ca. 30-minütigen Aufnahme in Full-HD-Qualität entspricht.
Brennweite	49 mm / 59 mm (entspr. 35 mm)
Autofokus	Ja
Belichtungsmessung	ESP-Spotmessung Spotmessung
Weißabgleich	Auto Sonnig Wolkig Fluoreszierendes Licht glühend Schnelle Einsatzbereitschaft
Bildstabilisator	Digitale Bildstabilisation
Magic Movie	Lochkamera Pop Art Rock Skizze
Reverse Angle Recording	Ja
Verschlusszeit	1/30 - 1/4000 s
Fokusbereich	30 cm -
Digitalzoom	4 x
Belichtungskorrektur	+/- 2 (1/3 Schritte)
ISO	Normal / Hoch

Wiedergabefunktion

Equalizer	Frequenzgang: 60 Hz / 250 Hz / 1k Hz / 4k Hz / 12 kHz Level: [-6] bis [+6] dB
Visualiser	5 Designs
Wiederholungsfunktion	Wiederholte Wiedergabe
Verbesserung der Soundqualität	Equalizer
Verbesserte Wiedergabe	

Datenmanagement

Anzahl der Ordner	5
Ordner Musik	128
Video-Ordner	999
Dateien pro Ordner	999
Verschieben von Dateien in andere Ordner	Ja
Datei teilen	Ja
Datei kopieren (Ordner - Ordner)	Ja
Zeit-/Datumsanzeige	Ja
Löschen	Löschen aller Dateien Löschen einzelner Dateien Schreibschutz Partiell

Weitere Funktionen

Piepton (System-Ton)	Ja
Fernbedienung	Ja (optional)
Stativgewinde	1/4 "

Anschlüsse, eingehend

PC-Schnittstelle	USB-Kabel
Mikrofonbuchse	Minibuchse, 3,5 mm ø, Impedanz 2,2 k
Mikrofoneingangspegel	Hoch (- 59 dBv) / Niedrig (- 39 dBv)
Eingangsbuchse	Minibuchse, 3,5 mm ø, Impedanz 39 k
Eingangspegel	- 6 dBv

Anschlüsse, ausgehend

HDMI™	HDMI Micro-Stecker (Typ D) *
Lautsprecherdurchmesser	Eingebauter dynamischer Lautsprecher mit 16 mm Durchmesser
Maximale Ausgangsleistung	270 mW (8 Lautsprecher)
Kopfhörerbuchse	Minibuchse, 3,5 mm ø, Impedanz 16 oder mehr
Maximale Kopfhörer-Leistung	150 mV

* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

Stromversorgung

Externe Stromversorgung	Netzteil F 3AC
Stromversorgung	Akku: LI 42B Lithium-Ionen-Akku
Li-Ion-Batterielaufzeit	Aufnahme: 1920x1080 30fps; 96kHz / 24bit: 1 h 5 min Wiedergabe: 1920x1080 30fps; 96kHz / 24bit: 2 h
Interner Ladevorgang	AC / USB Hinweis: Direktes Aufladen im Gerät nur bei Verwendung von wiederaufladbaren Olympus Akkus möglich.

Abmessungen

Gewicht	154 g (inkl. Batterie)
HxBxT	135 x 63 x 18,1 mm

Sprachen

Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch
--------------	---

Betriebssysteme & Mindestanforderungen

Windows	Betriebssystem: Windows XP (SP2 oder neuer), Windows Vista, Windows 7 (Ein verfügbarer USB-Anschluss)
Macintosh	Betriebssystem: Mac OS X 10.4.11 - 10.6 (Ein verfügbarer USB-Anschluss)

Äußeres

Gehäusefarbe	Schwarz
--------------	---------